

CURRICOLO VERTICALE

a.s. 2022 – 2023

ISTITUTO COMPRENSIVO ELLERA



Sommario

ITALIANO.....	4
SCUOLA INFANZIA	4
SCUOLA PRIMARIA.....	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	13
INGLESE.....	16
SCUOLA PRIMARIA.....	16
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	19
MATEMATICA	21
SCUOLA INFANZIA	21
SCUOLA PRIMARIA.....	22
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	27
SCIENZE.....	31
SCUOLA INFANZIA	31
SCUOLA PRIMARIA.....	33
SCUOLA SECONDARIA.....	35
TECNOLOGIA.....	38
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	38
STORIA	41
SCUOLA INFANZIA	41
SCUOLA PRIMARIA.....	42
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	45
GEOGRAFIA.....	47
SCUOLA INFANZIA	47

SCUOLA PRIMARIA.....	47
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	50
MUSICA-ARTE-IMMAGINE.....	51
SCUOLA INFANZIA	51
ARTE E IMMAGINE.....	52
SCUOLA PRIMARIA.....	52
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	54
MUSICA.....	56
SCUOLA PRIMARIA.....	56
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	58
EDUCAZIONE FISICA.....	62
SCUOLA INFANZIA	62
SCUOLA PRIMARIA.....	63
EDUCAZIONE FISICA.....	67
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	67
RELIGIONE.....	70
SCUOLA INFANZIA	70
SCUOLA PRIMARIA.....	71
EDUCAZIONE CIVICA.....	73
SCUOLA INFANZIA	73
SCUOLA PRIMARIA.....	74

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ITALIANO

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I discorsi e le parole	<p>Esprimere verbalmente i bisogni primari</p> <p>Formulare semplici domande e dare semplici risposte</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p> <p>Partecipare attivamente alla conversazione con adulti e compagni</p> <p>Accostarsi alla lettura di immagini</p> <p>Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</p> <p>Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine</p> <p>Sperimentare le proprie capacità espressive</p> <p>Ascoltare racconti e letture</p> <p>Migliorare nella pronuncia delle parole</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</p> <p>Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui o ad una storia</p> <p>Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</p> <p>Acquisire capacità di ascolto e comprensione</p> <p>Partecipare alla conversazione rispettando il turno</p> <p>Abituare il bambino ad osservare e riflettere</p> <p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</p> <p>Utilizzare parole nuove</p> <p>Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine</p> <p>Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</p> <p>Acquisire l'uso dei simboli e segni grafici</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Ascoltare e seguire le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età</p> <p>Capire il significato delle parole che l'insegnante usa</p> <p>Pronunciare correttamente le parole</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</p> <p>Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</p> <p>Riferire correttamente un semplice messaggio</p> <p>Raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>Sperimentare la pluralità linguistica</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>

			Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta	
SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo Comprendere ed eseguire consegne Pronunciare correttamente le parole Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) Riferire correttamente un messaggio Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe Seguire la narrazione di un vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo complessi Comprendere ed eseguire consegne Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico Riferire correttamente un breve testo ascoltato Raccontare una semplice storia partendo da stimoli di vario tipo.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali

<p>LETTURA</p>	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di segni Acquisire la strumentalità di base della lettura Attribuire significato alle parole lette Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. Discriminare i fonemi Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. Distinguere i fonemi simili Formare parole utilizzando suoni sillabici. Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. Scrivere parole con il supporto delle immagini. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe</p>	<p>Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo. Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo (con sostituzioni).</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Manipolare testi narrativi</p>	<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Rielabora e manipola testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>

	<p>Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura. Produrre brevi didascalie. Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</p>			
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Consolidare e ampliare il proprio patrimonio lessicale in base ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche, al fine di comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p>	<p>Operare scelte lessicali adeguate ai vari contesti comunicativi. Ampliare la competenza lessicale e la padronanza nell'uso ricettivo e produttivo.</p>	<p>Apprendere un lessico sempre più specifico relativo agli ambiti disciplinari e personali. Consultare dizionari e repertori tradizionali e online.</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Distinguere tra vocali e consonanti Percepire la divisione in sillabe delle parole. Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a l e a E. Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola,</p>	<p>Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. Conoscere la struttura di una semplice frase: individuare gli elementi minimi di una frase. Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</p>

	punto interrogativo, punto esclamativo.			
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.</p> <p>Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe, scalette, schemi.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	
LEGGERE	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili alla comprensione ed all'acquisizione di tecniche propedeutiche alla rielaborazione, all'esposizione e alla memorizzazione</p>	

	<p>Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono di voce.</p> <p>Curare la lettura silenziosa.</p>	<p>acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>
SCRIVERE	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.</p> <p>Utilizzare le figure retoriche per produrre brevi componimenti poetici.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</p> <p>Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</p> <p>Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>

	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.).</p> <p>Saper prendere appunti da fonti diverse.</p>	<p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Saper prendere appunti da fonti diverse.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in un testo.</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le diverse relazioni di significato tra le</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

			parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconoscere l'organizzazione della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>Comunicazione orale:</p> <p>a. la pronuncia delle parole, le concordanze, i tratti prosodici del discorso</p> <p>b. la funzione della frase in contesti comunicativi diversi</p> <p>c. il criterio della successione temporale nei contenuti della comunicazione</p> <p>La lettura:</p> <p>a. la tecnica</p> <p>b. il carattere stampato maiuscolo</p> <p>c. i diversi caratteri presentati</p> <p>d. la punteggiatura all'interno di un breve testo letto</p> <p>e. elementi essenziali di un breve testo letto.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. le modalità di strutturazione dello spazio grafico</p> <p>b. i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>c. Le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Comunicazione orale:</p> <p>a. gli elementi della comunicazione orale: concordanze e tratti prosodici nella frase;</p> <p>ordine logico nella successione dei fatti narrati.</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. tratti prosodici nella lettura: intensità, velocità, ritmo, timbro</p> <p>b. la punteggiatura all'interno di un testo letto</p> <p>c. elementi essenziali di un testo letto.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. la funzione delle parti del discorso in rapporto al contesto d'uso</p> <p>b. le relazioni di connessione logico / temporale nei testi scritti</p> <p>c. le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>d. le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Comunicazione orale:</p> <p>a. gli elementi specifici della comunicazione orale e la loro funzione</p> <p>b. la successione logico / temporale nella narrazione di un'esperienza</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. la struttura, gli elementi e la funzione delle diverse tipologie testuali lette</p> <p>b. i messaggi dei vari tipi di testo.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. le principali convenzioni ortografiche</p> <p>a. il valore convenzionale delle parole.</p> <p>b. il dizionario</p> <p>c. gli elementi della frase minima</p> <p>d. le parti variabili del discorso.</p> <p>e. le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p>Comunicazione orale:</p> <p>a. ascolto finalizzato e ascolto attivo</p> <p>b. forme comuni di discorso parlato: dialogo, interrogazione, conversazione dibattito, discussione.</p> <p>c. i contenuti dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>d. scalette mentali o scritte nell'organizzazione di brevi discorsi orali</p> <p>e. i codici comunicativi.</p> <p>f. elementi e scopo della comunicazione</p> <p>g. le funzioni della lingua</p> <p>h. i registri linguistici.</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. lettura espressiva ad alta voce</p> <p>b. le caratteristiche strutturali e di genere dei vari tipi di testo</p> <p>c. onomatopea, similitudine, metafora</p> <p>d. la struttura della frase</p> <p>Le strategie di scrittura:</p> <p>a. schemi per produrre testi</p>	<p>Comunicazione orale:</p> <p>a. le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>b. le forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, spiegazione orale ...</p> <p>c. le strategie di pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi da riferire</p> <p>d. scalette mentali/scritte.</p> <p>Le tecniche di lettura</p> <p>a. le forme testuali e i generi letterari</p> <p>b. le strategie per cogliere il tema centrale, lo scopo e le informazioni dai testi letti</p> <p>Le strategie di scrittura:</p> <p>a. la struttura e lo scopo dei vari tipi di testo</p> <p>b. strategie e tecniche di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>c. il lessico adeguato alle diverse tipologie testuali.</p> <p>d. le figure retoriche</p>

d. i segni di punteggiatura e la loro funzione nella frase.

e. i segni di punteggiatura
f. gli elementi della frase minima
g. campi semantici e relazioni di significato tra parole
h. parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).

b. schemi riassuntivi e di sintesi

Le principali convenzioni ortografiche:

- a. le principali regole ortografiche e grammaticali
- b. uso adeguato di modo e tempo nella frase
- c. i connettivi e la loro funzione
- d. la funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione
- e. i segni di punteggiatura e la loro funzione

Le parti del discorso e le categorie grammaticali:

- a. i modi e i tempi del verbo
- b. la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni
- c. l'analisi logica e grammaticale
- d. i principali meccanismi morfologici e lessicali
- e. i segni di punteggiatura e la loro funzione comunicativa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Eeguire quanto richiesto dalle consegne</p> <p>Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro</p> <p>Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</p> <p>Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze.</p> <p>Saper partecipare ad una conversazione guidata.</p> <p>Memorizzare testi semplici e poesie.</p>	<p>Comprendere testi di uso quotidiano</p> <p>Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle</p> <p>Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</p> <p>Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p>Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo.</p> <p>Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi.</p> <p>Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.</p> <p>Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato</p>	<p>Adottare strategie di attenzione e comprensione</p> <p>Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale</p> <p>Distinguere e selezionare i punti di vista</p> <p>Elaborare sintesi di quanto ascoltato</p> <p>Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo</p> <p>Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate</p> <p>Relazionare su un progetto o su un argomento dato</p> <p>Memorizzare testi e poesie</p> <p>Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. • Comprendere le principali intenzioni comunicative • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva 	<p>Leggere in modo corretto e espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione.</p> <p>Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura – base dei testi.</p> <p>Individuare le sequenze e saperle ricostruire</p> <p>Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</p>	<p>Leggere in modo corretto e espressivo,</p> <p>Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.</p> <p>Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi.</p> <p>Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</p> <p>Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato.</p>	<p>Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni.</p> <p>L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</p>

	utilizzando pause ed intonazioni.	Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato.		
SCRIVERE	Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici,) Completare o modificare una storia Riassumere una storia Raccontare esperienze personali	Produrre testi scritti (diario, lettera, autobiografia, relazioni). Riscrivere testi applicando manipolazioni Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data Riassumere un testo Descrivere oggettivamente e soggettivamente	Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici) corretti, coerenti e coesi Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi) Ricerca materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo. Relazionare su attività e lavori svolti. Compilare schede di lettura di testi o di visione di film. Manipolare e sintetizzare testi	L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione	Utilizzare il lessico appropriato Arricchire il patrimonio lessicale	Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa Conoscere ed usare i termini legati ai vari generi testuali Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso. Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Riconoscere gli elementi minimi di metrica Riconoscere i propri errori	Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche) Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase Riconoscere e analizzare le parti del discorso	Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase Riconoscere e analizzare le parti del discorso	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi temporali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.
CLASSE PRIMA Conoscenze		CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi 		<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto (umoristico, di avventura, horror, giallo). • Il linguaggio, il significato, i temi della poesia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie

- Testi espositivi
- Favole e Fiabe
- Miti e Leggende
- Epica classica
- Poesie
- Elementi di fonologia
- Elementi di morfologia
- La sintassi della frase semplice (concetti essenziali)
- Elementi minimi di metrica

- Il diario, la lettera, l'autobiografia
- Cenni di storia della Letteratura italiana
- Elementi di morfologia
- La sintassi della frase semplice
- Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa
- Elementi della metrica
- Origine ed evoluzione della lingua italiana.

- Il linguaggio, i significati, i temi della poesia
- Cenni di storia della Letteratura italiana ed evoluzione della lingua italiana
- Problemi e temi di attualità
- Il racconto
- La novella
- Il romanzo
- La poesia ed elementi di metrica
- Temi e problemi di attualità
- Esperienze personali e scelte orientative
- Testi informativi
- Testi argomentativi
- Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice
- La sintassi della frase complessa

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 3 (Livello A1 del quadro di riferimento europeo)
LISTENING SPEAKING	<p>Riconoscere un saluto. Ascoltare e comprendere semplici informazioni. Eeguire semplici comandi. Identificare oggetti di uso comune, colori, quantità, animali domestici, alcune parti del corpo. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p>	<p>Individuare parole inglesi. Ascoltare e comprendere semplici informazioni. Eeguire comandi ed istruzioni. Abbinare colori, oggetti, figure, indumenti, cibi, parti del corpo, quantità, animali. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione. Esprimere le proprie preferenze. Individuare e descrivere oggetti di uso comune, animali, abbigliamento, oggetti scolastici e cibo. Presentare se stessi. Chiedere e dire l'età. Riprodurre canzoni e filastrocche apprese.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relativi a cibo, famiglia, amici, scuola, abbigliamento, festività, parti del corpo, pronunciati chiaramente e lentamente. Seguire indicazioni ed istruzioni. Comprendere i numeri entro il 100. Partecipare a canzoni attraverso il mimo e/o la ripetizione. Chiedere e dare informazioni relative a cibo, famiglia, amici, scuola, abbigliamento, festività. Descrivere caratteristiche generali di oggetti, persone e ambienti noti. Fornire semplici istruzioni. Numerare ed operare entro il 100. Memorizzare e riprodurre canzoni e filastrocche.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari che diventano fondamentali per imparare a comunicare Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, per aumentare le possibilità comunicative, in lingua inglese. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
LISTENING SPEAKING	<p>Comprendere brevi scambi dialogici relativi ad acquisti, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, abilità, routine e tempo libero.</p> <p>Comprendere descrizioni riguardanti persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Riconoscere la forma presente dei verbi ausiliari, modali e di uso comune.</p> <p>Riconoscere alcuni pronomi.</p> <p>Partecipare a canti e filastrocche.</p> <p>Riconoscere le diversità culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.</p> <p>Partecipare a semplici dialoghi relativi ad acquisti, routine e tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti, preferenze e abilità.</p> <p>Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Utilizzare in situazioni comunicative i verbi e i pronomi presentati.</p> <p>Riprodurre brevi canti e filastrocche appresi.</p> <p>Fornire informazioni sulle tradizioni e festività di paesi anglofoni.</p>	<p>Comprendere dialoghi relativi ad hobbies, tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, luoghi, ambienti e persone.</p> <p>Comprendere informazioni relative alla collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Riconoscere le diverse forme del presente dei verbi ausiliari, modali e di uso comune.</p> <p>Riconoscere alcuni pronomi e aggettivi.</p> <p>Partecipare a canti e filastrocche.</p> <p>Riconoscere le diversità culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.</p> <p>Partecipare a semplici dialoghi relativi ad hobbies, tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, luoghi, ambienti e persone.</p> <p>Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Utilizzare in situazioni comunicative le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Fornire informazioni sulla collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>Riprodurre brevi canti e filastrocche appresi.</p> <p>Fornire informazioni su tradizioni e festività dei paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende messaggi e testi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e non, per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche, per rispondere e interagire in classe.</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (e/o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
READING	<p>Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p>	<p>Leggere con pronuncia corretta brevi testi contenenti il lessico conosciuto.</p> <p>Comprendere il significato dei testi letti.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

