


# CURRICOLO VERTICALE TRASVERSALE

**I. C. ELLERA**



*«La competenza non è uno stato, è un processo che risiede nella mobilitazione delle risorse dell'individuo (e non nelle risorse stesse) e che si configura come un saper agire (o reagire) in una determinata situazione, in un determinato contesto, allo scopo di conseguire una performance, sulla quale altri soggetti dovranno esprimere un giudizio»*

Guy Le Boterf De la compétence: Essai sur un attracteur étrange 1994

## Sommario

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUZIONE .....   | 5   |
| LE OTTO COMPETENZE CHIAVE: CENNI DI DESCRIZIONE .....  | 9   |
| LE COMPETENZE DI CITTADINANZA: CENNI DI DESCRIZIONE .....  | 11  |
| LA NOSTRA IDEA DI CURRICOLO .....  | 13  |
| QUADRO CORRISPONDENZE   COMPETENZE EUROPEE / COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE..... | 19  |
| CURRICOLO DI ISTITUTO .....  | 20  |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE .....   | 21  |
| _ <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 21  |
| _ <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 22  |
| _ <i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i> .....  | 31  |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA .....  | 34  |
| _ <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 34  |
| _ <i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i> .....  | 38  |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.....  | 41  |
| _ <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 42  |
| _ <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 45  |
| _ <i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i> .....  | 54  |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE .....   | 66  |
| _ <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 67  |
| _ <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 73  |
| _ <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> .....  | 91  |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA .....  | 107 |
| _ <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 112 |
| _ <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 113 |
| _ <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> .....  | 126 |
| COMPETENZA DIGITALE.....   | 141 |
| <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 142 |

|  |            |
|--|------------|
| <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 143        |
| <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> .....                                    | 150        |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> ..... | <b>152</b> |
| <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 154        |
| <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 155        |
| <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> .....                                    | 157        |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> .....                                      | <b>159</b> |
| <i>SCUOLA INFANZIA</i> .....   | 160        |
| <i>SCUOLA PRIMARIA</i> .....   | 161        |
| <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> .....                                    | 163        |

## INTRODUZIONE

Le Boterf mette l'accento sulla competenza come processo che porta il soggetto ad assegnare senso alle situazioni da affrontare, a prendere decisioni pertinenti, a progettare e a portare a termine azioni rispondenti alla situazione.

Lo stesso studioso scompone il saper agire in tre fasi:

- saper mobilitare, ossia recuperare e “mettere in campo” le risorse necessarie, anche trasformandole per adattarle alla nuova situazione;
- saper integrare, ossia non sovrapporre conoscenze nuove a conoscenze vecchie, ma saper costruire strutture di conoscenza coese e interrelate;
- saper trasferire, ossia saper utilizzare le risorse acquisite in situazioni nuove e mai affrontate prima.

In linea con queste dichiarazioni, la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 definisce le competenze come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

**Conoscenza = Sapere:** è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

**Abilità = Fare:** indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

**Atteggiamenti = Saper essere:** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni; coinvolgono le motivazioni e le disposizioni interiori del soggetto che accetta di mettersi in gioco, conferendo un senso alle proprie conoscenze e abilità.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “atteggiamenti”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi.

La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Questo significa rendere i saperi vivi, attivi, fecondi, non inerti.

*«Competenza è “sapere in azione”, vale a dire un sapere in grado di fornire all'alunno vie epistemologicamente differenti per accedere, comprendere e impattare su una pluralità di situazioni, astratte e concrete, reali e ipotetiche, e di migliorarne il pensiero oltre che la conoscenza».*

Una didattica per competenze, quindi, non punta tanto a far acquisire un ampio stock di saperi statici, quanto invece a fornire un corpus di saperi unito a un insieme di strutture mentali che consentano al soggetto di mobilitarli in una pluralità di situazioni, allo scopo di esprimere una prestazione efficace anche di fronte a situazioni mai viste prima.

I cardini di una didattica per competenze sono:

- non scindere i saperi dai contesti applicativi reali in cui questi saperi traggono origine e si dimostrano efficaci per giungere a determinati scopi;
- dare allo studente un ruolo attivo nella costruzione (anche collaborativa) di strutture di conoscenza coese e interrelate, per cui la guida istruttiva è volta non solo a veicolare saperi, quanto a produrre autonomia nel problem solving con quei saperi, facendo emergere, sviluppando e migliorando, le potenzialità già presenti nell'alunno;
- sviluppare nello studente un repertorio di modelli interpretativi, schemi di azione ed euristici per riflettere sulla bontà delle proprie interpretazioni e azioni, allo scopo di metterlo in grado di (e abituarlo ad) affrontare in modo autonomo e responsabile problemi mai affrontati prima.

- L'I.C. ELLERA recepisce la definizione di competenza fin qui delineata e la declina strutturando un curriculum verticale trasversale che mira all'attivazione di processi di insegnamento e apprendimento che mettano al centro dell'azione educativa lo studente.
- Per la nostra scuola, infatti, la valorizzazione della persona è prioritaria: tutti devono poter raggiungere il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, nessuno escluso.
- DIDATTICA PER COMPETENZE e DIDATTICA INCLUSIVA sono fortemente ancorate tra loro all'interno dei nostri curricula:

- la didattica per competenze vuole sviluppare in ciascun alunno la crescita del sapere partendo dall'unicità di ogni individuo (dalle sue preconoscenze, dai suoi interessi, dalle sue potenzialità e anche dai suoi limiti), al fine di sviluppare abilità e competenze sulla base delle caratteristiche individuali, interagendo con gli ambienti sociali e culturali in cui avviene il processo di apprendimento  
- la didattica inclusiva basa la sua azione sulla differenza come risorsa

**DUE FACCE DELLA STESSA MEDAGLIA CHE CONDIVIDONO LA STESSA MISSIONE:**

**EDUCARE CITTADINI E PERSONE AUTONOME, RESPONSABILI E COMPETENTI, CAPACI DI SUPERARE LE DIFFICOLTÀ CHE CIASCUNO PUÒ TROVARE NEL CAMMINO SCOLASTICO.**



Di seguito un approfondimento su  
**COMPETENZE**

**CHIAVE EUROPEE**

e

**COMPETENZE**

**CHIAVE DI CITTADINANZA**

al fine di rendere maggiormente fruibile il presente documento anche per le famiglie dei nostri alunni e per tutti coloro che volessero conoscere la proposta formativa del nostro istituto pur non essendo tecnici del settore.

Le COMPETENZE CHIAVE sono delle “meta competenze”, poiché, come dice il Parlamento Europeo, “sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione; sono necessarie per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forte interconnessione; vanno sviluppate e aggiornate in tutto l’arco della vita”.

Quattro di esse si riferiscono ai saperi disciplinari e altre quattro, invece, sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive. Come già detto, il Consiglio dell’Unione Europea ha adottato nel 2018 una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente. Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l’assetto definito nel 2006, come si evince dalle seguenti tabelle:

### *Raccomandazione del 18 dicembre 2006*

- **comunicazione nella madrelingua**
- **comunicazione nelle lingue straniere**
- **competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **competenza digitale**
- **imparare a imparare**
- **competenze sociali e civiche**
- **spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **consapevolezza ed espressione culturale**

### *Raccomandazione del 22 maggio 2018*

- **competenza alfabetica funzionale**
- **competenza multilinguistica**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **competenza digitale**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **competenza imprenditoriale**
- **competenza in materia di cittadinanza**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**



## LE OTTO COMPETENZE CHIAVE: CENNI DI DESCRIZIONE

|   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                       | <p>Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p> |
| <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>  | <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>  |
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> | <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>   |
|   | <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>   |

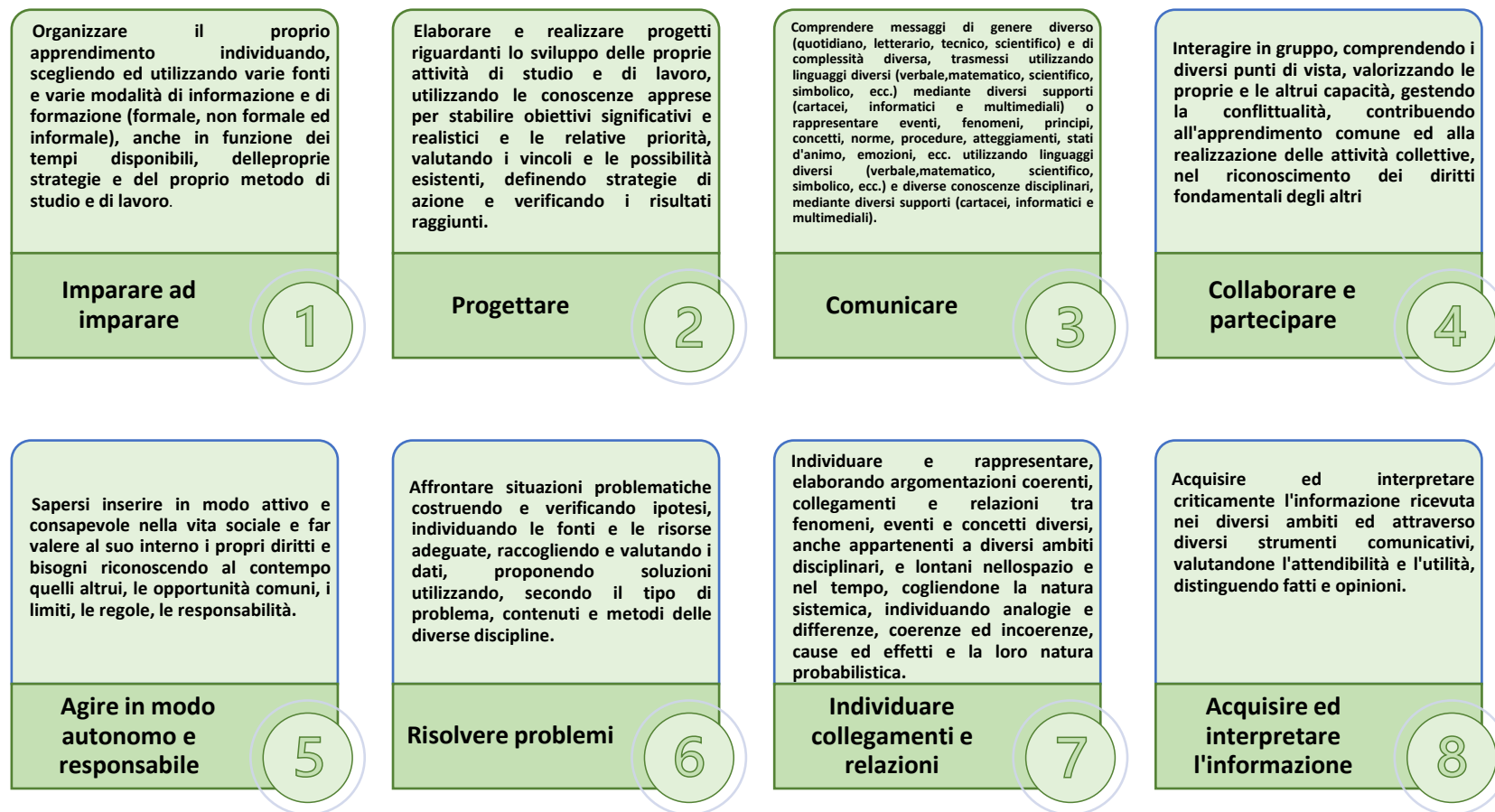
|   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>  | La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>                            | La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società .  |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>                                       | La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.   |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> | Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui .   |