	<p>Dedurre il significato di termini nuovi da un contesto dato. Associare il testo alla corrispondente rappresentazione iconica. Comprendere semplici istruzioni scritte.</p>	<p>Dedurre il significato di termini nuovi da un contesto dato. Associare il testo alla corrispondente rappresentazione iconica. Comprendere semplici istruzioni scritte. Rilevare diversità culturali dei paesi anglofoni.</p>		
WRITING	<p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello. Produrre autonomamente brevi e semplici testi.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello. Produrre autonomamente brevi testi.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera, per avere una visione più chiara del proprio paese rispetto al paese di cui ne studia la lingua e per proseguire ed ampliare un insegnamento di tipo CLIL.</p>	
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>IL LESSICO RELATIVO A:</p> <p>a. alcuni oggetti di uso comune, giocattoli, colori, numeri, animali domestici, parti del corpo;</p> <p>b. canzoni e filastrocche;</p> <p>c. le forme di saluto;</p> <p>d. le principali festività della cultura anglosassone.</p>	<p>IL LESSICO RELATIVO A:</p> <p>a. colori, oggetti scolastici, indumenti, cibi, numeri, animali domestici;</p> <p>b. le lettere ed i suoni principali dell'alfabeto inglese;</p> <p>c. canzoni e filastrocche;</p> <p>d. le principali festività della cultura anglosassone.</p>	<p>IL LESSICO RELATIVO A:</p> <p>a. cibi, famiglia, numeri, amici, oggetti scolastici, abbigliamento, parti del corpo;</p> <p>b. canzoni e filastrocche;</p> <p>c. le principali festività della cultura anglosassone.</p>	<p>IL LESSICO RELATIVO A:</p> <p>a. numeri fino al 100, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, cibi e bevande;</p> <p>b. descrizione di persone e luoghi (casa, scuola, città);</p> <p>c. la forma presente dei verbi ausiliari e modali di uso comune;</p> <p>d. i pronomi personali;</p> <p>e. le principali preposizioni;</p> <p>f. can e can't;</p> <p>g. canzoni, filastrocche e brevi storie;</p> <p>h. le principali differenze culturali tra la nostra</p>	<p>IL LESSICO RELATIVO A:</p> <p>a. numeri, animali, tempo libero, orologio, tempo cronologico e atmosferico, famiglia, gusti e preferenze, abilità;</p> <p>b. descrizione di persone e luoghi;</p> <p>c. le diverse forme del presente dei verbi ausiliari e modali di uso comune;</p> <p>d. alcuni aggettivi e pronomi;</p> <p>e. le principali preposizioni;</p> <p>f. can e can't;</p> <p>g. canzoni, filastrocche e brevi storie;</p> <p>h. le principali differenze</p>

			cultura e quella anglosassone.	culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.
--	--	--	--------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
LISTENING	Individuare il tema generale di un discorso su un tema noto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti). Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana.	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti la scuola e il tempo libero espresso con lingua chiara. Individuare l'informazione principale di testi radiofonici su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero. Ascolta testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
READING	Comprendere in brevi testi, su argomenti noti, il significato globale Leggere e comprendere parole e frasi di uso quotidiano	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, individuando semplici informazioni concrete. Comprendere testi brevi e semplici riguardanti la cultura straniera.	Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di WRITING Uso quotidiano: un annuncio, un prospetto, un orario, un menu e lettere. Leggere globalmente testi come: opuscoli, articoli di giornale, per trovare	Comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

			informazioni specifiche relative ai propri interessi.	
WRITING	Produrre semplici testi descrittivi su se stesso e gli altri, oggetti, luoghi, situazioni Completare tabelle da un testo	Raccontare per iscritto, in modo corretto, avvenimenti ed esperienze Scrivere brevi testi descrittivi sui contenuti proposti. Raccontare per iscritto, in modo corretto, avvenimenti ed esperienze Produrre un testo prendendo informazioni da tabelle.	Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali, adeguate al destinatario con lessico e sintassi sostanzialmente appropriata.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
ORAL INTERACTION	Interagire con un compagno o un adulto con espressioni e frasi adatte alla situazione Esprimersi con pronuncia e intonazione corretta in merito al proprio vissuto	Esprimere opinioni in contesti familiari Descrivere e/o raccontare un evento Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scambiare informazioni relative alla sfera personale con pronuncia e intonazione corrette.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Sostiene una conversazione nella lingua studiata in modo coerente e con un lessico appropriato in situazioni simulate o reali prevedibili. Descrive o presenta persone, condizioni di vita, compiti quotidiani Indica che cosa piace o non piace. Esprime un'opinione e sa motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
CLASSE PRIMA Conoscenze		CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze
Lessico, morfologia e sintassi riferiti a : - saluti - presentazione di sé, - famiglia, abitudini e semplici azioni quotidiane - mestieri e professioni - oggetti di uso comune		Lessico, morfologia e sintassi riferiti a: - opinioni, gusti e interessi personali, - azioni ed eventi relativi a passato, presente e futuro, - obblighi e regole, - richieste di indicazioni e istruzioni, - confronti.		Lessico, morfologia e sintassi relativi a: - confronto tra passato e presente - eventi appena successi o in via di svolgimento; - situazione con l'uso del periodo ipotetico; - previsioni e ambizioni future

<ul style="list-style-type: none"> - organizzatori spazio-temporali - numeri e semplici calcoli entro il cento - richiesta di informazioni - descrizioni di oggetti, persone, luoghi, situazioni, eventi. 		<ul style="list-style-type: none"> - gusti in merito ad abbigliamento, film, musica, emozioni; - offerte e richieste; - ambizioni future; - situazioni usando when + will - consigli, affermazioni e domande - località geografiche - regole - consigli - situazioni immaginarie
---	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

MATEMATICA

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO LA CONOSCENZA DEL MONDO	Effettuare prime e semplici classificazioni Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...) Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo...)	Raggruppare, confrontare, ordinare oggetti Classificare in base a: colore, dimensione e forma Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche Trovare soluzioni a problemi di ordine pratico Ordinare tre immagini la sequenza temporale Associare oggetti alle relative funzioni	Raggruppare, comparare, contare e ordinare oggetti e le esperienze Conoscere e operare con le quantità entro il 10 Associare le quantità al simbolo numerico Cogliere la conservazione della quantità Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio Riconoscere e rappresentare le figure geometriche Compiere classificazioni Compiere seriazioni	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

			Mettere in atto strategie di risoluzione dei problemi	Risolve semplici situazioni legate all'esperienza
SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
NUMERI	<p>Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza che le cifre hanno un valore a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Utilizzare il numero per contare.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali (entro il 20).</p>	<p>Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere e disegnare alcune</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici.</p> <p>Eeguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal</p>	<p>Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

		fondamentali figure geometriche.	disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati.	
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Usare correttamente quantificatori e connettivi logici. Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità. Effettuare misure di grandezze (lunghezza, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali.	Affronta i problemi con strategie diverse. Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni.
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino ai milioni e decimali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	

	<p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Eeguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani).</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane.</p> <p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p> <p>Calcolare il perimetro usando le formule.</p> <p>Tracciare le altezze di un poligono.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le formule più comuni.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI		<p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura.</p> <p>Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni.</p> <p>Usare correttamente i termini certo, possibile e probabile.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Conoscere ed utilizzare misure convenzionali.</p> <p>Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzioni, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>I principali termini indefiniti e i rapporti di valore</p> <p>La sequenza dei numeri</p> <p>La corrispondenza biunivoca.</p> <p>L'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali</p>	<p>La struttura del numero: decine e unità, fino a 100.</p> <p>Il confronto di numeri e l'uso dei simboli di maggiore, minore e uguale</p> <p>L'ordinamento della serie numerica secondo criteri diversi</p>	<p>Struttura del numero: il centinaio e il migliaio; i numeri oltre fino al 9999</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti con i numeri interi e decimali</p>	<p>Numeri oltre il 1000</p> <p>Composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti con i numeri interi.</p> <p>La frazione di un intero.</p> <p>La frazione come operatore.</p>	<p>I grandi numeri e le classi numeriche.</p> <p>Le relazioni tra i numeri naturali: i multipli e i divisori, le potenze, i numeri primi e relativi.</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali.</p>

<p>Il sistema posizionale del sistema numerico in base 10</p> <p>Il confronto dei numeri e l'uso dei simboli di maggiore, minore, uguale.</p> <p>L'ordinamento dei numeri attraverso in confronto, la successione e il completamento della serie numerica.</p> <p>Il concetto di operatore</p> <p>L'operatore "aggiungi"</p> <p>Il calcolo dell'addizione</p> <p>L'operatore "togli", il concetto di differenza e inverso dell'addizione</p> <p>Il calcolo della sottrazione</p> <p>Le posizioni nello spazio: sotto/sopra, davanti/dietro, destra/sinistra, in alto/in basso</p> <p>Le relazioni spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, confini, regioni.</p> <p>Percorsi su mappe</p> <p>Le figure geometriche nello spazio e sul piano</p> <p>Il confronto fra grandezze</p> <p>Gli insiemi di oggetti e figure secondo criteri e attributi</p> <p>L'appartenenza e non appartenenza ad un insieme</p> <p>La definizione di sottoinsieme</p> <p>La relazione fra oggetti e insiemi</p> <p>La struttura del testo di un problema</p>	<p>Il valore posizionale del sistema numerico in base 10: il cambio.</p> <p>L'addizione tra i numeri naturali</p> <p>La sottrazione tra i numeri naturali</p> <p>Il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>La moltiplicazione tra i numeri naturali.</p> <p>Il concetto di divisione.</p> <p>La divisione tra i numeri naturali.</p> <p>Le localizzazioni sul piano quadrettato.</p> <p>I percorsi sul reticolo.</p> <p>Le principali figure geometriche sul piano e nello spazio.</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le grandezze misurabili.</p> <p>La conservazione della grandezza.</p> <p>Il confronto e l'ordinamento di grandezze.</p> <p>Il termine di riferimento. La grandezza campione.</p> <p>Misurazioni con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Misura del tempo.</p> <p>L'euro.</p> <p>La classificazione secondo due criteri.</p> <p>Le relazioni e le loro proprietà.</p> <p>La struttura de testo del problema.</p> <p>La soluzione di problemi con le quattro operazioni.</p> <p>La raccolta dei dati e la loro rappresentazione</p> <p>La possibilità di un evento</p>	<p>Alcune proprietà delle operazioni per il calcolo mentale</p> <p>Esecuzione delle operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Le coordinate e l'orientamento spaziale.</p> <p>I principali enti geometrici: linee aperte/chiuso, curve/spezzate/miste, orizzontali/verticali/oblique; rette/semirette/segmenti, rette incidenti /parallele</p> <p>Concetto di angolo e riconoscimento di angoli.</p> <p>Le principali figure geometriche: i solidi e le figure piane.</p> <p>I concetti di perimetro e superficie di una figura piana</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le misure con campioni arbitrari e con unità di misura convenzionali.</p> <p>Equivalenze tra unità di misura.</p> <p>Gli insiemi uniti e disgiunti.</p> <p>La definizione di sottoinsieme e sottoinsieme complemento.</p> <p>La rappresentazione dell'intersezione tra due insiemi e la classificazione a due attributi</p> <p>Le relazioni e le loro proprietà.</p> <p>La struttura del testo del problema</p> <p>La rappresentazione di dati di indagine e la loro lettura e interpretazione.</p> <p>La previsione di un evento: i casi certi, possibili e impossibili e il</p>	<p>La frazione decimale.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le operazioni con i numeri interi.</p> <p>Le operazioni con i numeri decimali.</p> <p>L'angolo e la misura dell'ampiezza.</p> <p>L'analisi degli elementi significativi dei principali poligoni.</p> <p>La classificazione dei poligoni.</p> <p>Il calcolo del perimetro.</p> <p>Il concetto di area.</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità, peso e superficie e loro applicazioni.</p> <p>Il tempo.</p> <p>L'euro.</p> <p>I connettivi "e"- "o".</p> <p>I quantificatori.</p> <p>La classificazione.</p> <p>La struttura del testo del problema.</p> <p>La soluzione di problemi.</p> <p>Il grafico cartesiano e l'areogramma.</p> <p>La moda, la mediana e la media.</p> <p>La probabilità di un evento.</p>	<p>Le proprietà delle operazioni aritmetiche.</p> <p>L'angolo e le sue proprietà.</p> <p>L'analisi degli elementi costitutivi delle principali figure solide e piane.</p> <p>L'applicazione delle formule per il calcolo dei perimetri.</p> <p>L'area dei poligoni.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità, peso, superficie e loro applicazioni.</p> <p>Unità di misura del volume</p> <p>Il tempo.</p> <p>L'euro</p> <p>Il linguaggio degli insiemi.</p> <p>L'analisi del testo e l'esecuzione di problemi.</p> <p>La soluzione di problemi.</p> <p>Le sequenze numeriche</p> <p>La registrazione dei dati di una indagine.</p> <p>Analisi dei dati in relazione al calcolo degli indici di moda, mediana e media.</p> <p>I grafici e le percentuali.</p> <p>Quantificazione delle probabilità di un evento.</p>
--	---	---	---	--

<p>La soluzione di un problema con l'addizione e la sottrazione</p> <p>La rappresentazione di dati con grafici a colonne</p>		<p>numero delle probabilità di un evento.</p>		
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>				
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>CLASSE PRIMA ABILITA'</p>	<p>CLASSE SECONDA ABILITA'</p>	<p>CLASSE TERZA ABILITA'</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
<p>NUMERI</p>	<p>Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi.</p> <p>Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà.</p> <p>Conoscere i concetti di multiplo e divisore di un numero.</p> <p>Utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati.</p>	<p>Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati ed illimitati.</p> <p>Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici.</p> <p>Risolvere espressioni con numeri decimali.</p> <p>Comprendere che l'operazione di estrazione della radice quadrata rappresenta l'inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcolare le radici quadrate esatte o approssimate.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi sulla proporzionalità.</p>	<p>Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le relative operazioni.</p> <p>Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R e saper operare con i loro elementi.</p> <p>Rappresentare i numeri N, Q, Z, R sulla retta.</p> <p>Confrontare i numeri N, Q, Z, R e saperli disporre in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Stimare la correttezza di un risultato ottenuto e saper approssimare un numero decimale.</p> <p>Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni.</p> <p>Calcolare espressioni algebriche.</p> <p>Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi interi e razionali.</p> <p>Applicare elementi di calcolo algebrico anche in situazioni concrete</p> <p>Eseguire calcoli letterali.</p>	<p>Conosce i diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R) e si muove con sicurezza nel calcolo.</p>

			Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. Stimare la correttezza di un risultato ottenuto.	
SPAZIO FIGURE E MISURE	Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali. Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura. Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata. Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. Conoscere il significato di perimetro di figure piane.	Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane. Riconoscere figure congruenti, equivalenti, isoperimetriche e simili. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i teoremi di Euclide.	Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali. Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura. Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata. Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. Conoscere il significato di perimetro di figure piane.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Rappresenta le forme geometriche e ne coglie la relazione tra gli elementi. Opera con grandezze e relative misure.
RELAZIONI E FUNZIONI		Distinguere funzioni empiriche e matematiche Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.	Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere ed il loro collegamento. Risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado. Ricavare le formule inverse da quelle dirette. Leggere e costruire grafici. Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.	Coglie analogie e differenze. Trasforma in procedimenti matematici situazioni della realtà e verifica la validità delle ipotesi di soluzione dei problemi.