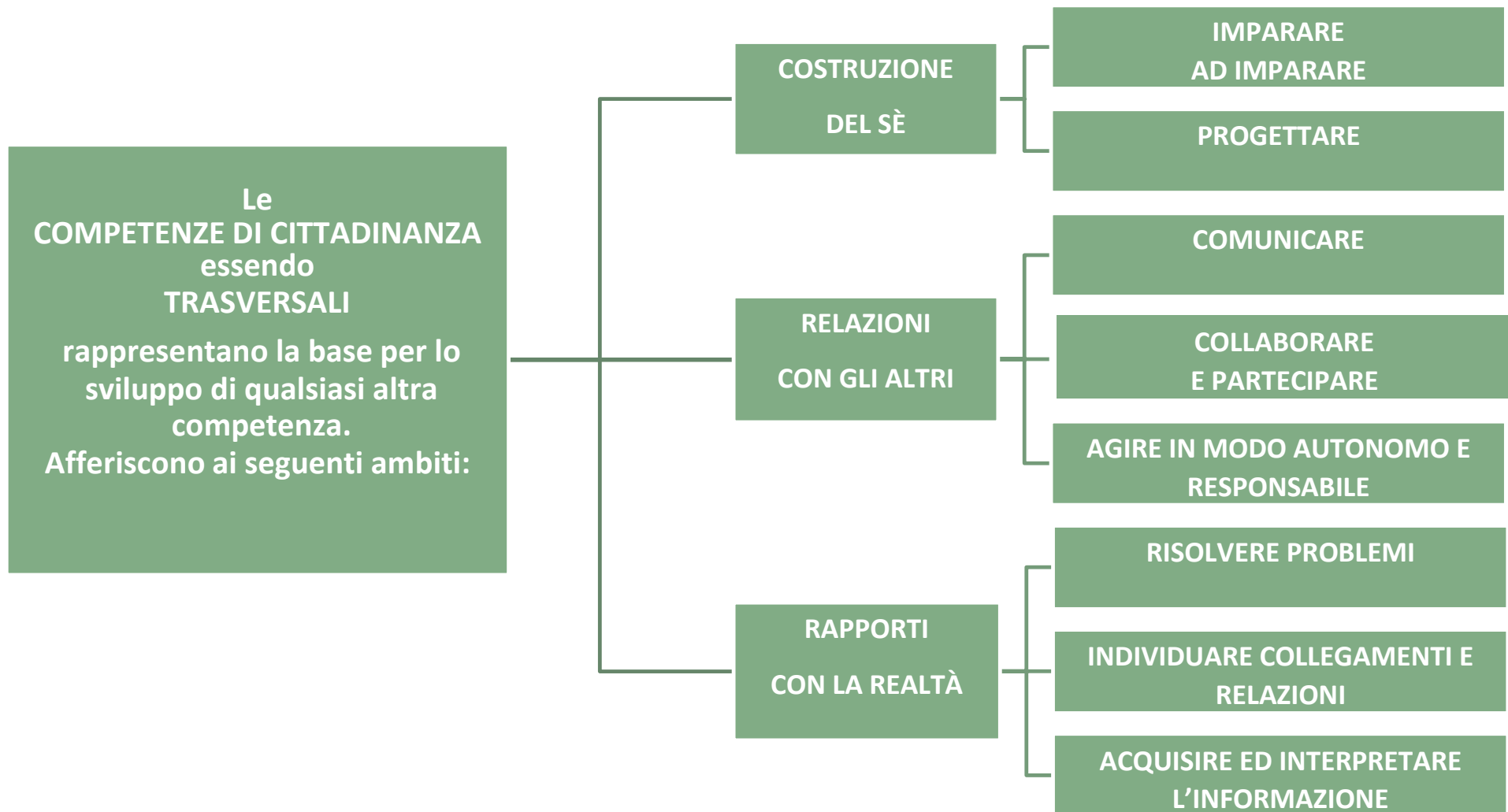
## LE COMPETENZE DI CITTADINANZA: CENNI DI DESCRIZIONE

In Italia il decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione), stabilisce otto competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto l'obbligo d'istruzione (16 anni). Non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina e vengono dette anche

### COMPETENZE TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

Rappresentano quel bagaglio di conoscenze, abilità e attitudini che le persone portano con loro nelle varie situazioni personali e professionali e che le rendono capaci di immaginare e progettare soluzioni più vicine agli scopi che vogliono e che devono conseguire in uno specifico contesto.





## LA NOSTRA IDEA DI CURRICOLO

*“Mantenendo il curricolo sulle sole competenze disciplinari si rischia di rimanere alle discipline senza perseguire realmente competenze, ma solo abilità. Avere come riferimento le competenze chiave di cittadinanza permette una visione integrata del sapere ... Esse sono più indefinite di quelle cognitive e legate al contesto culturale di riferimento” (Documento tecnico)*

Attuare una didattica per competenze significa passare dall' apprendimento per trasmissione del docente alla conquista autonoma del sapere. Pertanto, non va privilegiata la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connesse), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento ovvero, lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline quali:

- le competenze sociali e civiche (capacità di creare rapporti positivi con gli altri, costruzione del senso di legalità, sviluppo dell'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali, rispetto delle regole). Lo scopo è quello di proporre agli studenti, seguendo il loro percorso di crescita, un viaggio verso un futuro, anzi, "un presente" sostenibile lungo il quale ciascuno sia in grado di operare scelte basate sulla responsabilità e sulla capacità di giudicare autonomamente e in modo critico. Questo non vuol dire semplicemente formare il futuro cittadino democratico bensì sottolinea la necessità di congiungere intrinsecamente educazione e democrazia, alla luce della piena consapevolezza dell'inestricabile relazione esistente tra i due termini. Già da anni, nelle aule scolastiche del nostro Istituto si attivano percorsi di educazione alla legalità, alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva e responsabile, ora, come previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35 nelle programmazioni di Ed. Civica tutte queste forme di "educazioni" sono sviluppate attraverso le tre tematiche che le Linee Guida individuano come nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge. Per gli stessi motivi, il nostro Istituto recepisce le finalità e gli obiettivi individuati dalla rete GREEN ponendoli tra i focus relativi all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica;
- le competenze digitali (uso delle tecnologie della società dell'informazione, utilizzo del computer per reperire e conservare informazioni, produrle, presentarle, valutarle e scambiarle, partecipazione a reti collaborative tramite Internet),
- lo spirito di iniziativa e imprenditorialità (capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi, assunzione di responsabilità, lavoro di squadra, ecc.).
- la capacità degli studenti di imparare ad apprendere, acquisendo un buon metodo di studio e autoregolandosi nella gestione dei compiti scolastici e dello studio.

Con la **griglia** che segue si cerca di rendere «leggibile» quella che viene definita dal documento tecnico «una visione integrata del sapere»: le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni non devono essere visti separati, ma in continuità nei tre ordini di scuola.

| COMPETENZE EUROPEE   | COMPETENZE DI CITTADINANZA                    | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
|  |   | Scuola Infanzia   |   | Scuola Primaria  |   | Scuola Secondaria  |  |
| <b>Ambito: COSTRUZIONE DEL SÉ</b>  |   |   |   |  |   |  |  |
| <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> | <p>Riconosce le proprie emozioni. Utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Ha fiducia in se stesso e affronta serenamente anche situazioni nuove.</p> <p>Sceglie, organizza e predispone materiali, strumenti, spazi per realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante linguaggio verbale e non verbale.</p> | <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e limiti; quando occorre sa chiedere aiuto. Capisce che è possibile migliorare il ricordo imparando meglio le cose (impegnandosi ad utilizzare intenzionalmente dei modi/strategie per imparare meglio). Di fronte a situazioni che lo mettono in</p> | <p>Sa analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscere i punti di debolezza e i punti di forza e predisporre a gestirli. È consapevole dei propri comportamenti. Inizia ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio personale.</p> <p>Elabora e realizza semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> | <p>Ascolta in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture. Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà. Percepisce i propri errori. Ristruttura le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni. Si prefigge obiettivi non immediati e perseguibili. Riconosce e valorizza i propri punti di forza. Accetta i propri limiti e si attiva per superarli.</p> <p>Mostra iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. Ricerca informazioni provenienti da diverse fonti. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo.</p> | <p>Valuta criticamente le proprie prestazioni. È consapevole del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e sa gestirli. Riconosce le proprie situazioni di agio e disagio. Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Ha acquisito un efficace metodo di studio.</p> <p>Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese,</p> | <p>Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando strategie adeguate (Autonomia). Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità (Autovalutazione). È in grado di gestire i propri stati d'animo per affrontare situazioni nuove (Consapevolezza di sé).</p> <p>Mostra iniziativa e creatività nell'elaborazione di progetti. Sceglie in modo autonomo obiettivi raggiungibili. Definisce strategie d'azione e ne verifica i risultati.</p> |

|   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>difficoltà non tende ad abbandonare il compito, ma persiste in questo.</p> <p>Utilizza i concetti spazio-temporali, i criteri per raggruppare, ordinare e classificare per organizzare le esperienze in procedure mentali.</p> <p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune: osservando i dati di realtà con spirito critico e attento, formulando ipotesi, scegliendo materiali e strumenti, concordando procedure (stabilisce le azioni).</p> <p>Esercita abilità manuali e cognitive.</p> |   | <p>Sceglie soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.</p>   | <p>stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti.</p>  |   |
| <b>Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>  |   |   |  |   |   |   |   |
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza</p> | <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> | <p>Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità.</p> <p>Stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p> <p>Utilizza parole, gesti,</p> | <p>Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso: l'espressione dei propri bisogni, emozioni, sentimenti.</p> <p>Costruisce relazioni con i compagni e gli adulti.</p> <p>Partecipa ai giochi e alle attività.</p> <p>Riconosce e coglie le</p>   | <p>Si confronta e collabora con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p> <p>Individua e rappresenta fenomeni ed eventi</p> | <p>Partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui, anche in situazioni di aiuto reciproco.</p> <p>Accetta il ruolo assegnato.</p> <p>Matura gradualmente il</p> | <p>Interagisce in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</p> | <p>Collabora con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo, apportando contributi personali costruttivi.</p> <p>Interviene in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Stabilisce relazioni</p> |

|  |  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| <p>alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> |  | <p>disegni... per comunicare in modo efficace.</p> <p>Coglie relazioni di spazio, tempo, grandezza.</p> <p>Esprime i propri bisogni.</p> <p>Porta a termine il lavoro assegnato.</p> <p>Capisce la necessità delle regole, le condivide e le rispetta.</p> | <p>diversità.</p> <p>Rispetta le regole del vivere insieme.</p> <p>Aiuta un compagno indifficoltà.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi noti e nei contesti scolastici modulando voce, movimenti e comportamenti con le regole condivise.</p> | <p>disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p> <p>Assolve gli obblighi scolastici con responsabilità.</p> <p>Rispetta le regole condivise.</p> | <p>senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p> <p>Percepisce e mantiene la propria identità.</p> <p>Comprende e rispetta la diversità.</p> <p>Rispetta le regole nei diversi ambienti e contesti riconoscendone il valore</p> <p>E' consapevole che Ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di agire in sicurezza.</p> <p>Acquisisce l'abitudine alla metacognizione.</p> <p>Comprende le informazioni principali di letture, e\o spiegazioni e messaggi non verbali</p> <p>Padroneggia linguaggi, verbali e non, per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Pianifica un testo, orale o scritto, per</p> | <p>Individua e rappresenta, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Assolve gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p> <p>Rispetta le regole condivise</p> <p>Comprende messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Utilizza i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di</p> | <p>positive con gli altri, anche in situazioni di aiuto, in ambiente scolastico e non.</p> <p>Prevede e valuta le conseguenze del proprio agire.</p> <p>Porta a termine gli impegni presi in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Conosce le regole ed è in grado di rispettare i compagni, gli adulti e l'ambiente scolastico.</p> <p>Comprende un messaggio individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo.</p> <p>Produce comunicazioni sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Si inserisce in situazioni comunicative diverse e usa diversi supporti e varie tecniche in modo idoneo e personale.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|---|



|  |   |  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|--|---|
|  |   |  |   |  | esprimere un'opinione personale. Riflette su un testo scritto e sa rielaborarlo.  | apprendimento) e le lingue studiate. Sostiene una conversazione nella lingua studiata in modo coerente e con un lessico appropriato, in situazioni simulate o reali prevedibili.   |   |
| <b>Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>              |   |  |   |  |   |  |   |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Risolvere problemi                      | Risolve semplici situazioni problematiche legate all'esperienza  | Riconosce i problemi. Trova strategie utili per risolverli utilizzando conoscenze ed esperienze: abilità senso-percettive, criteri per raggruppare, ordinare, classificare, concetti spazio-temporali per ricostruire, simboli per rappresentare.                 | Riconosce situazioni problematiche. Cerca di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | Affronta situazioni problematiche utilizzando soluzioni adeguate, tra quelle proposte, secondo il tipo di problema. Percepisce il nucleo centrale del problema per collegarlo a situazioni già note. Utilizza procedure logiche per rappresentare e leggere la realtà. Conosce ed utilizza il metodo scientifico. Riporta nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. Consulta manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni discriminandole secondo lo scopo della ricerca. | Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | Applica le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi. Confronta e sceglie tra soluzioni alternative. Risolve un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi e nella vita reale.  |
| Competenza imprenditoriale   | Acquisire e interpretare l'informazione | Sceglie, organizza e predispone materiali, strumenti, spazi per realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante linguaggio verbale e non verbale. | Sviluppa curiosità e interesse. Chiede spiegazioni e chiarimenti. Riutilizza in modo creativo i contenuti. Discrimina realtà e fantasia. Coglie i nessi di causa- effetto di fenomeni e fatti. Ricostruisce le sequenze di un'esperienza, di un fenomeno e di una | Elabora e realizza semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.  | Utilizza procedure logiche per rappresentare e leggere la realtà. Conosce ed utilizza il metodo scientifico. Riporta nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. Consulta manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni discriminandole secondo lo scopo della ricerca.  | Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti.                                  | Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza. Distingue fatti e opinioni. Rielabora informazioni sempre più complesse. Sviluppa opinioni attendibili sulla base di motivazioni /spiegazioni esatte. Ricerca le cause degli avvenimenti e ne comprende gli effetti. Riconosce |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>storia.</p> <p>Stabilisce associazioni, analogie, discriminazioni e individua elementi estranei</p> |  | <p>Confronta e collega le informazioni per scegliere le più utili</p> <p>Osserva con spirito critico esperienze, situazioni e procedure.</p> <p>Classifica secondo principi definiti.</p> <p>Individua analogie e differenze.</p> <p>Usa modalità diverse per rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Collega le nuove informazioni con le informazioni pregresse.</p> <p>Elabora argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa-effetto, successione, ordine e quantità.</p> |  | <p>analogie e differenze attraverso l'osservazione di situazioni reali.</p> <p>Analizza, collega e rielabora le informazioni.</p> <p>Analizza e classifica i dati sintetizzandoli.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Nelle Indicazioni Nazionali si legge

***“Il curricolo esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’Istituto. Definisce il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.”***

Si può ben dire, quindi, che il Curricolo Verticale d’Istituto, è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e che rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

Alla luce delle Nuove Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo d’Istruzione 12/18, delle nuove Competenze Chiave Europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018) della legge 20 agosto 2019, n. 92, seguita dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, che ha introdotto l’insegnamento dell’Educazione Civica l’Istituto Comprensivo “Ellera” ha rivisto il proprio CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE, organizzandolo in modo che tutte le discipline, assunte dalle Indicazioni Nazionali come “orizzonte di riferimento verso cui tendere”, concorrano allo sviluppo sia delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo, sia delle competenze chiave di cittadinanza. Lo schema che segue definisce in modo sintetico il quadro delle corrispondenze tra

**COMPETENZE EUROPEE / COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE**

che troverete declinato nel Curricolo di Istituto.