			Conoscere ed utilizzare appropriatamente termini e simboli matematici.	
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni.</p> <p>Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica.</p> <p>Risolvere i problemi mediante rappresentazione grafica.</p> <p>Risolvere i problemi con le frazioni.</p>	Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema.	<p>Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema.</p> <p>Calcolare area, volume e peso di poliedri e di solidi di rotazione sapendo risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.</p> <p>Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica.</p> <p>Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari assegnando loro una probabilità.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi compatibili ed elementari.</p>	Analizza una situazione problematica e formula corrette strategie di soluzione.
CLASSE PRIMA Conoscenze		CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base riguardanti la numerazione. • Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni. • Uso delle parentesi e ordine di esecuzione delle operazioni nelle espressioni aritmetiche. • Metodi per la risoluzione di problemi. • L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze. • Significato di multiplo e divisore di un numero. • I criteri di divisibilità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Regole e tecniche per operare con le frazioni. • Metodi per la risoluzione di problemi con le frazioni. • Concetto di frazione come numero decimale. • Concetti di numero decimale limitato e illimitato periodico. • Concetto di frazione generatrice. • L'operazione di radice e il suo algoritmo di esecuzione. • Il concetto di radice quadrata esatta e approssimata. • Le proprietà delle radici quadrate. • Il concetto di numero irrazionale. 		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi. • Regole e le tecniche per operare con i numeri relativi. • Concetto di generalizzazione. • Significato di espressione letterale. • Le quattro operazioni e le potenze con i monomi ed i polinomi. • I prodotti notevoli. • Concetto di equazione. • Procedimento risolutivo riguardante le equazioni di primo grado.

<ul style="list-style-type: none"> • Regole per determinare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri. • Regole e tecniche per operare con le frazioni. • Numeri razionali. • Il linguaggio grafico. • Definizione e concetto di punto, retta, piano. • Definizione e concetto di rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Il sistema metrico decimale. • Unità di misura di tempo e di angoli. • Definizione e concetto di angolo. • Definizione di poligono, i poligoni in generale, le proprietà comuni, la loro classificazione, • Concetto di perimetro. • Classificazione e proprietà dei triangoli. • Classificazione e proprietà dei quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di rapporto numerico e di rapporto tra grandezze omogenee e non. • Il concetto di proporzioni; • Le proprietà delle proporzioni. • Concetto di grandezza variabile e di funzione. • Concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Metodi per la risoluzione di problemi che utilizzano la proporzionalità. • Concetto di percentuale, di ripartizione e di interesse. • Concetto di numero relativo. • Le quattro operazioni con i numeri relativi. • Concetti di fenomeno, popolazione, variabile statistica. • Le varie fasi di un'indagine statistica. • Concetti di frequenza, moda, mediana e media. • Eventi casuali e probabilità matematica. • La classificazione e le proprietà dei triangoli. • Le caratteristiche e la classificazione dei quadrilateri. • Le trasformazioni geometriche del piano: le isometrie e le loro proprietà. • Equivalenza e isoperimetria tra figure piane. • Il teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica. • Il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (omotetia e similitudine) e le sue proprietà; • I criteri di similitudine dei triangoli; • I teoremi di Euclide. • Gli assi cartesiani e le coordinate; • La regola per il calcolo della distanza tra due punti; • La regola per il calcolo del punto medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e i suoi elementi. • Concetto di funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani. • Le varie fasi di un'indagine statistica. • Concetto di evento casuale e probabilità matematica. • Eventi incompatibili, compatibili e complementari. • Il calcolo della probabilità composta. • Circonferenza e di cerchio e le relative parti. • Angoli al centro e alla circonferenza. • Proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. • Proprietà dei poligoni regolari. • Formule per il calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e delle relative parti. • Caratteristiche generali dei solidi; • Concetto di poliedro e di solido di rotazione. • Concetto di volume, di equivalenza tra solidi e di peso specifico. • Elementi costitutivi di un poliedro. • Caratteristiche e proprietà di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide. • Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri. • Elementi caratteristici e proprietà di cilindro, cono, sfera. • Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi di cilindro, cono, sfera. • Caratteristiche dei solidi composti.
--	---	---

- Eventi incompatibili, compatibili e complementari.

SCIENZE

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>“La conoscenza del mondo”</p>	<p>Osservare e manipolare gli elementi naturali. -Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà Cogliere uguaglianze e differenze. -Raggruppare elementi per forma e colore Distinguere la quantità uno/tanti. Orientarsi nel tempo attraverso la routine. Raccontare esperienze vissute Conoscere i concetti spazio-temporali. Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. - Esprimere con la mimica facciale i diversi stati d’animo. Percepire e riproduce il proprio corpo. Esplorare l’ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto. Eseguire un semplice percorso. Coordinare i movimenti del proprio corpo</p>	<p>Osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà. -Individuare uguaglianze e diversità - Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri. Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. Compiere differenziazioni e confrontare quantità. Orientarsi nel tempo della giornata scolastica. Comprendere la dimensione temporale (prima- adesso-dopo). Raccontare in successione logica un avvenimento. Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori Muoversi rispettando le regole. Analizzare e rappresentare le espressioni più comuni. Percepire e riproduce il proprio corpo. Individuare e riconoscere nell’ambiente gli elementi essenziali.</p>	<p>Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche. Saper associare le quantità con simboli corrispondenti. Conoscere i momenti della scansione della giornata scolastica. Conoscere i giorni della settimana. Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali ieri, oggi, domani. Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto. Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni) Cogliere la successione temporale e costruisce un’esperienza secondo la giusta sequenza cronologica. Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporali. Formulare ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre</p>

		<p>Eeguire un percorso seguendo le indicazioni. Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico.</p>	<p>Muoversi rispettando le regole e comandi. Leggere in modo appropriato i messaggi corporei dei compagni e interpretarli. Percepire e discriminare le differenze ambientali. Interagire con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti. Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate a fenomeni naturali. Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali). Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta). Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive. Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni. Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi. Sperimentare misurazioni con semplici strumenti. Ideare, anche in gruppo, un progetto, individuando materiali necessari (anche tecnologici).</p>	<p>quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. Cogliere somiglianze e differenze in oggetti ed esseri viventi. Classificare la materia attraverso l'identificazione delle sue proprietà. Osservare i cambiamenti nell'ambiente in relazione al trascorrere delle stagioni.	Scoprire alcune caratteristiche di un elemento utilizzando i cinque sensi. Operare semplici classificazioni secondo diversi criteri.	Individuare qualità e proprietà dei materiali. Esplorare, osservare, misurare e descrivere fenomeni fisici (calore, temperatura, combustione) e meteorologici (pioggia e neve). Individuare i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni. Distinguere la diversità tra i viventi	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni. Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica e schematizza.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.	Verbalizzare le trasformazioni più significative	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali Sperimentare le caratteristiche di alcuni corpi Verbalizzare la procedura eseguita per un esperimento	Formulare ipotesi su cause e conseguenze di alcuni fenomeni osservati Eseguire alcuni semplici esperimenti guidati Verbalizzare le fasi della procedura eseguita e trarre conclusioni	Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Cogliere somiglianze e differenze in esseri viventi. Identificare e descrivere gli oggetti inanimati e i viventi. Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche.	Cogliere le differenze e le somiglianze tra piante, animali e l'uomo. Osservare e confrontare la struttura esterna delle piante. Osservare l'effetto dei cambiamenti stagionali nei vegetali. Raccoglie e ordina le informazioni.	Descrive caratteristiche e comportamenti di un animale in un ambiente. Effettuare confronti, operare raggruppamenti, cercare relazioni con gli altri viventi. Osservare la struttura di una pianta e le sue trasformazioni. Assumere atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

	Individuare somiglianze e differenze confrontando diversi tipi di piante.	Identificare caratteristiche che permettono una suddivisione in classi.		
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Utilizzare il Metodo Sperimentale nell'osservazione di alcuni fenomeni naturali. Individuare fonti di energia diverse.	Osservare e descrive come l'occhio e l'orecchio umano riconoscono suoni e luci caratteristici di un ambiente. Sperimentare la propagazione del calore e il cambiamento di temperatura. Effettuare semplici esperimenti sulla propagazione della luce.	L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante. Riconoscere gli stati della materia in base alla densità delle molecole. Ricavare semplici informazioni da carte tematiche. Descrivere le caratteristiche dell'aria. Conoscere gli strati dell'atmosfera. Conoscere la composizione della molecola dell'acqua. Descrivere il ciclo dell'acqua.	Effettuare semplici esperimenti sui fenomeni percettivi legati alla vista e all'udito. Manipolare solidi/ liquidi in attività finalizzate alla descrizione del loro comportamento e all'individuazione delle loro caratteristiche.	Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Classificare gli animali secondo le loro caratteristiche fisiche (respirazione, nutrizione, riproduzione). Distinguere le condizioni favorevoli e sfavorevoli per la vita e l'interdipendenza tra gli esseri viventi. Classificare gli elementi che regolano un ecosistema.	Indicare le modalità con cui gli organismi viventi e in particolare l'uomo interagiscono con l'ambiente attraverso gli organi di senso. Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi, in particolare dell'uomo, distinguendo tra cellule, tessuti, organi e apparati.	Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.	

	Riconoscere catene alimentari. Descrivere e classificare le piante secondo varietà di forme, caratteristiche del ciclo vitale, tipo di foglie ed elementi per la riproduzione ...	Conoscere, pratica e promuove atteggiamenti responsabili per il proprio e altrui benessere fisico e psicologico.		
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
a. Gli organi di senso e le loro funzioni b. Gli oggetti e le loro proprietà c. Le tipologie dei fenomeni atmosferici d. La ciclicità dei fenomeni temporali	a. Le proprietà che sono rilevabili con i sensi	a. Il metodo sperimentale b. I diversi elementi di un ecosistema	a. Semplici strumenti di misurazione del calore b. Le varie fonti dell'energia c. Gli effetti che le forme di energia hanno sull'ambiente	a. I fenomeni luminosi e sonori b. I comportamenti dei materiali comuni e le loro proprietà
SCUOLA SECONDARIA				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. Saper comunicare. Conoscere le proprietà della materia ed i diversi cambiamenti di stato. Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.	Comprendere la differenza tra fenomeni fisici e chimici. Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. Conoscere ciò che differenzia i diversi atomi esistenti in natura. Aver presente che la materia è soggetta a continue trasformazioni che avvengono tramite le reazioni chimiche.	Affrontare i concetti fisici di forza, equilibrio, lavoro ed energia.	Sa osservare i fenomeni naturali, raccogliere dati, correlarli e rielaborarli, classificando diverse entità in base a dei principi generali. Utilizza un linguaggio scientifico appropriato e specifico per le singole discipline. Riconosce fenomeni fisici e chimici che avvengono nella materia.
BIOLOGIA	Distinguere tra vivente e non vivente. Conoscere la struttura della cellula.	Comprendere l'organizzazione degli organismi viventi con particolare riferimento all'essere umano.	Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso nell'uomo.	Conosce la teoria cellulare e l'organizzazione di una cellula procariotica ed eucariotica.

	<p>Individuar e la diversità degli esseri viventi e conoscere i criteri base della classificazione.</p>	<p>Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato digerente, circolatorio, respiratorio, escretore e locomotorio nell'uomo. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p>	<p>Avere nozione della struttura del DNA e delle modalità naturali della modalità di trasmissione dei caratteri naturali e delle conseguenze di possibili anomalie. Analizzare il percorso evolutivo della specie umana.</p>	<p>Conosce i cinque regni ed i principi generali della sistematica. Conosce e rispetta la biodiversità. Conosce la struttura generale ed il funzionamento degli apparati e dei sistemi dell'Uomo. Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione delle malattie. Conosce i danni fisici e mentali causati dall'abuso di alcool, droghe e sostanze dopanti.</p>
GEOLOGIA ED ECOLOGIA	<p>Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente. Comprendere l'interazione tra organismi e l'ambiente. Mostrare consapevolezza sulla necessità di rispettare gli equilibri ecologici. Dimostrare consapevolezza delle modificazioni ambientali causate dall'azione dell'uomo.</p>	<p>Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente. Comprendere l'interazione tra organismi e l'ambiente. Mostrare consapevolezza sulla necessità di rispettare gli equilibri ecologici. Dimostrare consapevolezza delle modificazioni ambientali causate dall'azione dell'uomo.</p>	<p>Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente. Conoscere il pianeta Terra e la sua storia evolutiva ad opera di agenti endogeni ed esogeni. Conoscere il sistema solare e la sua evoluzione.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista ecologico, geologico ed astrologico.</p>
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali. Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura.</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali. Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura.</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali. Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura.</p>	<p>Sa misurare una grandezza utilizzando semplici strumenti di misura. Sa utilizzare il metodo scientifico nello studio delle scienze.</p>

			Conoscere il concetto di grandezza primitiva e di grandezza derivata.	
CLASSE PRIMA Conoscenze		CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Struttura della materia; • Caratteristiche fisiche della materia; • Caratteristiche dell'acqua; • Caratteristiche dell'aria; • Caratteristiche del suolo; • Fattori responsabili dell'Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo; • Le fondamentali norme dell'igiene personale. • Concetto di temperatura e di calore; • Le diverse scale per la misura della temperatura; • Le modalità di propagazione del calore. • La struttura e le funzioni delle cellule. • Caratteristiche dei microrganismi; • Caratteristiche dei funghi; • Gli organismi autotrofi ed eterotrofi; • Caratteristiche delle piante; • Caratteristiche degli animali; • Principali malattie causate da microrganismi; • I pericoli che possono derivare dall'ingestione dei funghi velenosi 		<ul style="list-style-type: none"> • Le parti fondamentali del corpo umano; conosce la struttura dei tessuti, organi, apparati, sistemi e apparato di rivestimento. • La struttura dell'apparato di rivestimento; • Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto • La struttura e funzioni dell'apparato muscolare; • Igiene della pelle, dell'apparato scheletrico e del sistema muscolare • Le caratteristiche dell'apparato circolatorio; • Le caratteristiche dell'apparato respiratorio; • Le caratteristiche del sistema linfatico; • Le caratteristiche del sistema immunitario; • Il tabagismo; • I concetti di habitat, ecosistema e biosfera; • Rapporti tra i viventi e tra essi e l'ambiente; • Il concetto di catena alimentare; • I principali ecosistemi; • I concetti di equilibrio e dinamica degli ecosistemi. • La struttura dell'atomo; • Elementi e composti; • I principali composti chimici; • Le principali molecole organiche; • Reazione, equazione e leggi chimiche; • I prodotti chimici impiegati per la pulizia della casa o a scopo disinfettante; • I simboli sulle etichette che segnalano la pericolosità di un prodotto. • Elementi che caratterizzano il moto; • Elementi che caratterizzano una forza; • Condizioni di equilibrio dei corpi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'apparato digerente; • Caratteristiche dell'apparato escretore; • La salute dei denti; • Anoressia e bulimia; • Il trapianto del rene; • I principi fondamentali di una dieta equilibrata corretta. • Caratteristiche del sistema nervoso; • Caratteristiche degli organi di senso; • Caratteristiche del sistema endocrino; • Alcol e droghe e loro effetti sul sistema nervoso; • I difetti dell'occhio umano; • Danni all'orecchio provocati dal rumore. • Caratteristiche dell'apparato riproduttore; • Il processo di fecondazione; • La mitosi e la meiosi; • I meccanismi dell'ereditarietà dei caratteri; • Modificazioni fisiche e psicologiche tipiche dell'adolescenza; • Malattie a trasmissione sessuale; • Le principali malattie ereditarie; • Le biotecnologie e l'ingegneria genetica. • Concetti di energia, energia potenziale, cinetica e meccanica; • Le diverse forme dell'energia e la radioattività; • La carica elettrica • Diversi tipi di elettrizzazione; • Corrente elettrica, intensità di corrente, differenza di potenziale e resistenza; • Effetti della corrente elettrica; • Il magnetismo; • Le modalità di propagazione della luce;