## QUADRO CORRISPONDENZE

### COMPETENZE EUROPEE / COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE

| QUADRO CORRISPONDENZE  |   |                         |                                     |                                     |   |
|--|---|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| COMPETENZE EUROPEE / COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE  |   |                         |                                     |                                     |   |
| CURRICOLO EUROPEO  |   | CURRICOLO NAZIONALE     |                                     |                                     |   |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA   | SCUOLA INFANZIA         | SCUOLA PRIMARIA                     | SCUOLA SECONDARIA I GRADO           |   |
|  |   | CAMPI DI ESPERIENZA     | AREE DISCIPLINARI                   | DISCIPLINE                          |   |
| Competenza alfabetica funzionale<br>Competenza multilinguistica<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (patrimonio artistico e musicale)                  | Comunicare  | I discorsi e le parole  | Italiano Inglese                    | Italiano<br>Lingue comunitarie      | E<br>D<br>U<br>C<br>A<br>Z<br>I<br>O<br>N<br>E<br><br>C<br>I<br>V<br>I<br>L<br>T<br>À |
|  |   | Immagini, suoni, colori | RELIGIONE<br>Musica Arte e immagine | Musica Arte e immagine              |   |
|  |   | Il corpo e il movimento | Educazione motoria                  | Educazione fisica                   |   |
|  |   | Il sé e l'altro         | Storia<br>Geografia                 | Storia<br>Geografia                 |   |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (dimensione antropologica) | Acquisire e interpretare l'informazione<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Risolvere problemi<br>Comunicare | Il corpo e il movimento | Storia<br>Geografia                 | Storia<br>Geografia                 |   |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria   | Acquisire e interpretare l'informazione<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Risolvere problemi               | La conoscenza del mondo | Matematica<br>Scienze<br>Tecnologia | Matematica<br>Scienze<br>Tecnologia |   |
| Competenza in materia di cittadinanza  | Agire in modo autonomo e responsabile<br>Collaborare e partecipare  | TRASVERSALI             |                                     |                                     |   |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  | Comunicare  |                         |                                     |                                     |   |
| Competenza digitale  | Imparare ad imparare  |                         |                                     |                                     |   |
| Competenza imprenditoriale   | Acquisire e interpretare l'informazione   |                         |                                     |                                     |   |



## **CURRICOLO DI ISTITUTO**

| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>                              |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza digitale</li> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>❖ Competenza imprenditoriale</li> <li>❖ Competenza multilinguistica</li> </ul>   |  |   |
| RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunicare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>✓ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> </li> </ul> |  |   |
| <b>SCUOLA INFANZIA</b>   |  |  |  |   |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  |  |  |  |   |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI</b>                                |  |  | <b>TUTTI</b>   |   |
| <b>RACCORDI CON LE DISCIPLINE</b>                                    |  |  | <b>ITALIANO / INGLESE</b>  |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| I discorsi e le parole   | <p>Esprimere verbalmente i bisogni primari</p> <p>Formulare semplici domande e dare semplici risposte</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p> <p>Partecipare attivamente alla conversazione con adulti e compagni</p> <p>Accostarsi alla lettura di immagini</p> | <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</p> <p>Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui o ad una storia</p>   | <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Ascoltare e seguire le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età</p> <p>Capire il significato delle parole che l'insegnante usa</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Acquisire e comprendere nuovi vocaboli<br>Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine<br>Sperimentare le proprie capacità espressive<br>Ascoltare racconti e letture<br>Migliorare nella pronuncia delle parole | Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche<br>Acquisire capacità di ascolto e comprensione<br>Partecipare alla conversazione rispettando il turno<br>Abituare il bambino ad osservare e riflettere<br>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti<br>Utilizzare parole nuove<br>Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine<br>Ascoltare e ripetere quanto ascoltato<br>Acquisire l'uso dei simboli e segni grafici | Pronunciare correttamente le parole<br>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente<br>Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)<br>Riferire correttamente un semplice messaggio<br>Raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista<br>Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico<br>Sperimentare la pluralità linguistica<br>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole<br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.<br>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>                                     |  |  |   |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                           |  |  | <b>ITALIANO</b>   |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>                              |  |  | <b>TUTTE</b>  |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b> |  |  | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, diraccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                       |  |  | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.  |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                                     | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   |
| ASCOLTO E PARLATO  | Mantenere l'attenzione sul messaggio orale   | Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni   | Interagire in una conversazione formulando domande e dando  | L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Pronunciare correttamente le parole</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</p> <p>Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</p> <p>Riferire correttamente un messaggio</p> <p>Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno</p> <p>Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali</p> <p>Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.</p> | <p>affrontate in gruppo o in classe</p> <p>Seguire la narrazione di un vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo complessi</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Riferire correttamente un breve testo ascoltato</p> <p>Raccontare una semplice storia partendo da stimoli di vario tipo.</p> | <p>risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</p> | <p>semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali</p> |
|--|---|---|---|---|

|           |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|--|
| LETTURA   | <p>Distinguere la scrittura da altri tipi di segni<br/>         Acquisire la strumentalità di base della lettura<br/>         Attribuire significato alle parole lette<br/>         Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto<br/>         Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale<br/>         Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie<br/>         Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato<br/>         Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p> | <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.<br/>         Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.<br/>         Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br/>         Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>                          | <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.<br/>         Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago<br/>         Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>   | <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi<br/>         Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.<br/>         Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p> |
| SCRITTURA | <p>Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.<br/>         Discriminare i fonemi<br/>         Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.<br/>         Distinguere i fonemi simili<br/>         Formare parole utilizzando suoni sillabici.<br/>         Usare i caratteri stampato</p>  | <p>Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo.<br/>         Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.<br/>         Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo (con sostituzioni).</p> | <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).<br/>         Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).<br/>         Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.<br/>         Manipolare testi narrativi</p> | <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.<br/>         Rielabora e manipola testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>   |



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.</p> <p>Scrivere parole con il supporto delle immagini.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole bisillabe</p> <p>Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura.</p> <p>Produrre brevi didascalie.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</p> <p>Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</p> |  |   |   |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Consolidare e ampliare il proprio patrimonio lessicale in base ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche, al fine di comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p>  | <p>Operare scelte lessicali adeguate ai vari contesti comunicativi.</p> <p>Ampliare la competenza lessicale e la padronanza nell'uso ricettivo e produttivo.</p> | <p>Apprendere un lessico sempre più specifico relativo agli ambiti disciplinari e personali.</p> <p>Consultare dizionari e repertori tradizionali e online.</p>         | <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p>         |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>                              | <p>Distinguere tra vocali e consonanti</p> <p>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra un</p>   | <p>Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>Conoscere la struttura di una semplice frase:</p>                            | <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> | <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</p> |

|                                    |   |  |   |  |
|------------------------------------|---|--|---|--|
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a l e a E. Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.  | individuare gli elementi minimi di una frase. Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.   | Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice  |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>             | <b>CLASSE QUARTA<br/>ABILITA'</b>   | <b>CLASSE QUINTA<br/>ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE<br/>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>  |  |
| ASCOLTARE E PARLARE                | Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. | Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la | L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. |  |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | <p>Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.</p> <p>Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>   | <p>propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe, scalette, schemi.</p>  |   |
| LEGGERE | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi</p> | <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili alla comprensione ed all'acquisizione di tecniche propedeutiche alla rielaborazione, all'esposizione e alla memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          |  | <p>opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono di voce.</p> <p>Curare la lettura silenziosa.</p>  |   |
| SCRIVERE | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.</p> <p>Utilizzare le figure retoriche per produrre brevi componimenti poetici.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.).</p> <p>Saper prendere appunti da fonti diverse.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</p> <p>Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</p> <p>Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Saper prendere appunti da fonti diverse.</p> | <p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>         | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.<br/>         Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.<br/>         Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo.<br/>         Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>         Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.<br/>         Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.<br/>         Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo<br/>         Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in un testo.<br/>         Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>         Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online.</p>   | <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>                                       |  |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).<br/>         Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali<br/>         Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>   | <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.<br/>         Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).<br/>         Comprendere le diverse relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.<br/>         Riconoscere l'organizzazione della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br/>         Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali<br/>         Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |  |
| <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/>Conoscenze</p>                                    | <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>Conoscenze</p>   | <p><b>CLASSE TERZA</b><br/>Conoscenze</p>   | <p><b>CLASSE QUARTA</b><br/>Conoscenze</p>  | <p><b>CLASSE QUINTA</b><br/>Conoscenze</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. la pronuncia delle parole, le concordanze, i tratti prosodici del discorso</p> <p>b. la funzione della frase in contesti comunicativi diversi</p> <p>c. il criterio della successione temporale nei contenuti della comunicazione</p> <p>La lettura:</p> <p>a. la tecnica</p> <p>b. il carattere stampato maiuscolo</p> <p>c. i diversi caratteri presentati</p> <p>d. la punteggiatura all'interno di un breve testo letto</p> <p>e. elementi essenziali di un breve testo letto.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. le modalità di strutturazione dello spazio grafico</p> <p>b. i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>c. Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>d. i segni di punteggiatura e la loro funzione nella frase.</p> | <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. gli elementi della comunicazione orale: concordanze e tratti prosodici nella frase; ordine logico nella successione dei fatti narrati.</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. tratti prosodici nella lettura: intensità, velocità, ritmo, timbro</p> <p>b. la punteggiatura all'interno di un testo letto</p> <p>c. elementi essenziali di un testo letto.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. la funzione delle parti del discorso in rapporto al contesto d'uso</p> <p>b. le relazioni di connessione logico / temporale nei testi scritti</p> <p>c. le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>d. le principali convenzioni ortografiche</p> <p>e. i segni di punteggiatura</p> <p>f. gli elementi della frase minima</p> <p>g. campi semantici e relazioni di significato tra parole</p> | <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. gli elementi specifici della comunicazione orale e la loro funzione</p> <p>b. la successione logico / temporale nella narrazione di un'esperienza</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. la struttura, gli elementi e la funzione delle diverse tipologie testuali lette</p> <p>b. i messaggi dei vari tipi di testo.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. le principali convenzioni ortografiche</p> <p>a. il valore convenzionale delle parole.</p> <p>b. il dizionario</p> <p>c. gli elementi della frase minima</p> <p>d. le parti variabili del discorso.</p> <p>e. le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> | <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. ascolto finalizzato e ascolto attivo</p> <p>b. forme comuni di discorso parlato: dialogo, interrogazione, conversazione dibattito, discussione.</p> <p>c. i contenuti dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>d. scalette mentali o scritte nell'organizzazione di brevi discorsi orali</p> <p>e. i codici comunicativi.</p> <p>f. elementi e scopo della comunicazione</p> <p>g. le funzioni della lingua</p> <p>h. i registri linguistici.</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. lettura espressiva ad alta voce</p> <p>b. le caratteristiche strutturali e di genere dei vari tipi di testo</p> <p>c. onomatopea, similitudine, metafora</p> <p>d. la struttura della frase</p> <p>Le strategie di scrittura:</p> <p>a. schemi per produrre testi</p> <p>b. schemi riassuntivi e di sintesi</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche:</p> <p>a. le principali regole ortografiche e grammaticali</p> <p>b. uso adeguato di modo e tempo nella frase</p> <p>c. i connettivi e la loro funzione</p> | <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>b. le forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, spiegazione orale ...</p> <p>c. le strategie di pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi da riferire</p> <p>d. scalette mentali/scritte.</p> <p>Le tecniche di lettura</p> <p>a. le forme testuali e i generi letterari</p> <p>b. le strategie per cogliere il tema centrale, lo scopo e le informazioni dai testi letti</p> <p>Le strategie di scrittura:</p> <p>a. la struttura e lo scopo dei vari tipi di testo</p> <p>b. strategie e tecniche di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>c. il lessico adeguato alle diverse tipologie testuali.</p> <p>d. le figure retoriche</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali:</p> <p>a. i modi e i tempi del verbo</p> <p>b. la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>c. l'analisi logica e grammaticale</p> <p>d. i principali meccanismi morfologici e lessicali</p> <p>e. i segni di punteggiatura e la loro funzione comunicativa</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | h. parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).   |  | d. la funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione<br>e. i segni di punteggiatura e la loro funzione  |   |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>                    |   |  |   |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                           |   |  | <b>ITALIANO</b>   |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>                              |   |  | <b>TUTTE</b>  |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b> |   |  | <b>Avere una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                       |   |  | <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br/>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br/>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br/>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b> |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                                     | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| ASCOLTARE E PARLARE  | Eeguire quanto richiesto dalle consegne<br>Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro<br>Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.<br>Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni. | Comprendere testi di uso quotidiano<br>Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle<br>Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato<br>Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale.<br>Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo. | Adottare strategie di attenzione e comprensione<br>Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale<br>Distinguere e selezionare i punti di vista<br>Elaborare sintesi di quanto ascoltato<br>Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo<br>Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o        | L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.<br>Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative.<br>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.<br>Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.<br>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato. |