		<ul style="list-style-type: none"> • I diversi fenomeni luminosi; • Fenomeni di dispersione e di assorbimento della luce; • Origine e propagazione dei suoni; • I caratteri distintivi del suono; • I principali fenomeni acustici; • I pericoli della corrente elettrica, • I pericoli della radioattività, • Le risorse energetiche, • L'inquinamento luminoso; • L'inquinamento acustico; • Il ciclo vitale di una stella. • Struttura del sistema solare.
--	--	---

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Saper ridurre e ingrandire in scala figure geometriche e oggetti</p> <p>Saper costruire figure geometriche piane</p> <p>Saper creare su fogli a quadretti strutture modulari</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Saper rappresentare solidi e figure piane con il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>Saper disegnare sezioni di solidi geometrici</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Saper rappresentare i solidi con il metodo delle rappresentazioni assonometriche</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>Sperimentare attività per la produzione di oggetti</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>Sperimentare attività per la produzione di oggetti</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>Sperimentare attività per la produzione di oggetti</p> <p>Cogliere l'evoluzione dei mezzi di comunicazione</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso</p>

	<p>produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Cercare ed attingere informazioni in Internet</p>	<p>produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>Saper tradurre le conoscenze alimentari in comportamenti alimentari sani</p> <p>Saper leggere e interpretare le etichette alimentari.</p> <p>Saper analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani</p> <p>Saper analizzare le cause d'inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</p> <p>Cercare ed attingere informazioni in Internet</p>	<p>Saper classificare le differenti risorse energetiche</p> <p>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</p> <p>Individuare le possibilità del risparmio di energia</p> <p>Saper individuare l'impatto ambientale delle differenti fonti energetiche.</p> <p>Saper classificare e descrivere i principali mezzi di trasporto</p> <p>Saper utilizzare correttamente fra i mezzi di comunicazione quelli di utilizzo quotidiano</p> <p>Cercare ed attingere informazioni in Internet</p>	<p>comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p> <p>Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese</p>	<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p> <p>Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese</p>	<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p> <p>Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese</p>	

<p align="center">CLASSE PRIMA Conoscenze</p>	<p align="center">CLASSE SECONDA Conoscenze</p>	<p align="center">CLASSE TERZA Conoscenze</p>
<p>Strumenti di misura Materiali e strumenti per il disegno Uso degli strumenti fondamentali Elementi geometrici fondamentali Costruzioni geometriche fondamentali (quadrato, rettangolo, triangoli, pentagono, esagono, ottagono) Disegno in scala e quotatura Struttura portante e modulare delle principali figure studiate Le proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche e tecnologiche Tecnologia dei materiali: carta, legno, vetro, ceramica, materiali da costruzione Tecniche e processi produttivi Riciclo dei materiali Il clima e le piante. I terreni: definizione, caratteristiche e classificazione. Le tecniche agronomiche: sistemazioni e lavorazioni dei terreni, concimazione e irrigazione; avvicendamento e rotazione; riproduzione delle piante; controllo delle infestanti e dei parassiti; le colture protette. Le principali produzioni agricole: cereali, ortaggi, alberi da frutto. La floricoltura e la selvicoltura. L'allevamento del bestiame: caratteristiche dei principali tipi di allevamento (bovini, suini, ovini, avicoli); problemi ambientali legati all'allevamento. Agricoltura biologica e OGM. I principi del pensiero computazionale e del coding.</p>	<p>Materiali e strumenti per il disegno Uso degli strumenti fondamentali Elementi geometrici fondamentali Sviluppo dei solidi Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solidi Struttura portante e modulare delle principali figure studiate Tecnologia dei materiali: proprietà, tecniche e processi produttivi delle fibre tessili, delle materie plastiche e delle gomme, dei materiali da costruzione, dei metalli Riciclo dei materiali Educazione alimentare: principi nutritivi, valore energetico e dieta equilibrata Caratteristiche nutrizionali e tecnologie di produzione dei principali gruppi di alimenti (cereali e derivati, carne e pesce, uova, latte e derivati, olii, vino e birra) Tecniche di conservazione degli alimenti Etichette alimentari Struttura della città e piano regolatore Principi fondamentali di resistenza delle principali strutture I principi del pensiero computazionale e del coding</p>	<p>Strumenti di misura Materiali e strumenti per il disegno Uso degli strumenti fondamentali Elementi geometrici fondamentali Il metodo di rappresentazione delle assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera a 45° Sezione in vera forma Energia: definizione, forme e fonti, il problema energetico Tecnologie di produzione dell'energia elettrica Impiego dei combustibili fossili e problemi ambientali che ne conseguono Energia nucleare: fissione e fusione; problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie Energia da fonti rinnovabili Il sistema dei trasporti in Italia Le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti L'evoluzione dei mezzi di comunicazione e trasmissione dati I principi del pensiero computazionale e del coding</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
STORIA					
SCUOLA INFANZIA					
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Prendere coscienza della propria identità.</p> <p>Esprimere e emozioni e sentimenti cercando di controllare la propria emotività, superando il distacco dalla famiglia.</p> <p>Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, superando il proprio egocentrismo.</p> <p>Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.</p> <p>Acquisire il rispetto per i compagni e gli adulti di riferimento, per le proprie cose e quelle della scuola.</p> <p>Adattarsi alla successione temporale dei diversi momenti della giornata scolastica.</p> <p>Riflettere e cogliere il significato delle feste della nostra</p>	<p>Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia.</p> <p>Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</p> <p>Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni.</p> <p>Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.</p> <p>Rispettare le proprie e altrui cose.</p> <p>Capacità di intuire lo scorrere del tempo (prima-durante-dopo, notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione).</p> <p>Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.</p> <p>Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.</p> <p>Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli</p>	<p>Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa.</p> <p>Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.</p> <p>Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.</p> <p>Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo.</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti</p>	

	tradizione.	esseri umani, la natura e gli animali.		e doveri, delle regole del vivere insieme.
SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ordinare in successione le sequenze di una breve storia. Rilevare rapporti di contemporaneità tra azioni e tra situazioni. Usare gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio). Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale). Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali studiati.
USO DELLE FONTI		Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Eseguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi	Individua connessioni tra ambiente e civiltà.

		temporali.	temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	<ul style="list-style-type: none"> •Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura. •Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Riconoscere tracce del passato nel territorio vissuto.	Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. •Analizzare il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si sono sviluppate le antiche civiltà. 	Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare la linea del tempo e carte storiche per rappresentare le conoscenze studiate Utilizzare le mappe concettuali per rappresentare i quadri storici delle società studiate.	Usare la linea del tempo e carte storiche per rappresentare le conoscenze studiate Utilizzare le mappe concettuali per rappresentare i quadri storici delle società studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati. Realizza schemi e quadri per esporre ciò che ha studiato anche in modo digitale.	

		<p>con risorse digitali. Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate in formato cartaceo e/o digitale. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> •La successione, la contemporaneità e la durata delle azioni e delle situazioni. •La ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata: (di/notte, settimana, mese, stagione). •I cambiamenti essenziali prodotti dal tempo nello spazio che ci circonda, in natura e in noi stessi. •La successione temporale nei racconti orali e nella ricostruzione di storie attraverso disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il concetto di tempo. •I concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità. •Gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità. • Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione: calendario, diario. •La linea del tempo. •La ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata: (di/notte, settimana, mese, stagione). •La successione temporale nei racconti orali e scritti. •Il concetto di fonte storica. •Le fonti materiali, visive, scritte e orali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Avvenimenti relativi alla propria storia familiare. •Le fonti storiche. • Il metodo della ricerca storica. • Il lavoro dello storico e delle discipline che lo supportano. •I fossili. •Il mito e la scienza. •Origine della terra: ere geologiche. •Sviluppo della vita sulla terra. •Evoluzione dell'uomo. •Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli. •La linea del tempo. •Grafici, tabelle e mappe. •Termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il concetto di civiltà e i vari aspetti. •Il quadro di sintesi di una civiltà. •I tipi di fonte e il loro utilizzo nella ricostruzione di un quadro di civiltà. •Le carte storico-geografiche. •Le linee cronologiche. •Rapporti tra eventi e ambiente. •Le antiche civiltà fluviali e del Mediterraneo e la loro collocazione temporale. •Confronto di quadri storici delle civiltà antiche. •Rapporti di successione e contemporaneità degli eventi caratterizzanti i diversi quadri di civiltà. •Grafici, tabelle e mappe temporali. •Termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tipi di fonte e il loro utilizzo nella ricostruzione di un quadro di civiltà. • Le carte storico-geografiche. •Le linee cronologiche. •Rapporti tra eventi e ambiente. •Le antiche civiltà presenti nel Mediterraneo; la civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero. •Collocazione temporale. •Nascita del Cristianesimo. •Confronto di quadri storici delle civiltà antiche. •Rapporti di successione e contemporaneità degli eventi caratterizzanti i diversi quadri di civiltà. •Grafici, tabelle e mappe temporali. •Termini specifici del linguaggio disciplinare.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <p>RELAZIONE TRA GLI EVENTI STORICI</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI</p>	<p>Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle - Individuare analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina - Individuare, guidati, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio</p> <p>Individuare semplici relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto</p>	<p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere e interpretare carte storiche,</p> <p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere e interpretare carte storiche</p>	<p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle - Prendere appunti, preparare mappe e schemi</p> <p>Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti</p> <p>Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e</p>

			contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; - l'Impero d'Oriente - Regni romano-barbarici - I Longobardi - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale - L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica). - La nascita dell'Età Moderna - Umanesimo e Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa del Cinquecento e le scoperte geografiche - Riforma e Controriforma - L'Europa del Seicento e le guerre di religione - Il Settecento in Italia e in Europa - L'Età delle rivoluzioni - Napoleone 		<ul style="list-style-type: none"> - Congresso di Vienna e Restaurazione - Il Risorgimento Italiano - Lo sviluppo dell'industria - L'Italia dopo l'Unità - La società borghese a fine secolo - Democrazia e nazionalismo - L' Imperialismo - La Grande Guerra - La Rivoluzione bolscevica - Il Mondo tra le due Guerre - Il Fascismo in Italia - Il Nazismo - La Seconda Guerra mondiale - Le due superpotenze: USA – URSS - L'Età del benessere - La Repubblica Italiana - La caduta dei regimi comunisti - Il mondo contemporaneo

GEOGRAFIA				
SCUOLA INFANZIA				
CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>TERRITORIO</p>	<p>Orientarsi e muoversi con sicurezza negli spazi scolastici, sapendo utilizzare alcuni punti di riferimento</p> <p>Esplorare e sapersi orientare in spazi nuovi, in occasione di gite ed uscite didattiche</p> <p>Eseguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto, sulla base di indicazioni date</p>	<p>Collocare nello spazio vissuto se stesso ed oggetti, individuando le posizioni sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Collocare nello spazio grafico se stesso ed oggetti, individuando le posizioni sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Individuare relazioni spaziali e concetti topologici all'interno di immagini osservate</p> <p>Eseguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto, sulla base di indicazioni date ed elaborarne una rappresentazione grafica.</p>	<p>Eseguire nello spazio percorsi motori più complessi ed elaborarne una rappresentazione grafica</p> <p>Organizzare le proprie rappresentazioni grafico-pittoriche utilizzando in maniera funzionale lo spazio/foglio</p> <p>Ricostruire graficamente ambienti e percorsi spaziali rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni ambienti fisici (mare, montagna, città).</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi motori ed ambienti vissuti</p> <p>Mostra interesse per gli ambienti naturali e per gli ambienti in cui vive (città, scuola...).</p>
SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi all'interno di semplici percorsi.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale</p> <p>Leggere semplici percorsi</p>	<p>•Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p>

LINGUAGGIO GEOGRAFICITÀ	DELLA	Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. Rappresentare graficamente semplici percorsi.	Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, pianta dell'alula, ecc. e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Utilizza il linguaggio della geograficità.
PAESAGGIO		Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.	Osservare e descrivere da diversi punti di vista Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati.	Esplorare un territorio attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e l'ambiente di vita della propria regione.	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...)
REGIONE TERRITORIALE	E SISTEMA			Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Analizzare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
NUCLEO FONDANTE		CLASSE QUARTA ABILITA'		CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO		Orientarsi utilizzando i punti cardinali, i punti di riferimento, gli indicatori topologici, mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali.		L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.	Analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre .
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina... Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, colline, mari, oceani...). Coglie analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e degli altri continenti e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo in ambito italiano e Europeo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
-Lo spazio intorno a noi. -Gli indicatori topologici. -La carta mentale. -Lo spazio interno ed esterno di ambienti vissuti. -Il proprio ambiente e paesaggio.	- Il proprio spazio. - Gli indicatori spaziali. - Il concetto di confine. - Il concetto di spazio. - Funzione degli spazi. - Spazi pubblici e privati. - Regole e spazi pubblici. - Punti di riferimento. - Tipologie di ambienti diversi.	-Lo spazio intorno a noi. -I percorsi. - La rappresentazione dello spazio: le carte. - Il significato di scala. - Principali simboli e legende. -I sistemi per orientarsi nello spazio: punti cardinali e strumenti.	- Modi e strumenti per orientarsi. -Le varie rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. -I simboli della cartografia geografica. -Le scale di riduzione. -Gli elementi del paesaggio.	-Modi e strumenti per orientarsi -Le varie rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. -I simboli della cartografia geografica. -Le scale di riduzione. -Lo spazio fisico delle regioni italiane. -Parchi nazionali e loro tutela.