|          |  |   |  |   |
|----------|--|---|--|---|
|          | Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze. Saper partecipare ad una conversazione guidata. Memorizzare testi semplici e poesie.   | Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi. Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato   | confutando tesi con argomentazioni adeguate<br>Relazionare su un progetto o su un argomento dato<br>Memorizzare testi e poesie<br>Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza  | Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.<br>Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.  |
| LEGGERE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>• Comprendere le principali intenzioni comunicative</li> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>• Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni.</li> </ul> | Leggere in modo corretto e espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura – base dei testi. Individuare le sequenze e saperle ricostruire Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato. | Leggere in modo corretto e espressivo, Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore. Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi. Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato. | Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni. L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari) |
| SCRIVERE | Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici,) Completare o modificare una storia Riassumere una storia Raccontare esperienze personali   | Produrre testi scritti (diario, lettera, autobiografia, relazioni). Riscrivere testi applicando manipolazioni Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data   | Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici) corretti, coerenti e coesi Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi) Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo.  | L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.                          |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | Riassumere un testo<br>Descrivere oggettivamente e soggettivamente   | Relazionare su attività e lavori svolti.<br>Compilare schede di lettura di testi o di visione di film.<br>Manipolare e sintetizzare testi  |  |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO  | Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione   | Utilizzare il lessico appropriato<br>Arricchire il patrimonio lessicale  | Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa<br>Conoscere ed usare i termini legati ai vari generi testuali<br>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole | L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br>Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso.<br>Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative.  |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA  | Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.<br>Riconoscere gli elementi minimi di metrica<br>Riconoscere i propri errori | Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche)<br>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase<br>Riconoscere e analizzare le parti del discorso  | Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo<br>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase<br>Riconoscere e analizzare le parti del discorso   | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi temporali.<br>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.   |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>   |   | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   |  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Favole e Fiabe</li> <li>• Miti e Leggende</li> <li>• Epica classica</li> <li>• Poesie</li> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• La sintassi della frase semplice (concetti essenziali)</li> <li>• Elementi minimi di metrica</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto (umoristico, di avventura, horror, giallo).</li> <li>• Il linguaggio, il significato, i temi della poesia.</li> <li>• Il diario, la lettera, l'autobiografia</li> <li>• Cenni di storia della Letteratura italiana</li> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• La sintassi della frase semplice</li> <li>• Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa</li> <li>• Elementi della metrica</li> <li>• Origine ed evoluzione della lingua italiana.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie</li> <li>• Il linguaggio, i significati, i temi della poesia</li> <li>• Cenni di storia della Letteratura italiana ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Problemi e temi di attualità</li> <li>• Il racconto</li> <li>• La novella</li> <li>• Il romanzo</li> <li>• La poesia ed elementi di metrica</li> <li>• Temi e problemi di attualità</li> <li>• Esperienze personali e scelte orientative</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi informativi</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice</li> <li>• La sintassi della frase complessa</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>  |  |   |
| <b>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</b>                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competenza digitale</b></li> <li>❖ <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>❖ <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>   |
| <b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comunicare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</b></li> <li>✓ <b>rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</b></li> </ul> </li> </ul> |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>LINGUA INGLESE</b>  |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   | <b>TUTTE</b>   |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>                  | È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando |   |

|                                    |  |   |   | <p>informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;<br/> Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>   |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| NUCLEO FONDANTE                    | CLASSE PRIMA ABILITA'  | CLASSE SECONDA ABILITA'   | CLASSE TERZA ABILITA'   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 3 (Livello A1 del quadro di riferimento europeo)  |
| <p>LISTENING<br/><br/>SPEAKING</p> | <p>Riconoscere un saluto.<br/> Ascoltare e comprendere semplici informazioni.<br/> Eseguire semplici comandi.<br/> Identificare oggetti di uso comune, colori, quantità, animali domestici, alcune parti del corpo.<br/> Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> | <p>Individuare parole inglesi.<br/> Ascoltare e comprendere semplici informazioni.<br/> Eseguire comandi ed istruzioni.<br/> Abbinare colori, oggetti, figure, indumenti, cibi, parti del corpo, quantità, animali.<br/> Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione.<br/> Esprimere le proprie preferenze.<br/> Individuare e descrivere oggetti di uso comune, animali, abbigliamento, oggetti scolastici e cibo.<br/> Presentare se stessi.<br/> Chiedere e dire l'età.<br/> Riprodurre canzoni e filastrocche apprese.</p> | <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relativi a cibo, famiglia, amici, scuola, abbigliamento, festività, parti del corpo, pronunciati chiaramente e lentamente.<br/> Seguire indicazioni ed istruzioni.<br/> Comprendere i numeri entro il 100.<br/> Partecipare a canzoni attraverso il mimo e/o la ripetizione.<br/> Chiedere e dare informazioni relative a cibo, famiglia, amici, scuola, abbigliamento, festività.<br/> Descrivere caratteristiche generali di oggetti, persone e ambienti noti.<br/> Fornire semplici istruzioni.<br/> Numerare ed operare entro il 100.<br/> Memorizzare e riprodurre canzoni e filastrocche.</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari che diventano fondamentali per imparare a comunicare<br/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.<br/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, per aumentare le possibilità comunicative, in lingua inglese.<br/> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> |
| NUCLEO FONDANTE                    | CLASSE QUARTA ABILITA'   | CLASSE QUINTA ABILITA'  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di  |   |

|                           |   |   | <b>Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</b>  |
|---------------------------|---|---|---|
| LISTENING<br><br>SPEAKING | <p>Comprendere brevi scambi dialogici relativi ad acquisti, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, abilità, routine e tempo libero.</p> <p>Comprendere descrizioni riguardanti persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Riconoscere la forma presente dei verbi ausiliari, modali e di uso comune.</p> <p>Riconoscere alcuni pronomi.</p> <p>Partecipare a canti e filastrocche.</p> <p>Riconoscere le diversità culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.</p> <p>Partecipare a semplici dialoghi relativi ad acquisti, routine e tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti, preferenze e abilità.</p> <p>Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Utilizzare in situazioni comunicative i verbi e i pronomi presentati.</p> <p>Riprodurre brevi canti e filastrocche appresi.</p> <p>Fornire informazioni sulle tradizioni e festività di paesi anglofoni.</p> | <p>Comprendere dialoghi relativi ad hobbies, tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, luoghi, ambienti e persone.</p> <p>Comprendere informazioni relative alla collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Riconoscere le diverse forme del presente dei verbi ausiliari, modali e di uso comune.</p> <p>Riconoscere alcuni pronomi e aggettivi.</p> <p>Partecipare a canti e filastrocche.</p> <p>Riconoscere le diversità culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.</p> <p>Partecipare a semplici dialoghi relativi ad hobbies, tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, luoghi, ambienti e persone.</p> <p>Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Utilizzare in situazioni comunicative le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Fornire informazioni sulla collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>Riprodurre brevi canti e filastrocche appresi.</p> <p>Fornire informazioni su tradizioni e festività dei paesi anglofoni.</p> | <p>Comprende messaggi e testi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e non, per capire l'argomento generale, acquisire informazioni specifiche, per rispondere e interagire in classe.</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (e/o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| READING  | Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Dedurre il significato di termini nuovi da un contesto dato. Associare il testo alla corrispondente rappresentazione iconica. Comprendere semplici istruzioni scritte. | Leggere con pronuncia corretta brevi testi contenenti il lessico conosciuto. Comprendere il significato dei testi letti. Dedurre il significato di termini nuovi da un contesto dato. Associare il testo alla corrispondente rappresentazione iconica. Comprendere semplici istruzioni scritte. Rilevare diversità culturali dei paesi anglofoni. | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.   |  |
| WRITING  | Scrivere semplici messaggi seguendo un modello. Produrre autonomamente brevi e semplici testi.   | Scrivere semplici messaggi seguendo un modello. Produrre autonomamente brevi testi.   | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera, per avere una visione più chiara del proprio paese rispetto al paese di cui ne studia la lingua e per proseguire ed ampliare un insegnamento di tipo CLIL.   |  |
| <b>CLASSE PRIMA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE SECONDA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE TERZA<br/>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUARTA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE QUINTA<br/>Conoscenze</b>  |
| IL LESSICO RELATIVO A:<br><br>a. alcuni oggetti di uso comune, giocattoli, colori, numeri, animali domestici, parti del corpo;<br>b. canzoni e filastrocche;<br>c. le forme di saluto; | IL LESSICO RELATIVO A:<br><br>a. colori, oggetti scolastici, indumenti, cibi, numeri, animali domestici;<br>b. le lettere ed i suoni principali dell'alfabeto inglese;<br>c. canzoni e filastrocche;   | IL LESSICO RELATIVO A:<br><br>a. cibi, famiglia, numeri, amici, oggetti scolastici, abbigliamento, parti del corpo;<br>b. canzoni e filastrocche;<br>c. le principali festività della cultura anglosassone.   | IL LESSICO RELATIVO A:<br><br>a. numeri fino al 100, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, cibi e bevande;<br>b. descrizione di persone e luoghi (casa, scuola, città);<br>c. la forma presente dei verbi ausiliari e modali di uso comune;<br>d. i pronomi personali;<br>e. le principali preposizioni;<br>f. can e can't; | IL LESSICO RELATIVO A:<br><br>a. numeri, animali, tempo libero, orologio, tempo cronologico e atmosferico, famiglia, gusti e preferenze, abilità;<br>b. descrizione di persone e luoghi;<br>c. le diverse forme del presente dei verbi ausiliari e modali di uso comune;<br>d. alcuni aggettivi e pronomi;<br>e. le principali preposizioni; |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| d. le principali festività della cultura anglosassone.     | d. le principali festività della cultura anglosassone. |  | g. canzoni, filastrocche e brevi storie;<br>h. le principali differenze culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.  | f. can e can't;<br>g. canzoni, filastrocche e brevi storie;<br>h. le principali differenze culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone. |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>                    |  |  |   |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                           |  |  | <b>LINGUA INGLESE</b>   |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>                              |  |  | <b>TUTTE</b>  |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b> |  |  | <p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                       |  |  | <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dall'visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> |   |
|  |  |  |   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE PRIMA ABILITA'   | CLASSE SECONDA ABILITA'   | CLASSE TERZA ABILITA'   | (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)   |
|-----------------|---|---|---|--|
| LISTENING       | Individuare il tema generale di un discorso su un tema noto<br>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano    | Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti).<br>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana. | Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti la scuola e il tempo libero espresso con lingua chiara.<br>Individuare l'informazione principale di testi radiofonici su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.<br>Ascolta testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline         |
| READING         | Comprendere in brevi testi, su argomenti noti, il significato globale<br>Leggere e comprendere parole e frasi di uso quotidiano | Comprendere testi semplici di contenuto familiare, individuando semplici informazioni concrete.<br>Comprendere testi brevi e semplici riguardanti la cultura straniera.   | Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di WRITING<br>Uso quotidiano: un annuncio, un prospetto, un orario, un menu e lettere. Leggere globalmente testi come: opuscoli, articoli di giornale, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.  | Comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline |
| WRITING         | Produrre semplici testi descrittivi su se stesso e gli altri, oggetti, luoghi, situazioni<br>Completare tabelle da un testo     | Raccontare per iscritto, in modo corretto, avvenimenti ed esperienze<br>Scrivere brevi testi descrittivi sui contenuti proposti.<br>Raccontare per iscritto, in modo corretto, avvenimenti ed esperienze  | Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.<br>Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali, adeguate al destinatario con  | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari<br>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | Produrre un testo prendendo informazioni da tabelle.   | lessico e sintassi sostanzialmente appropriata.  | Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici   |
| ORAL INTERACTION  | Interagire con un compagno o un adulto con espressioni e frasi adatte alla situazione<br>Esprimersi con pronuncia e intonazione corretta in merito al proprio vissuto | Esprimere opinioni in contesti familiari<br>Descrivere e/o raccontare un evento<br>Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.<br>Scambiare informazioni relative alla sfera personale con pronuncia e intonazione corrette. | Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili | Sostiene una conversazione nella lingua studiata in modo coerente e con un lessico appropriato in situazioni simulate o reali prevedibili.<br>Descrive o presenta persone, condizioni di vita, compiti quotidiani<br>Indica che cosa piace o non piace.<br>Esprime un'opinione e sa motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.                    |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  |   | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   |  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>   |
| Lessico, morfologia e sintassi riferiti a :<br>- saluti<br>- presentazione di sé,<br>- famiglia, abitudini e semplici azioni quotidiane<br>- mestieri e professioni<br>- oggetti di uso comune<br>- organizzatori spazio-temporali<br>- numeri e semplici calcoli entro il cento<br>- richiesta di informazioni<br>- descrizioni di oggetti, persone, luoghi, situazioni, eventi. |   | Lessico, morfologia e sintassi riferiti a:<br>- opinioni, gusti e interessi personali,<br>- azioni ed eventi relativi a passato, presente e futuro,<br>- obblighi e regole,<br>- richieste di indicazioni e istruzioni,<br>- confronti.  |  | Lessico, morfologia e sintassi relativi a:<br>- confronto tra passato e presente<br>- eventi appena successi o in via di svolgimento;<br>- situazione con l'uso del periodo ipotetico;<br>- previsioni e ambizioni future<br>- gusti in merito ad abbigliamento, film, musica, emozioni;<br>- offerte e richieste;<br>- ambizioni future;<br>- situazioni usando when + will<br>- consigli, affermazioni e domande<br>- località geografiche<br>- regole |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- consigli</li> <li>- situazioni immaginarie</li> </ul> |
|--|--|--|

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competenza digitale</b></li> <li>❖ <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>❖ <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comunicare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</b></li> <li>✓ <b>rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b></li> </ul> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> </ul> </li> <li>❖ Risolvere problemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul> </li> </ul> |   |  |
| <b>SCUOLA INFANZIA</b>  |   |  |   |  |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO / LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>                    |   |  |   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI</b>                                       |   | <b>TUTTI</b>   |   |  |
| <b>RACCORDI CON LE DISCIPLINE</b>   |   | <b>MATEMATICA</b>  |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |   | Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare<br>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.<br>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni<br>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze   |   |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO<br>LA CONOSCENZA DEL MONDO                          | Effettuare prime e semplici classificazioni<br>Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...) | Raggruppare, confrontare, ordinare oggetti<br>Classificare in base a: colore, dimensione e forma   | Raggruppare, comparare, contare e ordinare oggetti e le esperienze<br>Conoscere e operare con le quantità entro il 10 | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo<br>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime |

|                                      |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
|                                      | Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo...)         | Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro<br>Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche<br>Trovare soluzioni a problemi di ordine pratico<br>Ordinare tre immagini la sequenza temporale<br>Associare oggetti alle relative funzioni | Associare le quantità al simbolo numerico<br>Cogliere la conservazione della quantità<br>Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio<br>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche<br>Compiere classificazioni<br>Compiere seriazioni<br>Mettere in atto strategie di risoluzione dei problemi  | misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità<br>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata<br>Risolve semplici situazioni legate all'esperienza |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>       |   |   |   |  |
| <b>RACCORDI CON LE DISCIPLINE</b>    |   |   | <b>SCIENZE - TECNOLOGIA</b>   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> |   |   | <p><b>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplicistrumenti non convenzionali.</b></p> <p><b>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</b></p> <p><b>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</b></p> <p><b>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</b></p> <p><b>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</b></p> <p><b>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</b></p> <p><b>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</b></p> |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO              | Osservare e manipolare gli elementi naturali. -Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà | Osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà. -Individuare uguaglianze e diversità -  | Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche.  | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Cogliere uguaglianze e differenze. -Raggruppare elementi per forma e colore<br/>Distinguere la quantità uno/tanti.<br/>Orientarsi nel tempo attraverso la routine.<br/>Raccontare esperienze vissute<br/>Conoscere i concetti spazio-temporali.<br/>Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. -Esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo.<br/>Percepire e riproduce il proprio corpo.<br/>Esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto.<br/>Eseguire un semplice percorso.<br/>Coordinare i movimenti del proprio corpo</p> | <p>Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri.<br/>Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti.<br/>Compiere differenziazioni e confrontare quantità.<br/>Orientarsi nel tempo della giornata scolastica.<br/>Comprendere la dimensione temporale (prima- adesso-dopo).<br/>Raccontare in successione logica un avvenimento.<br/>Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori<br/>Muoversi rispettando le regole.<br/>Analizzare e rappresentare le espressioni più comuni.<br/>Percepire e riproduce il proprio corpo.<br/>Individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi essenziali.<br/>Eseguire un percorso seguendo le indicazioni.<br/>Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico.</p> | <p>Saper associare le quantità con simboli corrispondenti.<br/>Conoscere i momenti della scansione della giornata scolastica.<br/>Conoscere i giorni della settimana.<br/>Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali ieri, oggi, domani.<br/>Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto.<br/>Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni)<br/>Cogliere la successione temporale e costruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica.<br/>Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporali.<br/>Formulare ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro immediato e prossimo.<br/>Muoversi rispettando le regole e comandi.<br/>Leggere in modo appropriato i messaggi corporei dei compagni e interpretarli.<br/>Percepire e discriminare le differenze ambientali.<br/>Interagire con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti.</p> | <p>valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.<br/>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br/>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.<br/>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.<br/>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.<br/>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.<br/>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;<br/>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate a fenomeni naturali.</p> <p>Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali).</p> <p>Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta).</p> <p>Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive.</p> <p>Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni.</p> <p>Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Sperimentare misurazioni con semplici strumenti.</p> <p>Ideare, anche in gruppo, un progetto, individuando materiali necessari (anche tecnologici).</p> |  |
|--|--|--|---|--|

**SCUOLA PRIMARIA**

| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO                                  | MATEMATICA  |
|--|---|
| DISCIPLINE CONCORRENTI                                     | TUTTE   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b> | <b>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</b>   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                       | <p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p> <p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e</b></p> |

|                 |  | strumenti di calcolo<br>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.   |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|
| NUCLEO FONDANTE | CLASSE PRIMA ABILITA'  | CLASSE SECONDA ABILITA'   | CLASSE TERZA ABILITA'  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
| NUMERI          | Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza che le cifre hanno un valore a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Utilizzare il numero per contare. Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali (entro il 20). | Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione. | Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.   |
| SPAZIO E FIGURE | Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Individuare le principali forme nella realtà,   | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal   | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici.   | Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | <p>ricoscerle, denominarle e classificarle.</p>  | <p>disegno. Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche.</p>   | <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati.</p>  |  |
| <p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni.</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Usare correttamente quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità.</p> <p>Effettuare misure di grandezze (lunghezza, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali.</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali.</p> | <p>Affronta i problemi con strategie diverse.</p> <p>Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> |
| <p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>             | <p><b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b></p>   | <p><b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b></p>  | <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>   |  |

|                        |   |  |   |
|------------------------|---|--|---|
| <p>NUMERI</p>          | <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia.<br/>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.<br/>Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.<br/>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.<br/>Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br/>Conoscere il concetto di frazione.</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino ai milioni e decimali.<br/>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.<br/>Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.<br/>Individuare multipli e divisori di un numero.<br/>Operare con le frazioni.<br/>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br/>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.<br/>Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.<br/>Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani).</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.<br/>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>  |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane.<br/>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.<br/>Possedere i concetti di confine e superficie.<br/>Calcolare il perimetro usando le formule.<br/>Tracciare le altezze di un poligono.</p>   | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.<br/>Riprodurre una figura in base ad una descrizione.<br/>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.<br/>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br/>Confrontare e misurare angoli.<br/>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p>  | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.<br/>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> |



|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    |  | <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le formule più comuni.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>  |   |
| RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI | <p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura.</p> <p>Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni.</p> <p>Usare correttamente i termini certo, possibile e probabile.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Conoscere ed utilizzare misure convenzionali.</p> <p>Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.</p> | <p>Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzioni, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                | <b>CLASSE SECONDA</b>  | <b>CLASSE TERZA</b>   | <b>CLASSE QUARTA</b><br><b>Conoscenze</b>   |
|                                    |  |   | <b>CLASSE QUINTA</b>  |

| Conoscenze  | Conoscenze   | Conoscenze   |  | Conoscenze  |
|---|--|--|--|---|
| <p>I principali termini indefiniti e i rapporti di valore</p> <p>La sequenza dei numeri</p> <p>La corrispondenza biunivoca.</p> <p>L'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali</p> <p>Il sistema posizionale del sistema numerico in base 10</p> <p>Il confronto dei numeri e l'uso dei simboli di maggiore, minore, uguale.</p> <p>L'ordinamento dei numeri attraverso in confronto, la successione e il completamento della serie numerica.</p> <p>Il concetto di operatore</p> <p>L'operatore "aggiungi"</p> <p>Il calcolo dell'addizione</p> <p>L'operatore "togli", il concetto di differenza e inverso dell'addizione</p> <p>Il calcolo della sottrazione</p> <p>Le posizioni nello spazio: sotto/sopra, davanti/dietro, destra/sinistra, in alto/in basso</p> | <p>La struttura del numero: decine e unità, fino a 100.</p> <p>Il confronto di numeri e l'uso dei simboli di maggiore, minore e uguale</p> <p>L'ordinamento della serie numerica secondo criteri diversi</p> <p>Il valore posizionale del sistema numerico in base 10: il cambio.</p> <p>L'addizione tra i numeri naturali</p> <p>La sottrazione tra i numeri naturali</p> <p>Il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>La moltiplicazione tra i numeri naturali.</p> <p>Il concetto di divisione.</p> <p>La divisione tra i numeri naturali.</p> <p>Le localizzazioni sul piano quadrettato.</p> <p>I percorsi sul reticolo.</p> <p>Le principali figure geometriche sul piano e nello spazio.</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le grandezze misurabili.</p> <p>La conservazione della grandezza.</p> <p>Il confronto e l'ordinamento di grandezze.</p> | <p>Struttura del numero: il centinaio e il migliaio; i numeri oltre fino al 9999</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti con i numeri interi e decimali</p> <p>Alcune proprietà delle operazioni per il calcolo mentale</p> <p>Esecuzione delle operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Le coordinate e l'orientamento spaziale.</p> <p>I principali enti geometrici: linee aperte/chiuso, curve/spezzate/miste, orizzontali/verticali/oblique; rette/semirette/segmenti, rette incidenti/parallele</p> <p>Concetto di angolo e riconoscimento di angoli.</p> <p>Le principali figure geometriche: i solidi e le figure piane.</p> <p>I concetti di perimetro e superficie di una figura piana</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le misure con campioni arbitrari e con unità di misura convenzionali.</p> <p>Equivalenze tra unità di misura.</p> <p>Gli insiemi uniti e disgiunti.</p> | <p>Numeri oltre il 1000</p> <p>Composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti con i numeri interi.</p> <p>La frazione di un intero.</p> <p>La frazione come operatore.</p> <p>La frazione decimale.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le operazioni con i numeri interi.</p> <p>Le operazioni con i numeri decimali.</p> <p>L'angolo e la misura dell'ampiezza.</p> <p>L'analisi degli elementi significativi dei principali poligoni.</p> <p>La classificazione dei poligoni.</p> <p>Il calcolo del perimetro.</p> <p>Il concetto di area.</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità, peso e superficie e loro applicazioni.</p> <p>Il tempo.</p> <p>L'euro.</p> <p>I connettivi "e"- "o".</p> <p>I quantificatori.</p> <p>La classificazione.</p> <p>La struttura del testo del problema.</p> <p>La soluzione di problemi.</p> <p>Il grafico cartesiano e l'areogramma.</p> <p>La moda, la mediana e la media.</p> | <p>I grandi numeri e le classi numeriche.</p> <p>Le relazioni tra i numeri naturali: i multipli e i divisori, le potenze, i numeri primi e relativi.</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni aritmetiche.</p> <p>L'angolo e le sue proprietà.</p> <p>L'analisi degli elementi costitutivi delle principali figure solide e piane.</p> <p>L'applicazione delle formule per il calcolo dei perimetri.</p> <p>L'area dei poligoni.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità, peso, superficie e loro applicazioni.</p> <p>Unità di misura del volume</p> <p>Il tempo.</p> <p>L'euro</p> <p>Il linguaggio degli insiemi.</p> <p>L'analisi del testo e l'esecuzione di problemi.</p> <p>La soluzione di problemi.</p> <p>Le sequenze numeriche</p> <p>La registrazione dei dati di una indagine.</p> <p>Analisi dei dati in relazione al calcolo degli indici di moda, mediana e media.</p> <p>I grafici e le percentuali.</p> <p>Quantificazione delle probabilità di un evento.</p> |