	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi di montagna, collina, pianura, mare, città. - Elementi fisici ed antropici. - Piante e mappe. - Il concetto di scala. - Percorsi e reticoli. - Simboli e legende. - Punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. . Formazione di rilievi, pianure e laghi. - Elementi fisici e antropici dei vari ambienti. - Linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -I fattori che determinano il clima. -Le regioni climatiche italiane. -Lo spazio fisico dell'Italia. -Le risorse del territorio e le attività dell'uomo. -Le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. -Elementi del paesaggio da tutelare. -Linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccolta differenziata dei rifiuti e rispetto dell'ambiente. -L'Italia e le sue regioni: aspetto geografico, climatico, economico, amministrativo. - I confini nazionali e i capoluoghi di regione. -Linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO</p> <p>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <p>COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</p> <p>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<p>Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse</p> <p>Riconoscere i principali tipi di carte</p> <p>Leggere e interpretare grafici e tabelle</p> <p>Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei</p> <p>Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socioeconomico</p> <p>Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse</p> <p>Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni</p> <p>Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente</p> <p>Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

				Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--	--	--	---

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. - Geografia ed ecologia. - Europa (posizione , confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE). 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di cartografia -L'Europa in generale -Aspetti fisici -Aspetti antropici -Cenni storici -Stati europei -L'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geografia astronomica - Terremoti e vulcani - Le fasce climatiche - Gli ambienti naturali: - la foresta equatoriale - savana - deserti - la foresta temperata - neve e ghiacci - L'ONU - Uno sguardo sui grandi problemi del mondo (i diritti dell'uomo; la globalizzazione; la fame nel mondo; i diritti dell'infanzia e lo sfruttamento minorile; i conflitti nel mondo; i diritti delle donne) - Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) - I continenti Asia, Africa, America e Oceania e alcuni paesi all'interno di essi.

MUSICA-ARTE-IMMAGINE

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI E COLORI IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Provare interesse e piacere nella manipolazione di diversi materiali plastici	Assumere semplici ruoli di personaggi nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Utilizzare i diversi materiali plastici per produrre manufatti originali e creativi.	Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio del corpo Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative

	<p>Esplorare liberamente il materiale e gli strumenti grafico-pittorici</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni</p> <p>Percepire e discriminare i rumori e suoni del proprio corpo e di ambienti conosciuti (MUSICA)</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi elementari: con il corpo e con semplici strumenti convenzionali e non convenzionali (MUSICA)</p> <p>Seguire brevi spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</p> <p>Cantare semplici canzoni</p> <p>Partecipare al canto corale/(MUSICA)</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi poesie</p> <p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. (MUSICA)</p> <p>Conoscere i colori.</p>	<p>Utilizzare il materiale e gli strumenti grafico-pittorici in modo personale e creativo.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi più complessi (MUSICA)</p> <p>Cantare canzoni più complesse (MUSICA)</p> <p>Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. (MUSICA)</p> <p>Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p>	<p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti (MUSICA)</p> <p>Partecipare con interesse ad eventi artistici: concerti, mostre, rappresentazioni teatrali ed esprimere valutazioni personali</p> <p>Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Collaborare per l'allestimento di addobbi e coreografie.</p> <p>Sviluppare il senso estetico, attraverso il quale osservare la realtà: oggetti, paesaggi, opere d'arte.</p>	<p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LETTURA	<p>Leggere e descrivere immagini diverse classificando i colori in base a criteri dati.</p> <p>Riconoscere e interpretare tutti gli elementi grafici presenti</p>	<p>Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico</p> <p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente le</p>	<p>Usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio.</p> <p>Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento.</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza.</p>

		impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.	Descrivere le parti significative di un'opera d'arte. Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto.	
PERCEZIONE VISIVA	Distinguere i colori. Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. Riconoscere nella rappresentazione relazioni spaziali.	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e gestuali.	Descrive verbalmente le emozioni prodotte dalla visione di immagini statiche e in movimento.
PRODUZIONE	Utilizzare creativamente il punto, la linea, la superficie e il colore.	Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate. Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. Associare i colori primari, secondari e complementari. Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.	Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni. Manipolare materiali in chiave espressiva.	Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
LETTURA	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme) Avviarsi alla lettura di alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi.	Leggere alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume).	L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.	
PERCEZIONE VISIVA	Guardare immagini e oggetti presenti nell'ambiente iniziando ad utilizzare le regole della percezione visiva. Individuare alcuni elementi formali di un'immagine: uso del colore e del tratto.	Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare alcuni elementi formali di un'immagine, anche di un'opera d'arte: uso del colore e del tratto.	È in grado di leggere in maniera globale un'immagine. Riesce a distinguere immagini fisse da immagini in movimento.	

PRODUZIONE	<p>Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali di diverso tipo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Utilizza conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso l'utilizzo di modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>	
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>Conoscere: colori primari e secondari, punto, linea, superficie, forme e formati; le relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti-dietro; centro.</p>	<p>Conoscere: il colore, la scala cromatica, la forma, lo spazio, le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>Conoscere: il fumetto, le tecniche di interpretazione delle immagini, le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>Conoscere: gli elementi di base della comunicazione iconica, i generi artistici più comuni, la funzione del museo</p>	<p>Conoscere: i generi artistici più comuni: ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile; la funzione del museo quale contenitore di generi artistici colti lungo un percorso culturale.</p>
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>PERCETTIVO VISIVO</p> <p>LEGGERE</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>PRODURRE</p>	<p>Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.</p>	<p>Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>Interpretare criticamente opere artistiche.</p> <p>Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Mettere in relazione opere d'arte</p>	<p>Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>Interpretare criticamente opere artistiche.</p> <p>Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Mettere in relazione opere</p>	<p>Riconoscere e distinguere i colori e le forme.</p> <p>Orientarsi in uno spazio stabilito.</p> <p>Conoscere differenti forme di arte.</p> <p>Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica.</p>

RIELABORARE	<p>Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. Occupare in modo equilibrato lo spazio del foglio. Usare i colori in modo consapevole ed originale. Rielaborare in modo creativo un testo visivo. Riferire un argomento trattato.</p>	<p>con il contesto storico, culturale ed ambientale. Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. Usare i colori in modo consapevole ed originale. Rielaborare in modo creativo un testo visivo. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo. Riferire un argomento trattato.</p>	<p>d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale. Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. Usare i colori in modo consapevole ed originale. Rielaborare in modo creativo un testo visivo. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo. Riferire un argomento trattato. Esprimere e comunicare mediante categorie multimediali.</p>	
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (forma e sue leggi, figura sfondo...). - Grammatica visuale (il punto, la linea, la superficie, la luce, il colore, la composizione, lo spazio). - Temi espressivi (foglie, fiori, animali...); - Le tecniche. - Storia dell'Arte (dalla Preistoria all'Alto Medioevo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (forma e le sue leggi, figura sfondo, ...). - Grammatica visuale (la composizione, il movimento, lo spazio prospettico). - Temi espressivi (persone, volti, paesaggi) - Le tecniche. - Storia dell'arte (dal Romanico al Barocco). 		<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (Le illusioni percettive, le forme impossibili, le illusioni d'arte...) - Grammatica visuale - Lo spazio prospettico - Pubblicità + cinema - Computer-grafica - Temi espressivi - Le tecniche - Storia dell'arte (dal 1800 al 21° secolo) 	

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali</p> <p>Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro</p> <p>Individuare e riprodurre ritmi.</p> <p>Eeguire semplici canti per imitazione</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate</p> <p>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.</p>	<p>Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti</p> <p>Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi</p> <p>Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive.</p>	<p>Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</p> <p>Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni</p> <p>Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere</p> <p>Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</p> <p>Eeguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti.</p>	<p>L'alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>ASCOLTO</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali</p>	<p>Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali.</p> <p>Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica</p>	<p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali</p> <p>Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale</p> <p>Esegue un canto nella musica d'insieme.</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi del</p>	

		<p>Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica</p> <p>Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza</p> <p>Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali</p> <p>Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto</p> <p>Eeguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari</p> <p>Cantare canzoni di vario genere</p> <p>Eeguire con semplici strumenti melodie.</p> <p>Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...)</p> <p>Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto</p> <p>Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti</p> <p>Cantare canzoni di vario genere</p> <p>Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.</p> <p>Scrivere semplici partiture ed eseguirle con la voce, il corpo, gli strumenti.</p>	<p>linguaggio musicale di base</p> <p>Riconosce un ritmo</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.</p>
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>a. suoni e rumori</p> <p>b. suoni naturali e artificiali</p> <p>c. i suoni del proprio corpo</p> <p>d. il silenzio</p> <p>e. alcune caratteristiche dei suoni</p> <p>f. giochi vocali, favole, filastrocche, canti.</p>	<p>a. i parametri del suono</p> <p>b. i principali strumenti musicali</p> <p>c. le potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>d. alcuni canti.</p>	<p>a. parametri del suono</p> <p>b. famiglie di strumenti musicali</p> <p>c. potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>e. repertorio musicale</p>	<p>a. i fondamentali principi costitutivi dei brani musicali</p> <p>b. alcuni generi musicali</p> <p>c. canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>d. elementi di base del codice musicale</p> <p>e. sistemi di notazione, convenzionale e non.</p>	<p>a. i fondamentali principi costitutivi dei brani musicali</p> <p>b. alcuni generi musicali</p> <p>c. canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>d. elementi di base del codice musicale</p> <p>e. sistemi di notazione, convenzionale e non.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.</p>	<p>Corretta impostazione tecnica di base nell'esecuzione vocale e nella pratica del flauto dolce. Capacità di riconoscere e seguire la pulsazione ritmica di base dei brani da eseguire. Lettura e scrittura di semplici partiture realizzate con note, pentagramma e figure musicali (fino alla "croma"), il "punto" e la "legatura di valore", in chiave di violino. Esecuzione collettiva e/o individuale di semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili nelle tonalità di Do Fa e Sol maggiore.</p>	<p>Esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, con passaggi di media difficoltà (indicativamente livello 2 del libro di testo). Capacità di utilizzare il foro portavoce per eseguire con il flauto dolce brani con estensione Do3 – La4. Capacità di eseguire le seguenti note alterate: Sib (La#), Mib (Re#), Lab (Sol#), Fa# (Solb), Do# (Reb)</p>	<p>Esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diverse epoche generi e stili, anche con passaggi di difficoltà "elevata" (indicativamente livello 3 del libro di testo).</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione musicale tradizionale per la corretta esecuzione dei brani musicali.</p>
<p>ASCOLTO E COMPrensione DI FENOMENI SONORI E BRANI MUSICALI</p>	<p>Capacità di percepire e descrivere un suono in base ai suoi parametri. Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto il timbro dei principali strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e delle sezioni strumentali. Riconoscimento dei semplici elementi che costituiscono la struttura dei brani musicali (agogica, dinamica, timbrica, temi principali). Capacità di cogliere, attraverso l'ascolto, il carattere espressivo di una melodia.</p>			<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone le fondamentali caratteristiche costitutive. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche.</p>

	Capacità di ascolto e analisi di fiabe musicali d'autore, scoprendo le connessioni e le affinità tra testo e musica.			
NOTAZIONE MUSICALE	.	Lettura e scrittura musicale nei tempi semplici (e composti) utilizzando il "punto di valore" applicato alla "croma" e alla "semicroma" con relative cellule ritmiche.	Lettura e scrittura musicale nei tempi semplici (e composti) utilizzando il "punto di valore" applicato alla "croma" e alla "semicroma" con relative cellule ritmiche. Consolidamento e potenziamento delle competenze acquisite nella classe seconda.	Uso del sistema di notazione tradizionale per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali.
ASCOLTO E COMPrensIONE DI BRANI DI MUSICA COLTA		Comprensione delle relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti. Capacità di collocare nel loro tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Comprensione delle relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti. Capacità di collocare nel loro tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali colte, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.
ASCOLTO E COMPrensIONE DI BRANI POPOLARI EUROPEI		Conoscere e riconoscere le caratteristiche principali delle musiche popolari di alcuni stati europei e di altre civiltà.		Conoscere musiche di culture diverse e loro connessione con altre pratiche artistiche e sociali (religione, danza, tradizioni...)
ASCOLTO E COMPrensIONE DI BRANI DI MUSICA JAZZ			Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto i vari generi e stili della musica Jazz, dalle origini ai giorni nostri. Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali Jazz, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.

ASCOLTO E COMPRESIONE DI BRANI MUSICALI POP E ROCK			Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto alcuni generi e stili della musica Pop e Rock. Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali Pop e Rock, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.
MUSICA AL COMPUTER			Capacità di elaborare brani musicali creando sequenze, alternanze o sovrapposizioni creative per mezzo di software di editing musicale.	Realizzazione di messaggi musicali e multimediali utilizzando sistemi informatici.
CLASSE PRIMA Conoscenze		CLASSE SECONDA Conoscenze		CLASSE TERZA Conoscenze
<p>Corretta emissione del suono ed impostazione delle mani e della voce, relativamente alla pratica del flauto dolce e all'esecuzione vocale.</p> <p>Posizione delle note sul pentagramma in chiave di violino.</p> <p>Frazione e pulsazione ritmica.</p> <p>Figure musicali fino alla croma.</p> <p>Punto e legatura di valore.</p> <p>Segno di ritornello.</p> <p>Il Sib ed il Fa#.</p> <p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Strumenti musicali dell'orchestra: archi, legni, ottoni e percussioni.</p> <p>Musica e Fiaba.</p>		<p>Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con estensione Do3-La4 e con alcune alterazioni, transitorie ed in chiave.</p> <p>Accenni alla musica nelle prime civiltà.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e di alcune delle principali composizioni dal Medioevo al 1700:</p> <p>a) Canto Gregoriano b) Polifonia c) Musica Barocca d) Musica Classica</p> <p>Elementi ritmicomelodici-armonici e struttura formale dei brani oggetto di studio.</p> <p>Musiche popolari:</p> <p>a) Irlanda e Scozia b) Francia c) Spagna e Portogallo d) Europa orientale</p> <p>Musiche di altri mondi.</p>		<p>Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con estensione Do3-La4 e con alcune alterazioni, transitorie ed in chiave.</p> <p>Pentagramma.</p> <p>Chiave di violino.</p> <p>Figure musicali e rispettive pause fino alla semicroma.</p> <p>Punto di valore.</p> <p>Legatura di valore e di portamento.</p> <p>Principali cellule ritmiche costruite con le figure musicali indicate.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e di alcune delle principali composizioni dal 1800 ad oggi:</p> <p>e) Romanticismo f) Impressionismo g) Espressionismo h) Futurismo i) Musica contemporanea</p> <p>Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici, timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.</p> <p>Conoscenza di alcuni autori, interpreti e di alcune delle principali composizioni di musica Jazz, comprese le origini:</p> <p>a) Canti di lavoro b) Spiritual</p>