|   |  |   |                                     |  |
|---|--|---|-------------------------------------|--|
| <p>Le relazioni spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, confini, regioni.<br/>Percorsi su mappe<br/>Le figure geometriche nello spazio e sul piano<br/>Il confronto fra grandezze<br/>Gli insiemi di oggetti e figure secondo criteri e attributi<br/>L'appartenenza e non appartenenza ad un insieme<br/>La definizione di sottoinsieme<br/>La relazione fra oggetti e insiemi<br/>La struttura del testo di un problema<br/>La soluzione di un problema con l'addizione e la sottrazione<br/>La rappresentazione di dati con grafici a colonne</p> | <p>Il termine di riferimento. La grandezza campione.<br/>Misurazioni con unità di misura arbitrarie.<br/>Misura del tempo.<br/>L'euro.<br/>La classificazione secondo due criteri.<br/>Le relazioni e le loro proprietà.<br/>La struttura de testo del problema.<br/>La soluzione di problemi con le quattro operazioni.<br/>La raccolta dei dati e la loro rappresentazione<br/>La possibilità di un evento</p> | <p>La definizione di sottoinsieme e sottoinsieme complemento.<br/>La rappresentazione dell'intersezione tra due insiemi e la classificazione a due attributi<br/>Le relazioni e le loro proprietà.<br/>La struttura del testo del problema<br/>La rappresentazione di dati di indagine e la loro lettura e interpretazione.<br/>La previsione di un evento: i casi certi, possibili e impossibili e il numero delle probabilità di un evento.</p> | <p>La probabilità di un evento.</p> |  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  |  | <b>SCIENZE</b>  |                                     |  |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   |  | <b>TUTTE</b>  |                                     |  |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |  | <b>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</b>   |                                     |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |  | <b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni<br/>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</b>  |                                     |  |

|  |   | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. |   |  |
|--|---|--|---|--|
| NUCLEO FONDANTE                          | CLASSE PRIMA ABILITA'   | CLASSE SECONDA ABILITA'  | CLASSE TERZA ABILITA'   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| OSSERVARE<br>SPERIMENTARE                | E Usare i cinque sensi per conoscere la realtà.<br>Cogliere somiglianze e differenze in oggetti ed esseri viventi.<br>Classificare la materia attraverso l'identificazione delle sue proprietà.<br>Osservare i cambiamenti nell'ambiente in relazione al trascorrere delle stagioni.                  | Scoprire alcune caratteristiche di un elemento utilizzando i cinque sensi.<br>Operare semplici classificazioni secondo diversi criteri.  | Individuare qualità e proprietà dei materiali.<br>Esplorare, osservare, misurare e descrivere fenomeni fisici (calore, temperatura, combustione) e meteorologici (pioggia e neve).<br>Individuare i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni.<br>Distinguere la diversità tra i viventi | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni.<br>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica e schematizza. |
| SPERIMENTARE CON<br>OGGETTI E MATERIALI. | Verbalizzare le trasformazioni più significative  | Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali<br>Sperimentare le caratteristiche di alcuni corpi<br>Verbalizzare la procedura eseguita per un esperimento   | Formulare ipotesi su cause e conseguenze di alcuni fenomeni osservati<br>Eseguire alcuni semplici esperimenti guidati<br>Verbalizzare le fasi della procedura eseguita e trarre conclusioni   | Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni<br>Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato<br>Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni            |
| L'UOMO, I VIVENTI E<br>L'AMBIENTE        | Cogliere somiglianze e differenze in esseri viventi.<br>Identificare e descrivere gli oggetti inanimati e i viventi.<br>Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche.<br>Individuare somiglianze e differenze confrontando diversi tipi di piante. | Cogliere le differenze e le somiglianze tra piante, animali e l'uomo.<br>Osservare e confrontare la struttura esterna delle piante.<br>Osservare l'effetto dei cambiamenti stagionali nei vegetali.<br>Raccoglie e ordina le informazioni.       | Descrive caratteristiche e comportamenti di un animale in un ambiente.<br>Effettuare confronti, operare raggruppamenti, cercare relazioni con gli altri viventi.<br>Osservare la struttura di una pianta e le sue trasformazioni.<br>Assumere atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente.                   | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante.<br>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.  |

|                                       |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
|                                       |   | Identificare caratteristiche che permettono una suddivisione in classi.   |  |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                | <b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>   |  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE              | Utilizzare il Metodo Sperimentale nell'osservazione di alcuni fenomeni naturali.<br>Individuare fonti di energia diverse.   | Osservare e descrive come l'occhio e l'orecchio umano riconoscono suoni e luci caratteristici di un ambiente.<br>Sperimentare la propagazione del calore e il cambiamento di temperatura.<br>Effettuare semplici esperimenti sulla propagazione della luce.   | L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.   |  |
| SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI. | Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante.<br>Riconoscere gli stati della materia in base alla densità delle molecole.<br>Ricavare semplici informazioni da carte tematiche.<br>Descrivere le caratteristiche dell'aria.<br>Conoscere gli strati dell'atmosfera.<br>Conoscere la composizione della molecola dell'acqua.<br>Descrivere il ciclo dell'acqua. | Effettuare semplici esperimenti sui fenomeni percettivi legati alla vista e all'udito.<br>Manipolare solidi/ liquidi in attività finalizzate alla descrizione del loro comportamento e all'individuazione delle loro caratteristiche.   | Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.<br>Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti. |  |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE        | Classificare gli animali secondo le loro caratteristiche fisiche (respirazione, nutrizione, riproduzione).<br>Distinguere le condizioni favorevoli e sfavorevoli per la vita e l'interdipendenza tra gli esseri viventi.<br>Classificare gli elementi che regolano un ecosistema.<br>Riconoscere catene alimentari.   | Indicare le modalità con cui gli organismi viventi e in particolare l'uomo interagiscono con l'ambiente attraverso gli organi di senso.<br>Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi, in particolare dell'uomo, distinguendo tra cellule, tessuti, organi e apparati.<br>Conoscere, pratica e promuove atteggiamenti responsabili per il proprio e altrui benessere fisico e psicologico. | Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.<br>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.  |  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | Descrivere e classificare le piante secondo varietà di forme, caratteristiche del ciclo vitale, tipo di foglie ed elementi per la riproduzione ... |   |   |  |
| <b>CLASSE PRIMA<br/>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE SECONDA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE TERZA<br/>Conoscenze</b>                                  | <b>CLASSE QUARTA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE QUINTA<br/>Conoscenze</b>  |
| a. Gli organi di senso e le loro funzioni<br>b. Gli oggetti e le loro proprietà<br>c. Le tipologie dei fenomeni atmosferici<br>d. La ciclicità dei fenomeni temporali | a. Le proprietà che sono rilevabili con i sensi  | a. Il metodo sperimentale<br>b. I diversi elementi di un ecosistema | a. Semplici strumenti di misurazione del calore<br>b. Le varie fonti dell'energia.<br>c. Gli effetti che le forme di energia hanno sull'ambiente  | a. I fenomeni luminosi e sonori<br>b. I comportamenti dei materiali comuni e le loro proprietà |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |  |   |   |  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  |  |   | <b>MATEMATICA</b>   |  |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   |  |   | <b>TUTTE</b>  |  |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |  |   | <p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p> <p>Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |  |   | <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>   |  |

|                 |   | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>   |  |  |
|-----------------|---|---|--|--|
| NUCLEO FONDANTE | CLASSE PRIMA ABILITA'   | CLASSE SECONDA ABILITA'   | CLASSE TERZA ABILITA'  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| NUMERI          | <p>Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi.</p> <p>Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà.</p> <p>Conoscere i concetti di multiplo e divisore di un numero.</p> <p>Utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati.</p> | <p>Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati ed illimitati.</p> <p>Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici.</p> <p>Risolvere espressioni con numeri decimali.</p> <p>Comprendere che l'operazione di estrazione della radice quadrata rappresenta l'inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcolare le radici quadrate esatte o approssimate.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere</p> | <p>Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le relative operazioni.</p> <p>Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R e saper operare con i loro elementi.</p> <p>Rappresentare i numeri N, Q, Z, R sulla retta.</p> <p>Confrontare i numeri N, Q, Z, R e saperli disporre in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Stimare la correttezza di un risultato ottenuto e saper approssimare un numero decimale.</p> <p>Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni.</p> <p>Calcolare espressioni algebriche.</p> <p>Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi interi e razionali.</p> <p>Applicare elementi di calcolo algebrico anche in situazioni concrete</p> <p>Eseguire calcoli letterali.</p> | <p>Conosce i diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R) e si muove con sicurezza nel calcolo.</p> |

|                           |   |  |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|
|                           |   | problemi sulla proporzionalità.  | Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita.<br>Stimare la correttezza di un risultato ottenuto.   |   |
| SPAZIO FIGURE<br>E MISURE | Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali.<br>Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura.<br>Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata.<br>Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.<br>Conoscere il significato di perimetro di figure piane. | Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane.<br>Riconoscere figure congruenti, equivalenti, isoperimetriche e simili.<br>Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora.<br>Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i teoremi di Euclide. | Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali.<br>Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura.<br>Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata.<br>Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.<br>Conoscere il significato di perimetro di figure piane. | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.<br>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.<br>Rappresenta le forme geometriche e ne coglie la relazione tra gli elementi.<br>Opera con grandezze e relative misure. |
| RELAZIONI E FUNZIONI      |   | Distinguere funzioni empiriche e matematiche<br>Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.<br>Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.  | Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere ed il loro collegamento.<br>Risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.<br>Ricavare le formule inverse da quelle dirette.<br>Leggere e costruire grafici.<br>Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per   | Coglie analogie e differenze.<br>Trasforma in procedimenti matematici situazioni della realtà e verifica la validità delle ipotesi di soluzione dei problemi.   |



|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  | <p>rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare appropriatamente termini e simboli matematici.</p>   |   |
| PORSI E RISOLVERE PROBLEMI  | <p>Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni.</p> <p>Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica.</p> <p>Risolvere i problemi mediante rappresentazione grafica.</p> <p>Risolvere i problemi con le frazioni.</p> | <p>Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema.</p>  | <p>Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema.</p> <p>Calcolare area, volume e peso di poliedri e di solidi di rotazione sapendo risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.</p> <p>Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica.</p> <p>Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari assegnando loro una probabilità.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi compatibili ed elementari.</p> | <p>Analizza una situazione problematica e formula corrette strategie di soluzione.</p>  |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  |  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   |  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base riguardanti la numerazione.</li> <li>• Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Uso delle parentesi e ordine di esecuzione delle operazioni nelle espressioni aritmetiche.</li> <li>• Metodi per la risoluzione di problemi.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e tecniche per operare con le frazioni.</li> <li>• Metodi per la risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>• Concetto di frazione come numero decimale.</li> <li>• Concetti di numero decimale limitato e illimitato periodico.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Regole e le tecniche per operare con i numeri relativi.</li> <li>• Concetto di generalizzazione.</li> <li>• Significato di espressione letterale.</li> <li>• Le quattro operazioni e le potenze con i monomi ed i polinomi.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.</li> <li>• Significato di multiplo e divisore di un numero.</li> <li>• I criteri di divisibilità.</li> <li>• Regole per determinare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri.</li> <li>• Regole e tecniche per operare con le frazioni.</li> <li>• Numeri razionali.</li> <li>• Il linguaggio grafico.</li> <li>• Definizione e concetto di punto, retta, piano.</li> <li>• Definizione e concetto di rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>• Il sistema metrico decimale.</li> <li>• Unità di misura di tempo e di angoli.</li> <li>• Definizione e concetto di angolo.</li> <li>• Definizione di poligono, i poligoni in generale, le proprietà comuni, la loro classificazione,</li> <li>• Concetto di perimetro.</li> <li>• Classificazione e proprietà dei triangoli.</li> <li>• Classificazione e proprietà dei quadrilateri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di frazione generatrice.</li> <li>• L'operazione di radice e il suo algoritmo di esecuzione.</li> <li>• Il concetto di radice quadrata esatta e approssimata.</li> <li>• Le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>• Il concetto di numero irrazionale.</li> <li>• I concetti di rapporto numerico e di rapporto tra grandezze omogenee e non.</li> <li>• Il concetto di proporzioni;</li> <li>• Le proprietà delle proporzioni.</li> <li>• Concetto di grandezza variabile e di funzione.</li> <li>• Concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Metodi per la risoluzione di problemi che utilizzano la proporzionalità.</li> <li>• Concetto di percentuale, di ripartizione e di interesse.</li> <li>• Concetto di numero relativo.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri relativi.</li> <li>• Concetti di fenomeno, popolazione, variabile statistica.</li> <li>• Le varie fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Concetti di frequenza, moda, mediana e media.</li> <li>• Eventi casuali e probabilità matematica.</li> <li>• La classificazione e le proprietà dei triangoli.</li> <li>• Le caratteristiche e la classificazione dei quadrilateri.</li> <li>• Le trasformazioni geometriche del piano: le isometrie e le loro proprietà.</li> <li>• Equivalenza e isoperimetria tra figure piane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I prodotti notevoli.</li> <li>• Concetto di equazione.</li> <li>• Procedimento risolutivo riguardante le equazioni di primo grado.</li> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>• Concetto di funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani.</li> <li>• Le varie fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</li> <li>• Eventi incompatibili, compatibili e complementari.</li> <li>• Il calcolo della probabilità composta.</li> <li>• Circonferenza e di cerchio e le relative parti.</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>• Proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Proprietà dei poligoni regolari.</li> <li>• Formule per il calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e delle relative parti.</li> <li>• Caratteristiche generali dei solidi;</li> <li>• Concetto di poliedro e di solido di rotazione.</li> <li>• Concetto di volume, di equivalenza tra solidi e di peso specifico.</li> <li>• Elementi costitutivi di un poliedro.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide.</li> <li>• Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri.</li> <li>• Elementi caratteristici e proprietà di cilindro, cono, sfera.</li> <li>• Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi di cilindro, cono, sfera.</li> <li>• Caratteristiche dei solidi composti.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |   |  |                              |   |
|--|---|--|------------------------------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica.</li> <li>• Il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (omotetia e similitudine) e le sue proprietà;</li> <li>• I criteri di similitudine dei triangoli;</li> <li>• I teoremi di Euclide.</li> <li>• Gli assi cartesiani e le coordinate;</li> <li>• La regola per il calcolo della distanza tra due punti;</li> <li>• La regola per il calcolo del punto medio.</li> <li>• Eventi incompatibili, compatibili e complementari.</li> </ul> |  |                              |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>                           |   | <b>SCIENZE</b>   |                              |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>                              |   | <b>TUTTE</b>   |                              |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b> |   | <p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p> <p>Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>  |                              |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                       |   | <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> |                              |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                                     | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> |

|                      |   |   |  |   |
|----------------------|---|---|--|---|
| FISICA E CHIMICA     | <p>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</p> <p>Saper comunicare.</p> <p>Conoscere le proprietà della materia ed i diversi cambiamenti di stato.</p> <p>Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.</p> | <p>Comprendere la differenza tra fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</p> <p>Conoscere ciò che differenzia i diversi atomi esistenti in natura.</p> <p>Aver presente che la materia è soggetta a continue trasformazioni che avvengono tramite le reazioni chimiche.</p> | <p>Affrontare i concetti fisici di forza, equilibrio, lavoro ed energia.</p>   | <p>Sa osservare i fenomeni naturali, raccogliere dati, correlarli e rielaborarli, classificando diverse entità in base a dei principi generali.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico appropriato e specifico per le singole discipline.</p> <p>Riconosce fenomeni fisici e chimici che avvengono nella materia.</p>  |
| BIOLOGIA             | <p>Distinguere tra vivente e non vivente.</p> <p>Conoscere la struttura della cellula.</p> <p>Individuar e la diversità degli esseri viventi e conoscere i criteri base della classificazione.</p>                                    | <p>Comprendere l'organizzazione degli organismi viventi con particolare riferimento all'essere umano.</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato digerente, circolatorio, respiratorio, escretore e locomotorio nell'uomo.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p>                           | <p>Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso nell'uomo.</p> <p>Avere nozione della struttura del DNA e delle modalità naturali della modalità di trasmissione dei caratteri naturali e delle conseguenze di possibili anomalie.</p> <p>Analizzare il percorso evolutivo della specie umana.</p> | <p>Conosce la teoria cellulare e l'organizzazione di una cellula procariotica ed eucariotica.</p> <p>Conosce i cinque regni ed i principi generali della sistematica.</p> <p>Conosce e rispetta la biodiversità.</p> <p>Conosce la struttura generale ed il funzionamento degli apparati e dei sistemi dell'Uomo.</p> <p>Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione delle malattie.</p> <p>Conosce i danni fisici e mentali causati dall'abuso di alcool, droghe e sostanze dopanti.</p> |
| GEOLOGIA ED ECOLOGIA | <p>Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente.</p> <p>Comprendere l'interazione tra organismi e l'ambiente.</p>  | <p>Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente.</p> <p>Comprendere l'interazione tra organismi e l'ambiente.</p>  | <p>Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente.</p> <p>Conoscere il pianeta Terra e la sua storia evolutiva ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</p>  | <p>Conosce le principali caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista ecologico, geologico ed astrologico.</p>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Mostrare consapevolezza sulla necessità di rispettare gli equilibri ecologici.<br>Dimostrare consapevolezza delle modificazioni ambientali causate dall'azione dell'uomo.  | Mostrare consapevolezza sulla necessità di rispettare gli equilibri ecologici.<br>Dimostrare consapevolezza delle modificazioni ambientali causate dall'azione dell'uomo.  | Conoscere il sistema solare e la sua evoluzione.  |   |
| IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA  | Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali.<br>Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura. | Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali.<br>Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura.   | Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali.<br>Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura.<br>Conoscere il concetto di grandezza primitiva e di grandezza derivata. | Sa misurare una grandezza utilizzando semplici strumenti di misura.<br>Sa utilizzare il metodo scientifico nello studio delle scienze.  |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>   |  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   |   | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Struttura della materia;</li> <li>• Caratteristiche fisiche della materia;</li> <li>• Caratteristiche dell'acqua;</li> <li>• Caratteristiche dell'aria;</li> <li>• Caratteristiche del suolo;</li> <li>• Fattori responsabili dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo;</li> <li>• Le fondamentali norme dell'igiene personale.</li> <li>• Concetto di temperatura e di calore;</li> <li>• Le diverse scale per la misura della temperatura;</li> <li>• Le modalità di propagazione del calore.</li> <li>• La struttura e le funzioni delle cellule.</li> <li>• Caratteristiche dei microrganismi;</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti fondamentali del corpo umano; conosce la struttura dei tessuti, organi, apparati, sistemi e apparato di rivestimento.</li> <li>• La struttura dell'apparato di rivestimento;</li> <li>• Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto</li> <li>• La struttura e funzioni dell'apparato muscolare;</li> <li>• Igiene della pelle, dell'apparato scheletrico e del sistema muscolare</li> <li>• Le caratteristiche dell'apparato circolatorio;</li> <li>• Le caratteristiche dell'apparato respiratorio;</li> <li>• Le caratteristiche del sistema linfatico;</li> <li>• Le caratteristiche del sistema immunitario;</li> <li>• Il tabagismo;</li> <li>• I concetti di habitat, ecosistema e biosfera;</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dell'apparato digerente;</li> <li>• Caratteristiche dell'apparato escretore;</li> <li>• La salute dei denti;</li> <li>• Anoressia e bulimia;</li> <li>• Il trapianto del rene;</li> <li>• I principi fondamentali di una dieta equilibrata corretta.</li> <li>• Caratteristiche del sistema nervoso;</li> <li>• Caratteristiche degli organi di senso;</li> <li>• Caratteristiche del sistema endocrino;</li> <li>• Alcol e droghe e loro effetti sul sistema nervoso;</li> <li>• I difetti dell'occhio umano;</li> <li>• Danni all'orecchio provocati dal rumore.</li> <li>• Caratteristiche dell'apparato riproduttore;</li> <li>• Il processo di fecondazione;</li> <li>• La mitosi e la meiosi;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei funghi;</li> <li>• Gli organismi autotrofi ed eterotrofi;</li> <li>• Caratteristiche delle piante;</li> <li>• Caratteristiche degli animali;</li> <li>• Principali malattie causate da microrganismi;</li> <li>• I pericoli che possono derivare dall'ingestione dei funghi velenosi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti tra i viventi e tra essi e l'ambiente;</li> <li>• Il concetto di catena alimentare;</li> <li>• I principali ecosistemi;</li> <li>• I concetti di equilibrio e dinamica degli ecosistemi.</li> <li>• La struttura dell'atomo;</li> <li>• Elementi e composti;</li> <li>• I principali composti chimici;</li> <li>• Le principali molecole organiche;</li> <li>• Reazione, equazione e leggi chimiche;</li> <li>• I prodotti chimici impiegati per la pulizia della casa o a scopo disinfettante;</li> <li>• I simboli sulle etichette che segnalano la pericolosità di un prodotto.</li> <li>• Elementi che caratterizzano il moto;</li> <li>• Elementi che caratterizzano una forza;</li> <li>• Condizioni di equilibrio dei corpi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi dell'ereditarietà dei caratteri;</li> <li>• Modificazioni fisiche e psicologiche tipiche dell'adolescenza;</li> <li>• Malattie a trasmissione sessuale;</li> <li>• Le principali malattie ereditarie;</li> <li>• Le biotecnologie e l'ingegneria genetica.</li> <li>• Concetti di energia, energia potenziale, cinetica e meccanica;</li> <li>• Le diverse forme dell'energia e la radioattività;</li> <li>• La carica elettrica</li> <li>• Diversi tipi di elettrizzazione;</li> <li>• Corrente elettrica, intensità di corrente, differenza di potenziale e resistenza;</li> <li>• Effetti della corrente elettrica;</li> <li>• Il magnetismo;</li> <li>• Le modalità di propagazione della luce;</li> <li>• I diversi fenomeni luminosi;</li> <li>• Fenomeni di dispersione e di assorbimento della luce;</li> <li>• Origine e propagazione dei suoni;</li> <li>• I caratteri distintivi del suono;</li> <li>• I principali fenomeni acustici;</li> <li>• I pericoli della corrente elettrica,</li> <li>• I pericoli della radioattività,</li> <li>• Le risorse energetiche,</li> <li>• L'inquinamento luminoso;</li> <li>• L'inquinamento acustico;</li> <li>• Il ciclo vitale di una stella.</li> <li>• Struttura del sistema solare.</li> </ul> |
|--|--|---|

| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO                           |  | TECNOLOGIA  |  |  |
|---|--|---|--|--|
| DISCIPLINE CONCORRENTI                              |  | TUTTE   |  |  |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO |  | <p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p> <p>Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>   |  |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE                       |  | <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> |  |  |
| NUCLEO FONDANTE                                     | CLASSE PRIMA ABILITA'  | CLASSE SECONDA ABILITA'   | CLASSE TERZA ABILITA'  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE                    | <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Saper ridurre e ingrandire in scala figure geometriche e oggetti</p> <p>Saper costruire figure geometriche piane</p> <p>Saper creare su fogli a quadretti strutture modulari</p> | <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Saper rappresentare solidi e figure piane con il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>Saper disegnare sezioni di solidi geometrici</p>   | <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Saper rappresentare i solidi con il metodo delle rappresentazioni assonometriche</p> | <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE                  | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p>   | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p>  | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p>   |  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>Sperimentare attività per la produzione di oggetti<br/>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici<br/>Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente<br/>Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> | <p>Sperimentare attività per la produzione di oggetti<br/>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici<br/>Saper tradurre le conoscenze alimentari in comportamenti alimentari sani<br/>Saper leggere e interpretare le etichette alimentari.<br/>Saper analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani<br/>Saper analizzare le cause d'inquinamento provocate dagli insediamenti urbani<br/>Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> | <p>Sperimentare attività per la produzione di oggetti<br/>Cogliere l'evoluzione dei mezzi di comunicazione<br/>Saper classificare le differenti risorse energetiche<br/>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia<br/>Individuare le possibilità del risparmio di energia<br/>Saper individuare l'impatto ambientale delle differenti fonti energetiche.<br/>Saper classificare e descrivere i principali mezzi di trasporto<br/>Saper utilizzare correttamente fra i mezzi di comunicazione quelli di utilizzo quotidiano<br/>Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> | <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br/>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br/>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br/>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> |
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni<br/>Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese</p>  | <p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni<br/>Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese</p>   | <p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni<br/>Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese</p>   | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br/>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno</p>  |