		<p>c) Gospel d) Blues e) Ragtime f) Jazz tradizionale g) Swing h) Bebop i) Free j) Fusion</p> <p>Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici, timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio. Conoscenza di alcuni autori, interpreti e di alcune delle principali composizioni di musica Pop e Rock:</p> <p>a) Rithm'n'Blues b) Rock'n'Roll c) Beat d) Rock</p> <p>Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici, timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio. <i>(Gli argomenti di ascolto indicati difficilmente potranno essere trattati tutti, per cui verranno effettuate delle scelte in base alle attività didattiche nelle varie classi ed agli interessi dimostrati dagli alunni).</i></p> <p>Principali formati audioinformatici: Wav, Mp3. Software di editing musicale (Audacity) e principali funzioni di editing delle tracce audio: sequenza, sovrapposizione, inserimento, trasporto, modifica della velocità ed applicazione di filtri. Scelta creativa degli effetti da applicare e realizzazione del progetto. Valutazione del prodotto realizzato ed eventuali correzioni. Esportazione del prodotto finito in un formato direttamente fruibile (wav o mp3). <i>(La realizzazione dell'attività di musica al computer è subordinata alla presenza di docenti dell'organico potenziato, per poter dividere la classe in due gruppi).</i></p>
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea Riconoscere le parti principali dello schema corporeo Potenziare e sviluppare le attività motorie di base Percepire la propria identità sessuale Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi Accettare di giocare in gruppo Orientarsi nello spazio Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini Rappresentare graficamente lo schema corporeo Riconoscere le funzioni delle parti del corpo Potenziare la motricità fine Partecipare a giochi motori con serenità Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati Eseguire percorsi e sequenze ritmiche Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio Possedere una buona autonomia persona Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</p>	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc... Affinare la coordinazione oculo/manuale Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo) Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare Adattare le diverse andature in</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; -sperimentare lo schema dello strisciare; -analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: -acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; -percepire la nozione di tempo attraverso il movimento; Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; -controllare i movimenti intenzionali; -padroneggiare schemi motori di base.</p>	<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo. Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...). Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche. Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giocosport. Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p>

	<p>relazione allo spazio. Utilizzare combinazioni anche dei diversi schemi. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: -prendere coscienza della propria dominanza laterale -distinguere su di sé la destra dalla sinistra -collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri.</p>	<p>-sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; -controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p>		<p>Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; -comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</p>	<p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: -eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: -sapersi orientare all'interno di un percorso libero -eseguire correttamente le</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: -comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; -conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; -sperimentare il concetto di</p>	

	l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva	indicazioni rispetto ad un percorso guidato	appartenenza al gruppo. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: -conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; Conoscere comportamenti igienici adeguati; Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	
NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: -comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; -controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: -discriminare la variabile spaziale e temporale; nell'ambito di un'azione motoria -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport. Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico;	

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. 	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi; - apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;</p> <p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p> <p>Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

		sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.		
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
Le parti del corpo, i sensi e le modalità di percezione sensoriali; Gli schemi motori posturali e le posizioni che il corpo assume in rapporto allo spazio e al tempo; Le regole di semplici giochi; Spazi e attrezzature; Modalità di esecuzione dell'evacuazione.	Le parti del corpo, i sensi e le modalità di percezione; Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni; Le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara; La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti; L'importanza delle corrette posture da assumere per un sano sviluppo del corpo.	Il corpo e le risposte motorie che questo riesce a dare nelle varie situazioni; Il linguaggio mimico gestuale per comunicare; Le modalità di interazione all'interno di un gruppo; le diversità come risorse. La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico. Traiettorie e distanze nelle azioni motorie. Gli elementi tecnici di alcune discipline sportive e il rispetto e delle regole. Attrezzi e spazi relativi alle attività ludico-motorie. Comportamenti adeguati per prevenire infortuni. Il rapporto tra comportamento e benessere relativamente ad alimentazione, esercizio fisico e salute.	Le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. I principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute Comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.
EDUCAZIONE FISICA				
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le parti del proprio corpo Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori	Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare Nel tempo l'attività	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il

	<p>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</p> <p>Consolidare gli schemi motori di base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Consolidare la lateralità</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</p>	<p>condizionali.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Potenziare la lateralità</p> <p>Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo</p>	<p>rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari</p> <p>Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</p> <p>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>	<p>movimento in situazione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>
<p>LL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</p> <p>Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi di movimento</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</p> <p>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Conoscere e sviluppare le</p>	

			<p>CAP. condizionali</p> <p>Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo corpo umano, e l'educazione alla salute attraverso l'attività sportiva; i cenni sugli apparati scheletrico muscolare, respiratorio, cardiaco, in riferimento all'attività sportiva attenzione e consapevolezza sul concetto di fatica e di allenamento; sul doping e sulla prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Consolidamento della pratica sportiva nella vita di tutti i giorni come mezzo finalizzato al benessere e alla salvaguardia alla salute anche attraverso l'utilizzo del gruppo sportivo. saper distribuire lo sforzo durante l'attività motoria. Saper valutare lo sforzo durante le attività dei giochi sportivi e delle discipline dell'atletica e di tutte le attività sportive previste. Saper rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza o pericolo. (doping, droghe, alcool).</p>	
<p>CLASSE PRIMA Conoscenze</p>	<p>CLASSE SECONDA Conoscenze</p>		<p>CLASSE TERZA Conoscenze</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, funzionale, al sé relazionale e cognitivo • Conoscere le potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e la possibilità di utilizzo di diversi materiali • Conoscere il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico motorio nell'acquisizione di abilità motorie e sociali • Conoscere alcuni elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo • Conoscere il sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento • Conoscere le procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale • Conoscere moduli ritmici e suoni • Conoscere il linguaggio specifico motorio-sportivo • Conoscere le regole di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.
--	--	--

RELIGIONE

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Osservare il mondo circostante	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura	Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ascoltare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua Riconoscere la venuta di Gesù è motivo di gioia e amore Identificare la chiesa come luogo di preghiera	Ascoltare e conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto	Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della chiesa anche nell'arte sacra. Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono	Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riflettere su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un Documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>

NUCLEO FONDANTE		CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>		<p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	
CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze	

<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi". • La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio. • La preghiera, espressione di religiosità. • La festa della Pasqua. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La storia di Israele. Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La storia di Israele. • Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. • Le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti. • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. • Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni. • I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico • La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
EDUCAZIONE CIVICA				
SCUOLA INFANZIA				
NUCLEO FONDANTE	CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	ABILITA' TRE – QUATTRO - CINQUE ANNI	RICORRENZE	
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Tutti i campi di esperienza (11 ore)	Conoscere ed osservare le regole nei diversi ambienti e contesti di vita quotidiana. Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe.	2 Ottobre- Festa dei nonni 13 Novembre-Giornata della Gentilezza 20 Novembre-Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 5 Febbraio- Giornata dei calzini spaiati 8 Marzo- Festa della Donna 20 Marzo- Giornata internazionale della Felicità	

			2 Aprile- Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo 15 Maggio- Festa della famiglia 2 Giugno- Festa della Repubblica
NUCLEO FONDANTE	CAMPI DI ESPERIENZA/ORE	ABILITA' TRE – QUATTRO - CINQUE ANNI	RICORRENZE
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Tutti i campi di esperienza (11 ore)	Conoscere il concetto di energia, i diversi tipi di energia e le fonti rinnovabili. Scoprire la raccolta differenziata e il riciclaggio di materiali Conoscere la tipologia degli alimenti : il valore nutrizionale e la funzione del cibo. Conoscere le tradizioni agroalimentari legate al territorio. Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune.	21 Novembre-Giornata nazionale degli alberi 22 Marzo-World water day. 22 Aprile- Giornata Internazionale della Terra. 20 Maggio- Giornata Mondiale delle Api.
NUCLEO FONDANTE	CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	ABILITA' TRE – QUATTRO - CINQUE ANNI	RICORRENZE
CITTADINANZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza (11 ore)	Scoprire e conoscere i principali strumenti tecnologici. Pensiero computazionale (giochi di coding).	7 Febbraio-Safer Internet Day/ Giornata Internazionale contro il bullismo e il cyberbullismo.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE	CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Riconoscere ed esprimere con sempre maggiore consapevolezza bisogni, desideri e stati d'animo. Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà, per lo sviluppo del senso di autoefficacia. Saper chiedere aiuto di fronte alle difficoltà. Riconoscere i bisogni degli altri e confrontarli con i propri per sviluppare il valore del rispetto e del senso del limite. Conoscere ed accogliere varie forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. Riconoscere le qualità dei compagni.	Sviluppa la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico. Si relaziona correttamente con gli altri. Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Sa riconoscere le proprie ed altrui emozioni. Partecipa alla vita della classe. Sa che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Rispetta le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.

	<p>Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.</p> <p>Saper riconoscere con sempre maggiore consapevolezza le emozioni e la loro intensità.</p> <p>Riflettere sugli effetti e le conseguenze delle emozioni su di sé e sugli altri.</p> <p>Comprendere i segnali emozionali dell'altro.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.</p> <p>Sperimentare l'empatia.</p> <p>Individuare e riconoscere il proprio ruolo nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...) attivando comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</p> <p>Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione.</p> <p>Utilizzare un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.</p> <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Contribuire a creare un clima felice a scuola.</p> <p>Individuare gesti di generosità e di pace.</p> <p>Riconoscere i segnali che contraddistinguono il "bullo" e la "vittima".</p> <p>Partecipare ad iniziative di accoglienza, solidarietà e di prevenzione universale del fenomeno del bullismo.</p> <p>Comprendere che i bisogni fondamentali dei bambini sono diritti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale: Costituzione e Convenzione ONU.</p> <p>Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri.</p>	<p>Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>Comprende il concetto di identità nazionale e ne riconosce e valorizza i simboli.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Convenzione ONU sui Diritti dell'infanzia.</p>
--	--	--

	<p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Individuare cartelli di divieto e di permesso affissi nei luoghi pubblici.</p> <p>Definire collettivamente regole per la fruizione di strutture e di luoghi pubblici.</p>	
NUCLEO FONDANTE	CLASSI QUARTA - QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell' "andamento" fisiologico delle emozioni per imparare a gestirle.</p> <p>Saper capire i sentimenti/emozioni dell'altro.</p> <p>Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento/linguaggio alle situazioni, ai contesti e ai diversi destinatari.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.</p> <p>Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.</p> <p>Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro mettendo in atto comportamenti empatici.</p> <p>Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Riconoscere in modo sempre più consapevole le dinamiche che distinguono un comportamento scorretto dal comportamento del bullo.</p> <p>Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.</p> <p>Saper rispettare le regole di convivenza civile, anche finalizzate alla risoluzione di problemi interni</p> <p>Sperimentare operativamente a scuola il senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità.</p>	<p>Si prende cura di sé e degli altri.</p> <p>È consapevole delle proprie ed altrui emozioni e sa agire di conseguenza.</p> <p>Analizza fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Conosce ed apprezza il valore del rispetto, della legalità ed il senso del limite.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato e i principi fondamentali sanciti nella Costituzione.</p> <p>Riconosce simboli dell'identità italiana ed europea.</p> <p>Conosce le Organizzazioni Internazionali a tutela dei diritti dell'individuo.</p>

	<p>Apprezzare i valori/simboli essenziali su cui si basa la vita individuale e comunitaria.</p> <p>Rispettare la libertà altrui.</p> <p>Conoscere il valore e l'importanza della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.</p> <p>Conoscere l'organizzazione dello Stato e i principi fondamentali sanciti nella Costituzione.</p> <p>Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri</p> <p>Riconoscere le varie forme di governo e l'organizzazione del territorio.</p> <p>Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <p>Conoscere le Organizzazioni Internazionali a tutela dei diritti dell'individuo.</p> <p>Conoscere le principali associazioni umanitarie e le loro iniziative</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità, l'altruismo e la solidarietà.</p> <p>Comprendere il valore della DEMOCRAZIA.</p>	
NUCLEO FONDANTE	CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute).</p> <p>Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Contribuire all'educazione del rispetto verso gli animali.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la salute e la sicurezza propria e degli altri.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.</p>

	<p>Comprendere le interconnessioni tra elementi fisici e antropici del proprio territorio</p> <p>Cominciare ad usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</p> <p>Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato</p>	
NUCLEO FONDANTE	CLASSI QUARTA - QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'ambiente in cui si vive, alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Conoscere l'ambiente del proprio territorio per riconoscere le relazioni uomo / ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>Riconoscere i comportamenti che rappresentano un pericolo per l'ambiente.</p> <p>Individuare ed analizzare un problema ambientale.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi.</p> <p>Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p> <p>Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>
NUCLEO FONDANTE	CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Distinguere tra reale e virtuale.</p> <p>Percepire la dimensione del sé e dell'altro nello stare insieme anche in uno spazio virtuale.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Attiva un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nell'uso della rete.</p>

	<p>Essere consapevole dell'esistenza di un sistema di relazioni sociali sempre più vasto e complesso determinato dall'uso della rete.</p> <p>Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.</p> <p>Conoscere semplici procedure per l'utilizzo di Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Sapere che esistono alcuni rischi relativi alla navigazione in rete.</p> <p>Adottare comportamenti preventivi.</p> <p>Riconoscere e contrastare comportamenti dannosi e irrispettosi verso gli altri attuati online.</p> <p>Saper utilizzare le piattaforme dedicate alla didattica e saper interagire correttamente (netiquette) con interventi e comunicazioni pertinenti con insegnanti e compagni</p>	<p>Collabora per individuare e contrastare comportamenti dannosi e irrispettosi verso gli altri attuati online.</p>
NUCLEO FONDANTE	CLASSI QUARTA - QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Distinguere tra reale e virtuale con sempre maggiore consapevolezza.</p> <p>Utilizzare i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova</p> <p>Conoscere e utilizzare Internet per ricerche, approfondimenti e comunicazioni</p> <p>Esplorare la diversità delle fonti d'informazione che si usano nella quotidianità e per fini scolastici; elaborare una serie di criteri per l'affidabilità delle informazioni che si reperiscono</p> <p>Elaborare criteri per l'affidabilità delle informazioni cui si accede</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei media contemporanei e la loro</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Sa rielaborare le informazioni in rete e distinguere le fonti e la loro attendibilità</p> <p>Coglie e sperimenta le potenzialità della condivisione e collaborazione on line.</p> <p>Sa applicare le regole/netiquette tutelando se stesso e gli altri.</p> <p>Sa rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.</p>

	<p>interazione Comunicare e creare informazioni da divulgare al pubblico Esercitare il diritto all' informazione Conoscere opportunità e pericoli dei social network Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri. Gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat) Riconoscere e contrastare comportamenti dannosi e irrispettosi verso gli altri attuati online sapendone prendere le distanze. Riconoscere in modo sempre più consapevole le dinamiche che distinguono un comportamento scorretto in rete dal comportamento del cyberbullo. Adottare comportamenti preventivi. Gestire materiali presentati su piattaforme dedicate alla didattica e saper interagire correttamente su tali piattaforme (netiquette) con interventi e comunicazioni pertinenti con insegnanti e compagni. Saper interagire correttamente (netiquette) su tutte le piattaforme social.</p>	
RICORRENZE COLLEGATE AI NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
2 ottobre	Festa dei nonni	<p>La conoscenza di sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo; le emozioni e la capacità di gestirle La narrazione di sé come strumento di conoscenza Le relazioni tra coetanei e adulti Significati e funzioni della regola nei diversi ambienti e contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, luoghi di aggregazione,...) Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo La " diversità" come valore, come ricchezza I concetti di diritto/dovere , libertà, responsabilità, cooperazione</p>
3 ottobre	Giornata della memoria e dell'accoglienza (per ricordare le vittime dell'emigrazione causata dalle guerre- dalla violenza- dalla povertà)	
16 ottobre	World food day	
4 novembre	Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate	
13 novembre	Giornata della gentilezza	
20 novembre	Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	

21 novembre	Giornata nazionale degli alberi	<p>La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell' Infanzia</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea</p> <p>I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale</p> <p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Il patrimonio naturale, artistico e culturale locale-nazionale-europeo</p> <p>Gli ecosistemi</p> <p>Le risorse della Terra e il loro utilizzo</p> <p>Interazione uomo-ambiente</p> <p>Gli atteggiamenti di rispetto dell'uomo nei confronti dell'ambiente</p> <p>Le cause dei vari tipi di inquinamento</p> <p>Gli effetti del cambiamento climatico</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (inquinamenti) e di abitudini di vita scorrette (fumo , sedentarietà, errata alimentazione) sulla salute</p> <p>La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani</p> <p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</p> <p>Il lessico digitale</p> <p>Fonti, dati e contenuti digitali.</p> <p>Le tecnologie digitali e le potenzialità del web</p> <p>I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali</p> <p>Rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</p> <p>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni</p> <p>Il cyberbullismo</p> <p>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education</p> <p>Netiquette per l'utilizzo del web e dei social network</p>
11 dicembre	Giornata internazionale della montagna	
27 gennaio	Giorno della Memoria	
5 febbraio	Giornata dei Calzini spaiati	
7 febbraio	Safer Internet Day/ Giornata Internazionale contro il bullismo e il cyberbullismo	
6 marzo	M'illumino di meno	
8 marzo	Giornata Internazionale della donna	
17 marzo	Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera	
20 marzo	Giornata internazionale della felicità	
22 marzo	World water day	
22 aprile	Giornata mondiale della Terra	
25 aprile	Festa della Liberazione	
1 maggio	Festa dei Lavoratori	
9 maggio	Festa dell'Europa	
15 maggio	Giornata internazionale della famiglia	
22 maggio	Giornata internazionale della biodiversità	
23 maggio	Giornata della Legalità	
2 giugno	Festa della Repubblica	
5 giugno	Giornata mondiale dell'ambiente	

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

DISCIPLINA/ ORE	CLASSI	ABILITA'
ITALIANO 6 ore	PRIMA- SECONDA- TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. ✓ Saper ascoltare empaticamente il racconto personale degli altri. ✓ Sentirsi parte di un gruppo e conoscere la necessità della collaborazione. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe con particolare attenzione alle tematiche legate all'educazione civica. ✓ Ricostruire verbalmente e/o per iscritto le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti ed esprimere le

		emozioni provate.
ITALIANO 6 ore	QUARTA - QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento legato alle tematiche dell'educazione civica, in modo chiaro e pertinente. ✓Conoscere le regole della comunicazione in tutti i contesti; conoscere le forme e i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi. ✓Leggere testi di vario tipo e riflettere criticamente sulle tematiche legate all'Ed. Civica. ✓Leggere alcuni articoli della Costituzione, delle Carte / Convenzioni Internazionali sulle tematiche legate ai percorsi di Ed.Civica proposti e riflettere criticamente sui contenuti. ✓ Saper esprimere anche in forma scritta idee, opinioni, emozioni... ✓Argomentare in forma orale e/o scritta sui concetti di "diversità" e "pari dignità" ... con sempre maggiore consapevolezza. ✓Avvalersi del sistema bibliotecario presente sul territorio per approfondire attraverso libri, giornali... le tematiche riguardanti l'Educazione Civica.
INGLESE 2 ore	CLASSI PRIMA- SECONDA- TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare formule di cortesia. ✓ Conoscere elementi identitari e tradizionali della cultura di un popolo. ✓ Formulare espressioni personali relative a stati d'animo, sentimenti, emozioni. ✓ Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare delle tematiche legate ai percorsi di Ed.Civica
INGLESE 2 ore	CLASSI QUARTA - QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. ✓Esprimere in modo personale, ma anche socialmente accettato e moralmente giustificato, stati d'animo, sentimenti, emozioni vissuti in situazioni differenti utilizzando correttamente la forma scritta e/o orale. ✓Mostrare attenzione alle diverse culture/tradizioni e valorizzarne gli aspetti peculiari. ✓Utilizzare la lingua straniera con scopi comunicativi ed operativi inerenti alle tematiche affrontate durante i percorsi di Ed. Civica.
ARTE E IMMAGINE 4 ore	TUTTE LE CLASSI	<ul style="list-style-type: none"> ✓Individuare le funzioni di alcune immagini dal punto di vista informativo ed emotivo. ✓Rappresentare e comunicare la realtà e le emozioni percepite con particolare riferimento alle tematiche affrontate. ✓Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni con particolare riferimento alle tematiche affrontate. ✓Osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici. ✓Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in particolare per quanto riguarda opere del patrimonio artistico e artigianale locale e nazionale.
ED. MOTORIA 2 ore	TUTTE LE CLASSI	<ul style="list-style-type: none"> ✓Percepire e riconoscere i messaggi del proprio corpo per distinguere le sensazioni di benessere (in particolare quelle legate all'attività ludico-motoria) da quelle di malessere. ✓Comprendere la necessità di stabilire e rispettare delle regole condivise all'interno di un gruppo. ✓Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità; interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali. ✓Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e per la salute propria e altrui.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti.
MUSICA 2 ore	TUTTE LE CLASSI	<ul style="list-style-type: none"> ✓Ascoltare e memorizzare brani musicali di differenti repertori, anche legati alle tradizioni locali (canti, filastrocche...) ✓Suonare o cantare come espressione di se stessi. ✓Cantare o suonare insieme per collaborare e giungere ad un risultato di gruppo che sia armonico grazie all'apporto di ciascuno. ✓Utilizzare brani di musica impegnata che trattino tematiche di cittadinanza attiva e brani che abbiano un valore simbolico per la propria comunità, in particolare l'Inno nazionale.
AREA DELLA CONSAPEVOLEZZA E DELL'ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA/ ORE	CLASSI	ABILITA'
STORIA 4 ore	PRIMA- SECONDA- TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Cogliere le connessioni logico-temporali che collegano gli esseri viventi. ✓Comprendere i cambiamenti subiti dai luoghi e dalle tradizioni locali nel tempo. ✓Comprendere i meccanismi sociali in atto nella formazione di gruppi e di comunità, secondo i quali gli uomini adottano delle regole e stabiliscono una suddivisione dei compiti necessari al vivere insieme. ✓Analizzare il significato che i termini <u>diritto e dovere</u> hanno assunto nel corso del tempo presso le varie civiltà. ✓Ricostruire il ruolo e i compiti del cittadino nel corso del tempo presso le varie civiltà. ✓Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei NODI TEMATICI(Agenda 2030) . ✓Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana. ✓Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. <ul style="list-style-type: none"> ✓Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.
STORIA 4 ore	QUARTA - QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, con particolare attenzione alle diverse organizzazioni sociali (ruoli, suddivisioni dei compiti, regole, convenzioni). ✓Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare, ricostruire e confrontare eventi e strutture di civiltà, in particolare di quelle che hanno vissuto sul territorio nazionale o che hanno profondamente influenzato la nostra cultura. ✓Conoscere e riflettere sulle funzioni e azioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dei Diritti, della Pari Dignità, dell'ambiente ... ✓Conoscere i principi, le norme e i valori fondanti la Costituzione Italiana, contestualizzata al quadro storico- sociale di riferimento. ✓Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. ✓Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali. <ul style="list-style-type: none"> ✓Conoscere le azioni poste in essere dalle Organizzazioni Internazionali che si occupano dei NODI TEMATICI (Agenda 2030) .
GEOGRAFIA 4 ore	PRIMA- SECONDA- TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Usare i sensi per ricavare informazioni ✓Distinguere le caratteristiche principali dei diversi ambienti ✓Esplorare un ambiente naturale, inteso come sistema ecologico

		<ul style="list-style-type: none"> ✓Prendersi cura della natura ✓Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura <li style="text-align: center;">✓Imparare a rispettare tutte le forme di vita
GEOGRAFIA 4 ore	QUARTA - QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Riconoscere un ambiente con forte valenza naturalistica ✓Individuare le relazioni degli organismi che vivono in un ambiente e comprenderne l'importanza ✓Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico ✓Porre domande e confrontarsi nel dialogo sulle questioni ambientali ✓Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio e all'ambiente prodotti dall'uomo nel tempo. ✓Conoscere e riflettere sulle regole di comportamento nei vari ambienti: mare, montagna, città ... ✓Rispettare la natura ✓Leggere le relazioni tra diversità alimentare e territorio ✓Conoscere che la sostenibilità dell'alimentazione, dal punto di vista ambientale, è connessa all'uso efficiente delle risorse e alla conservazione delle biodiversità ✓Individuare le correlazioni tra l'uso delle risorse e l'alimentazione ✓Apprezzare la diversità culturale alla base delle diverse abitudini alimentari dei popoli ✓Leggere le relazioni tra l'uso efficiente delle risorse e l'alimentazione e correlare ciò che ne deriva dai propri comportamenti quotidiani ✓Formulare previsioni ed ipotesi ✓Rielaborare l'esperienza percettiva attraverso il fare dei linguaggi espressivi ✓Sviluppare la capacità di ragionare per relazioni ✓Rispettare le bellezze naturali e artistiche ✓Elaborare semplici progetti per un uso consapevole dell'ambiente ✓Conoscere le principali istituzioni nazionali e internazionali che si occupano dell'ambiente. ✓Individuare un problema ambientale (salvaguardia di un monumento, conservazione di una spiaggia, ecc..), analizzarlo, elaborare efficaci proposte di soluzione.
RELIGIONE 2 ore	TUTTE LE CLASSI	<ul style="list-style-type: none"> ✓Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ✓Conoscere le principali festività religiose, il loro significato e la loro influenza sulla vita civile. ✓Comprendere la differenza tra i concetti "laico" e "religioso". ✓Comprendere il rapporto tra Stato e Chiesa anche da un punto di vista legislativo.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA/ ORE	CLASSI	ABILITA'
MATEMATICA (4 ore)	PRIMA- SECONDA- TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Individuare e analizzare semplici situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica. ✓Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete. ✓Leggere tabelle e interpretare grafici.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓Individuare e analizzare situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica.

MATEMATICA (4 ore)	QUARTA-QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete. ✓Valorizzare i processi tipici della disciplina come l'argomentazione e la risoluzione dei problemi per educare all'ascolto attento e critico dell'altro. ✓Leggere tabelle e interpretare grafici. ✓Raccogliere dati e costruire tabelle e grafici.
SCIENZE E TECNOLOGIE (4 ore)	PRIMA- SECONDA- TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Riconoscere come i bisogni degli esseri viventi siano in relazione con il loro ambiente. ✓Comprendere l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale. ✓Acquisire norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita e conoscere i piani di emergenza.
SCIENZE E TECNOLOGIE (4 ore)	QUARTA-QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓Riconoscere nell'ecosistema un equilibrio tra natura e azione dell'uomo. ✓Osservare e interpretare le diverse trasformazioni ambientali dovute ad eventi naturali o all'azione modificatrice dell'uomo. ✓Saper utilizzare le tecnologie per interagire in modo corretto con altre persone e per cercare informazioni attendibili in rete. ✓Comprendere e distinguere il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano; comprenderne la relazione e la necessità di salvarli. ✓Comprendere le norme principali per una corretta igiene corporea. ✓Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ✓Imparare a rispettare il proprio corpo e prevenire i rischi per la propria salute. ✓Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Agire da cittadini responsabili Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento Riflettere su ciò che è bene o male e sul senso di giustizia Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli Partecipare ai progetti scolastici e apportare un contributo personale Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita Costruire il senso della cooperazione, della responsabilità e della legalità Ascoltare, dialogare e confrontarsi con adulti e coetanei, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista Riflettere sulle diversità culturali Acquisire consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture Conoscere le principali Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e gli elementi essenziali relativi al funzionamento delle Istituzioni

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile Conoscere adeguatamente la storia familiare, le tradizioni della comunità, le bellezze artistiche del territorio, per sviluppare il senso di appartenenza Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente Seguire le regole ed assumere comportamenti responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati e contenuti digitali Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuali per tutelare se stesso e gli altri da eventuali rischi Comunicare e collaborare in ambienti digitali, condividendo risorse attraverso strumenti digitali Creare contenuti digitali Conoscere le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali Distingue le fake news Essere consapevoli dei rischi della rete Saper ricercare nell'utilizzo delle tecnologie digitali un'opportunità di crescita personale e di partecipazione attiva alla vita collettiva

RICORRENZE COLLEGATE AI NUCLEI FONDANTI

3 ottobre	Giornata della memoria e dell'accoglienza (per ricordare le vittime dell'emigrazione causata dalle guerre- dalla violenza- dalla povertà)	La conoscenza di sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo; le emozioni e la capacità di gestirle La narrazione di sé come strumento di conoscenza
20 novembre	Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	Le relazioni tra coetanei e adulti Significati e funzioni della regola nei diversi ambienti e contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, luoghi di aggregazione,...)
27 gennaio	Giornata della memoria	Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo
7 febbraio	Safer Internet Day/ Giornata Internazionale contro il bullismo e il cyberbullismo	La " diversità " come valore, come ricchezza I concetti di diritto/dovere , libertà, responsabilità, cooperazione
6 marzo	M'illumino di meno	La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell' Infanzia
8 marzo	Giornata internazionale della donna	I principi fondamentali della Costituzione italiana
17 marzo	Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera	I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea
22 marzo	World water day	I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale
	Giornata mondiale della Terra	Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.
25 aprile	Festa della Liberazione	Il patrimonio naturale, artistico e culturale locale-nazionale-europeo
1 maggio	Festa dei Lavoratori	Gli ecosistemi
9 maggio	Festa dell'Europa	Le risorse della Terra e il loro utilizzo
22 maggio	Giornata internazionale della biodiversità	

23 maggio	Giornata della Legalità	<p>Interazione uomo-ambiente Gli atteggiamenti di rispetto dell'uomo nei confronti dell'ambiente Le cause dei vari tipi di inquinamento Gli effetti del cambiamento climatico La ricaduta di problemi ambientali (inquinamenti) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, errata alimentazione) sulla salute La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani Le principali funzioni dei dispositivi digitali Il lessico digitale Fonti, dati e contenuti digitali. Le tecnologie digitali e le potenzialità del web I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali Rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni Il cyberbullismo Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education Netiquette per l'utilizzo del web e dei social network</p>
-----------	-------------------------	--

CLASSE PRIMA

nucleo concettuale	disciplina / monte ore	abilità	conoscenze
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	STORIA/GEOGRAFIA- 4 h	Rispettare le regole di convivenza e sapere valorizzare le differenze Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione Conoscere l'Agenda 2030	Conoscere il concetto di Patria e i suoi simboli: l'inno nazionale, la bandiera e le feste nazionali Conoscere gli organi di Governo territoriali: il Comune, la Provincia e la Regione.
	ITALIANO - 6 h	Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	Conoscere l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.
	SCIENZE - 6 h	Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri. Avere un atteggiamento di rispetto della democrazia come principio su cui si basa la partecipazione dei cittadini alla vita sociale.	Conoscere le regole della convivenza civile. Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità.

	LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Riconoscere le similitudini e le differenze che intercorrono tra la forma di Governo Italiano e le forme di Governo Inglese e Spagnolo. Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Riconosce la differenza tra Monarchia e Repubblica. Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Individua alcune formule di cortesia e il loro utilizzo.	Conoscere gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi. Gli inni nazionali dei paesi europei Lessico afferente le abilità indicate
	TECNOLOGIA- 3h	Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri. Avere un atteggiamento di rispetto della democrazia come principio su cui si basa la partecipazione dei cittadini alla vita sociale.	Conoscere le regole della convivenza civile. Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità
	ARTE E IMMAGINE - 3h	Interiorizzare i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore.	Conoscere e rispettare i valori e i simboli della Costituzione italiana e il testo del documento.
	SCIENZE MOTORIE - 3h	Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.
	MUSICA - 3h	Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno alla gioia
	RELIGIONE -2h	Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.	Conoscere le origini delle religioni
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	STORIA/GEOGRAFIA- 4 h	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.	Conoscere il concetto di tutela dell'ambiente e di biodiversità Conoscere l'Agenda 2030

		<p>Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p>	
	ITALIANO- 6 h	Assumere un senso di responsabilità ed atteggiamento costruttivo.	Letture su tutela e salvaguardia dell'ambiente.
	SCIENZE - 6 h	Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio. Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente	Agenda 2030 Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) e Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Inquinamento.
	LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Essere consapevoli dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni inerenti alla protezione civile e il rispetto delle norme stradali. Riconoscere le diverse tipologie di segnali stradali. Sa orientarsi nello spazio, sa chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo. Conosce e sa usare il lessico afferente le abilità indicate.	Il concetto di cittadinanza attiva e di protezione civile I segnali stradali. Orientamento nello spazio
	TECNOLOGIA - 3h	Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata. Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare. Acquisire una coscienza ecologica mirata a operare nell'ambiente.	Agenda 2030 Obiettivo 12 Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Il riciclo dei materiali studiati Modelli sostenibili di produzione e consumo. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
	ARTE E IMMAGINE - 3h	Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispettare gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.	Conoscere i beni culturali presenti nel nostro territorio. La legislazione sui beni culturali, le tecniche di tutela, la conservazione museale. Opere d'arte trafugate(Nucleo Tutela dei Carabinieri)

	SCIENZE MOTORIE - 3h	Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.
	MUSICA- 3h	Valorizzare, promuovere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio di appartenenza	Osservare e descrivere il patrimonio artistico e culturale a livello locale
	RELIGIONE -2h	Valorizzare, promuovere e rispettare il patrimonio materiale e immateriale dell'Umanità	Osservare e descrivere il patrimonio artistico e culturale a livello locale
3.CITTADINANZA DIGITALE	STORIA/GEOGRAFIA - 4 h	Rispettare le regole di convivenza e sapere valorizzare le differenze Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.	Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione Conoscere il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni. Conoscere le misure di protezione e sicurezza ed essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo.
	ITALIANO- 6 h	Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Proteggere i propri strumenti e sa proteggere in modo attivo i dati personali. Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola	Conoscere i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Conoscere il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni. Conoscere le misure di protezione e sicurezza ed essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo. Navigare nel mare della conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola.
	SCIENZE- 6 h	Comunicazione non violenta Etica e responsabilità online	Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e

			individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h		Conoscere la nomenclatura delle parti dei diversi device nelle lingue studiate e saper utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo.	Conoscere il lessico afferente i diversi device e il loro utilizzo.
TECNOLOGIA - 3h		Saper fare un utilizzo equilibrato delle tecnologie digitali.	Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico
ARTE E IMMAGINE- 3h		Attraverso le diverse immagini di singole realtà, personaggi, etc nell'arte cominciare a comprendere l'uso dell'immagine nei social media	Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) Le immagini nell'arte.
SCIENZE MOTORIE - 3h		Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.
MUSICA- 3h		Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati	Alfabetizzazione musicale attraverso software di videoscrittura
RELIGIONE -2h		Anche la rete ha le sue regole: i Dieci Comandamenti della rete	Contrasto al bullismo e cyberbullismo
TOT ORE: 33			

CLASSE SECONDA

nucleo concettuale	disciplina / monte ore	abilità	conoscenze
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	STORIA/GEOGRAFIA - 4 h	Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. Riflettere sulla funzione	La Carta Costituzionale: art.9, 16, 17, 8, 26, 13. Conoscere la Comunità Europea. Conoscere le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti- dell'uomo.

		degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale	
ITALIANO - 6 h		Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	Agenda 2030. Obiettivo 16. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione
SCIENZE - 6 h		Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.	Conoscere i 17 goal e i 169 target dell'Agenda 2030
LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h		Conoscere in maniera più specifica gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; conoscere bene le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi e sa descriverne i ruoli.	L'identità della cultura di un popolo. Lessico afferente le abilità indicate
TECNOLOGIA- 3h		Predisporre, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato.	Riflettere su come assicurare la disponibilità di servizi energetici accessibili, affidabili, sostenibili per tutti.
ARTE E IMMAGINE- 3h		Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel territorio europeo sensibilizzare ai problemi della tutela e conservazione	Patrimonio naturale e Paesaggio culturale. • Il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO in Europa.
SCIENZE MOTORIE - 3h		Comprendere il significato del diritto alla salute e di come esso debba essere garantito a tutti i cittadini in eguale misura.	Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Costituzione art 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Corretti stili di vita
MUSICA- 3h		Diffondere la conoscenza storica del percorso di unificazione dello Stato italiano e mantenere vivo il senso di appartenenza civica	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno di Mameli e l'identità nazionale nel Risorgimento.

	RELIGIONE-2h	Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.	Rispetto verso tutte le religioni
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del	STORIA/GEOGRAFIA - 4 h	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.	Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano sul clima. Agenda 2030. Obiettivo 13 Conoscere le maggiori problematiche ambientali della propria nazione. Agenda 2030. Obiettivo 15 Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	ITALIANO - 6 h	Conoscere le ripercussioni di una distribuzione sproporzionata della ricchezza non fanno che accentuare il divario a livello sociale e politico.	Conoscere le disuguaglianze economiche e sociali in varie parti del mondo.
	SCIENZE- 6 h	Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale, in relazione alla quantità delle calorie. Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella scelta e nell'acquisto di prodotti alimentari.	Conoscere gli alimenti e il loro valore nutrizionale, dando maggiore importanza agli alimenti biologici. Malnutrizione e disturbi alimentari.
	LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Sviluppare abitudini alimentari corrette e salutari, con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e al giusto apporto calorico/energetico da distribuire in modo appropriato nel corso della giornata. Acquisisce la consapevolezza della quantità di cibo che assume quotidianamente attraverso l'utilizzo del "diario alimentare", da registrarsi (in lingua) per il corso di una settimana.	Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Sicurezza alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile. Salute e benessere. Agenda 2030 Obiettivo 11, Obiettivo 15. Città e territorio. Le barriere architettoniche Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
	TECNOLOGIA - 3h	Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute.	Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Sicurezza

		Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, gli ingredienti artificiali e i prodotti provenienti da agricoltura biologica. Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente. Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.	alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile. Salute e benessere. Agenda 2030 Obiettivo 11, Obiettivo 15. Città e territorio. Le barriere architettoniche Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
	ARTE E IMMAGINE- 3h	Sensibilizzazione ad una cultura artistica. Saper riportare a livello locale le esperienze di tutela e valorizzazione adottate sul territorio nazionale	Agenda 2030 Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) Il patrimonio culturale ed artistico nazionale Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi)
	SCIENZE MOTORIE - 3h	Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda, etc.	Obiettivo 3 Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età. Corretti stili di vita
	MUSICA - 3h	Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
	RELIGIONE -2h	Prendere coscienza del proprio "io" e "volersi bene" avendo cura di sé.	I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.
3. CITTADINANZA DIGITALE	STORIA/GEOGRAFIA- 4 h	Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Proteggere i propri strumenti, comprende i termini di servizio comune, sa proteggere in modo attivo i dati personali.	Conoscere il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni. Conoscere i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Conoscere le misure di protezione e sicurezza. Essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo. (Agenda 2030. Obiettivo 10).
	ITALIANO - 6 h	Fare un uso consapevole delle rete e nelle ricerche di ambito storico-letterario.	Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.
	SCIENZE- 6 h	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per	Conoscere il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.

		reperire e selezionare le informazioni utili.	
	LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Saper raccogliere e confrontare le risorse rinvenute con le proprie conoscenze, rielaborando le informazioni. Essere consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale; saper, quindi, scrivere un'email o un messaggio breve nel rispetto di questi presupposti.	Conoscere il lessico afferente le abilità indicate. Riconoscere e valutare il dato, le informazioni e le fonti quando vengono forniti in lingua straniera.
	TECNOLOGIA - 3h	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Conoscere le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.
	ARTE E IMMAGINE- 3h	Comprendere il valore universale della libertà di parola , espressione e pensiero nel rispetto reciproco	La responsabilità è la vera libertà in un mondo globale: esempi e testimonianze.
	SCIENZE MOTORIE - 3h	Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	Conoscere quali sono i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.
	MUSICA - 3h	Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	L'uomo e gli strumenti: il mezzo e i fini
	RELIGIONE -2h	Presentare tramite Power Point i vari argomenti trattati.	Conoscere e utilizzare programmi Word e Power Point.
	TOT ORE: 33		
CLASSE TERZA			
nucleo concettuale	disciplina / monte ore	abilità	conoscenze
1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	STORIA/GEOGRAFIA- 4 h	Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. Riflettere sulla funzione degli	La Carta costituzionale: art.11 ,21, 33, 34, 37. Gli Organi Costituzionali: il Parlamento, il Governo e la Magistratura. Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a

		organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale.	sostegno della pace e dei diritti dell'uomo (in particolare, l'ONU).
	ITALIANO - 6 h	Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo come strumento di conoscenza di sé.	Agenda 2030. Obiettivo 16. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. Brani antologici e biografie di personaggi celebri che hanno combattuto per i diritti umani.
	SCIENZE- 6 h	Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.	Confronto e rispetto delle opinioni altrui.
	LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Conoscere i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali; conoscere il diverso rapporto che intercorre tra i paesi in cui si parlano le lingue studiate e l'Unione Europea. Conoscere le linee essenziali della Brexit.	La lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Conoscere il lessico afferente le abilità indicate.
	TECNOLOGIA - 3h	Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e l'attendibilità.	Difendersi dalle bugie statistiche.
	ARTE E IMMAGINE- 3h	Elaborare un'interpretazione positiva del senso di legalità	Conoscere i simboli dell'identità nazionale, europea e internazionale e i siti patrimonio UNESCO nel mondo.
	SCIENZE MOTORIE - 3h	Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.
	MUSICA- 3h	Comprendere il senso di appartenenza e di eroismo nella coscienza popolare	Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Canti popolari dopo l'unità.
	RELIGIONE -2h	Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	Il confronto tra le religioni. L'ecumenismo.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	STORIA/GEOGRAFIA- 4 h	Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Collocare l'esperienza personale in un	Conoscere gli accordi internazionali sul clima. Conoscere le maggiori problematiche ambientali del mondo. Conoscere l'ambiente sociale e naturale,

		sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.	comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivo 3 Conoscere la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute.
	ITALIANO - 6 h	Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.	Conoscere l'obiettivo 3 dell'Agenda 2030.
	SCIENZE - 6 h	Essere sensibile ai problemi dell'inquinamento. Promuovere la salvaguardia ambientale e la produzione di energia pulita. Conoscere il significato del termine "sostenibilità" e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030)	Fonti di energia rinnovabili e non. Agenda 2030: Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia affidabili, sostenibili e moderni. Obiettivo 13: Combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
	LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Conoscere e commentare i differenti punti dell'Agenda 2030 nelle lingue straniere studiate; individuando soprattutto la fattibilità di ciascuno di essi anche in relazione al comportamento individuale. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)	L'Agenda 2030. I problemi ambientali inerenti all'attuale situazione del pianeta. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)
	TECNOLOGIA - 3h	Conoscere e rispettare le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità	Agenda 2030: obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza stradale e i dispositivi di sicurezza. Art 2 del codice della strada. Le principali regole del codice della strada; il significato della segnaletica. Lessico stradale; i comportamenti da tenere come pedone, alle guida della bicicletta e del ciclomotore, come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati.
	ARTE E IMMAGINE - 3h	Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale e confronto con le altre nazioni	Agenda 2030: Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) e Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). La tutela e

			la conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale
	SCIENZE MOTORIE - 3h	Sviluppare corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto dei luoghi.	Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La protezione civile. Elementi di pronto soccorso.
	MUSICA- 3h	Esprimersi attraverso forme di musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.	Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.
	RELIGIONE -2h	Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cristiane in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	I bisogni spirituali dell'uomo come fonte dei diritti La coscienza morale e il suo ruolo nella responsabilità collettiva
3. CITTADINANZA DIGITALE	STORIA/GEOGRAFIA - 4 h	Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.	I social network. Conoscere i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Navigare nel mare della conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola.
	ITALIANO- 6 h	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Conoscere e applicare i principi base della privacy. Conoscere e prevenire atti di bullismo e cyber-bullismo
	SCIENZE - 6 h	Sapere riconoscere i rischi della rete e navigare in modo sicuro e corretto.	Conoscere le regole essenziali della Netiquette (il corretto comportamento in rete)

LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h	Utilizzare eticamente le informazioni contenute nei social, soprattutto provenienti da fonti in lingua straniera, riconoscendone gli eventuali pericoli, conosce le differenti modalità di comunicazione virtuale offerte dai social media, dai blog ecc; essere consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale. Sapere che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.	Conoscere le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete e il concetto di privacy. Conoscere il lessico afferente le abilità indicate.
TECNOLOGIA- 3h	Conoscere i diversi dispositivi informatici e di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare i diversi codici comunicativi nel rispetto della netiquette.	Saper utilizzare correttamente i dispositivi informatici e di comunicazione.
ARTE E IMMAGINE- 3h	Riconoscere il significato e il ruolo dell'immagine nell'era dei social media.	Dal ritratto alla immagine nella storia dell'arte.
SCIENZE MOTORIE- 3h	Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Conoscere il significato identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
MUSICA- 3h	Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.
RELIGIONE -2h	Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Conoscere i rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti sul web
TOT ORE: 33		