|   |  |  |  | tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.   |
|---|--|--|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  |  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   |  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  |
| <p>Strumenti di misura<br/>Materiali e strumenti per il disegno<br/>Uso degli strumenti fondamentali<br/>Elementi geometrici fondamentali<br/>Costruzioni geometriche fondamentali (quadrato, rettangolo, triangoli, pentagono, esagono, ottagono)<br/>Disegno in scala e quotatura<br/>Struttura portante e modulare delle principali figure studiate<br/>Le proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche e tecnologiche<br/>Tecnologia dei materiali: carta, legno, vetro, ceramica, materiali da costruzione<br/>Tecniche e processi produttivi<br/>Riciclo dei materiali<br/>Il clima e le piante.<br/>I terreni: definizione, caratteristiche e classificazione.<br/>Le tecniche agronomiche: sistemazioni e lavorazioni dei terreni, concimazione e irrigazione; avvicendamento e rotazione; riproduzione delle piante; controllo delle infestanti e dei parassiti; le colture protette.<br/>Le principali produzioni agricole: cereali, ortaggi, alberi da frutto.<br/>La floricoltura e la selvicoltura.<br/>L'allevamento del bestiame: caratteristiche dei principali tipi di allevamento (bovini, suini, ovini, avicoli); problemi ambientali legati all'allevamento.<br/>Agricoltura biologica e OGM.</p> |  | <p>Materiali e strumenti per il disegno<br/>Uso degli strumenti fondamentali<br/>Elementi geometrici fondamentali<br/>Sviluppo dei solidi<br/>Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solidi<br/>Struttura portante e modulare delle principali figure studiate<br/>Tecnologia dei materiali: proprietà, tecniche e processi produttivi delle fibre tessili, delle materie plastiche e delle gomme, dei materiali da costruzione, dei metalli<br/>Riciclo dei materiali<br/>Educazione alimentare: principi nutritivi, valore energetico e dieta equilibrata<br/>Caratteristiche nutrizionali e tecnologie di produzione dei principali gruppi di alimenti (cereali e derivati, carne e pesce, uova, latte e derivati, olii, vino e birra)<br/>Tecniche di conservazione degli alimenti<br/>Etichette alimentari<br/>Struttura della città e piano regolatore<br/>Principi fondamentali di resistenza delle principali strutture<br/>I principi del pensiero computazionale e del coding</p> |  | <p>Strumenti di misura<br/>Materiali e strumenti per il disegno<br/>Uso degli strumenti fondamentali<br/>Elementi geometrici fondamentali<br/>Il metodo di rappresentazione delle assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera a 45°<br/>Sezione in vera forma<br/>Energia: definizione, forme e fonti, il problema energetico<br/>Tecnologie di produzione dell'energia elettrica<br/>Impiego dei combustibili fossili e problemi ambientali che ne conseguono<br/>Energia nucleare: fissione e fusione; problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie<br/>Energia da fonti rinnovabili<br/>Il sistema dei trasporti in Italia<br/>Le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti<br/>L'evoluzione dei mezzi di comunicazione e trasmissione dati<br/>I principi del pensiero computazionale e del coding</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| I principi del pensiero computazionale e del coding.   |  |  |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |  |  |
| <b>RACCORDI CON LE ALTRE COMPETENZE CHIAVE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Competenza digitale</b></li> <li>❖ <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>❖ <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>❖ <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>(dimensione antropologica)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA<br/>(patrimonio artistico musicale ed espressione corporea)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comunicare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</b></li> </ul> </li> </ul> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Risolvere problemi:</b><br/>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>❖ <b>Comunicare:</b></li> <li>✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> |
|--|--|

**SCUOLA INFANZIA**

**IL SÉ E L'ALTRO / LA CONOSCENZA DEL MONDO**

| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO                      |  | STORIA   |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>           |  | <p>Essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare in modo adeguato</p> <p>Orientarsi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Ascoltare, confrontarsi con adulti e coetanei</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità</p> <p>Saper di avere una storia personale, conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p> |   |   |
| CAMPO DI ESPERIENZA                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |
| IL SÉ E L'ALTRO<br><br>LA CONOSCENZA DEL MONDO | Prendere coscienza della propria identità.<br>Esprimere e emozioni e sentimenti cercando di controllare la propria | Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia.<br>Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.  | Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa.<br>Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. | Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre |

|                                       |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
|                                       | <p>emotività, superando il distacco dalla famiglia.<br/>Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, superando il proprio egocentrismo.<br/>Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.<br/>Acquisire il rispetto per i compagni e gli adulti di riferimento, per le proprie cose e quelle della scuola.<br/>Adattarsi alla successione temporale dei diversi momenti della giornata scolastica.<br/>Riflettere e cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.</p> | <p>Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni.<br/>Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.<br/>Rispettare le proprie e altrui cose.<br/>Capacità di intuire lo scorrere del tempo (prima-durante-dopo, notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione).<br/>Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.<br/>Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.<br/>Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</p> | <p>Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.<br/>Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale.<br/>Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni.<br/>Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo.</p> | <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana<br/>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo<br/>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.<br/>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> |
| <b>ORIENTAMENTO / TERRITORIO</b>      |   |   |  |  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>      |   |   | <b>GEOGRAFIA</b>   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |   |   | <b>Orientarsi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</b>  |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>            | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>TERRITORIO</p> | <p>Orientarsi e muoversi con sicurezza negli spazi scolastici, sapendo utilizzare alcuni punti di riferimento<br/>Esplorare e sapersi orientare in spazi nuovi, in occasione di gite ed uscite didattiche</p>   | <p>Collocare nello spazio vissuto se stesso ed oggetti, individuando le posizioni sulla base di indicazioni ricevute<br/>Collocare nello spazio grafico se stesso ed oggetti, individuando le posizioni sulla base di indicazioni ricevute</p>  | <p>Eseguire nello spazio percorsi motori più complessi ed elaborarne una rappresentazione grafica<br/>Organizzare le proprie rappresentazioni grafico-pittoriche utilizzando in maniera funzionale lo spazio/foglio</p>  | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.<br/>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>   |

|                                      |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
|                                      | Eseguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto, sulla base di indicazioni date  | Individuare relazioni spaziali e concetti topologici all'interno di immagini osservate<br>Eseguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto, sulla base di indicazioni date ed elaborarne una rappresentazione grafica.  | Ricostruire graficamente ambienti e percorsi spaziali rispetto a diversi punti di riferimento<br>Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni ambienti fisici (mare, montagna, città).   | Rappresenta graficamente percorsi motori ed ambienti vissuti<br>Mostra interesse per gli ambienti naturali e per gli ambienti in cui vive (città, scuola...).   |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>       |   |   |   |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>     |   | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>  |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> |   | <b>Vivere pienamente la propria corporeità. Interagire con gli altri nei giochi di movimento.</b><br><b>Raggiungere una buona autonomia personale.</b><br><b>Conoscere il proprio corpo e averne cura.</b><br><b>Provare piacere nel movimento in diverse forme di attività e destrezza.</b><br><b>Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</b><br><b>Usare i cinque sensi per ricavare informazioni.</b>         |   |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO              | Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea<br>Riconoscere le parti principali dello schema corporeo<br>Potenziare e sviluppare le attività motorie di base<br>Percepire la propria identità sessuale<br>Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie<br>Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi | Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini<br>Rappresentare graficamente lo schema corporeo<br>Riconoscere le funzioni delle parti del corpo<br>Potenziare la motricità fine<br>Partecipare a giochi motori con serenità<br>Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati<br>Eseguire percorsi e sequenze ritmiche<br>Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio | Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri<br>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé<br>Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali<br>Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse<br>Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... | Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<br>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<br>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | Accettare di giocare in gruppo<br>Orientarsi nello spazio<br>Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni  | Possedere una buona autonomia persona<br>Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine   | Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc...<br>Affinare la coordinazione oculo/manuale<br>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento<br>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento   | adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.<br>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.<br>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  |
| <b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>   |   |  |   |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   |   |  | <b>ARTE E IMMAGINE - MUSICA</b>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |   |  | <b>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti ed oggetti;<br/>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica;<br/>Scoprire le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti; Riconoscere i colori primari e secondari e associarli alla realtà'.</b>   |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI<br><br>IL SÉ E L'ALTRO<br><br>IL CORPO E IL MOVIMENTO | Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente<br><br>Provare interesse e piacere nella manipolazione di diversi materiali plastici<br>Esplorare liberamente il materiale e gli strumenti grafico-pittorici<br>Leggere e interpretare le proprie produzioni<br>Percepire e | Assumere semplici ruoli di personaggi nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.<br>Utilizzare i diversi materiali plastici per produrre manufatti originali e creativi.<br>Utilizzare il materiale e gli strumenti grafico-pittorici in modo personale e creativo.<br>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri<br>Ascoltare e riprodurre ritmi più complessi (MUSICA) | Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione<br>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti<br>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti (MUSICA)<br>Partecipare con interesse ad eventi artistici: concerti, mostre, | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio del corpo<br>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative<br>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative<br>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie<br>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>discriminare i rumori e suoni del proprio corpo e di ambienti conosciuti (MUSICA)<br/>         Ascoltare e riprodurre ritmi elementari: con il corpo e con semplici strumenti convenzionali e non convenzionali (MUSICA)<br/>         Seguire brevi spettacoli teatrali, musicali, cinematografici<br/>         Cantare semplici canzoni<br/>         Partecipare al canto corale/(MUSICA)<br/>         Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi poesie<br/>         Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. (MUSICA)<br/>         Conoscere i colori.</p> | <p>Cantare canzoni più complesse (MUSICA)<br/>         Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. (MUSICA)<br/>         Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p> | <p>rappresentazioni teatrali ed esprimere valutazioni personali<br/>         Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche<br/>         Utilizzare diverse tecniche espressive.<br/>         Collaborare per l'allestimento di addobbi e coreografie.<br/>         Sviluppare il senso estetico, attraverso il quale osservare la realtà: oggetti, paesaggi, opere d'arte.</p> | <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte<br/>         Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti<br/>         Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali<br/>         Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> |
|--|--|---|--|---|

**IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme**

| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>     |                                   | <b>RELIGIONE</b>   |   |   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> |                                   | <p><b>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</b><br/> <b>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</b><br/> <b>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</b><br/> <b>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</b><br/> <b>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</b></p> |   |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</b> | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> |

|   | <b>ANNI TRE</b>  | <b>ANNI QUATTRO</b>   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| DIO E L'UOMO  | Osservare il mondo circostante   | Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio                | Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura  | Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI<br>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Ascoltare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua<br>Riconoscere la venuta di Gesù è motivo di gioia e amore<br>Identificare la chiesa come luogo di preghiera | Ascoltare e conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua                   | Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo  | Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.  |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI                            | Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.<br>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto  | Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.<br>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto | Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della chiesa anche nell'arte sacra.<br>Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.<br>Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono | Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani.   |



| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>                                     |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>                           |  | <b>STORIA-GEOGRAFIA-ED. MOTORIA-MUSICA-ARTE E IMMAGINE -RELIGIONE</b>  |   |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>                              |  | <b>TUTTE</b>   |   |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b> |  | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.   |   |   |
| <b>STORIA</b>  |  |  |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                       |  | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> |   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                                     | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI                          | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Ordinare in successione le sequenze di una breve storia.</p> <p>Rilevare rapporti di contemporaneità tra azioni e tra situazioni.</p> <p>Usare gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.</p> | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>                     | <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).</p> <p>Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> | <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali studiati.</p> |
| USO DELLE FONTI  |  | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio  | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre  | Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico.  |

|                                   |  | passato e sulla generazione degli adulti.<br>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  | conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.<br>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI             | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali         | Eeguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.<br>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.                       | Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.<br>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Individua connessioni tra ambiente e civiltà.  |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.  | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.   | Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.                    |
| NUCLEO FONDANTE                   |  | CLASSE QUARTA ABILITA'  | CLASSE QUINTA ABILITA'   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                  |
| USO DELLE FONTI                   |  | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.<br>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. | •Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura.<br>•Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.<br>Riconoscere tracce del passato nel territorio vissuto.   | Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico.                       |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI |  | Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  | •Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  | Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | •Analizzare il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si sono sviluppate le antiche civiltà.   |   |   |
| STRUMENTI CONCETTUALI  | Usare la linea del tempo e carte storiche per rappresentare le conoscenze studiate<br>Utilizzare le mappe concettuali per rappresentare i quadri storici delle società studiate.                           | Usare la linea del tempo e carte storiche per rappresentare le conoscenze studiate<br>Utilizzare le mappe concettuali per rappresentare i quadri storici delle società studiate.<br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.   | Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.          |   |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA   | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br>Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br>Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico.<br>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate in formato cartaceo e/o digitale.<br>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.<br>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.<br>Realizza schemi e quadri per esporre ciò che ha studiato anche in modo digitale.   |   |
| <b>CLASSE PRIMA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE SECONDA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE TERZA<br/>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUARTA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE QUINTA<br/>Conoscenze</b>   |
| •La successione, la contemporaneità e la durata delle azioni e delle situazioni.<br>•La ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata: (di/notte, settimana, mese, stagione). | •Il concetto di tempo.<br>•I concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità.<br>•Gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità.   | •Avvenimenti relativi alla propria storia familiare.<br>•Le fonti storiche.<br>• Il metodo della ricerca storica.<br>• Il lavoro dello storico e delle discipline che lo supportano.<br>•I fossili.   | •Il concetto di civiltà e i vari aspetti.<br>•Il quadro di sintesi di una civiltà.<br>•I tipi di fonte e il loro utilizzo nella ricostruzione di un quadro di civiltà.<br>•Le carte storico-geografiche.<br>•Le linee cronologiche. | • I tipi di fonte e il loro utilizzo nella ricostruzione di un quadro di civiltà.<br>• Le carte storico-geografiche.<br>•Le linee cronologiche.<br>•Rapporti tra eventi e ambiente.<br>•Le antiche civiltà presenti nel Mediterraneo; la civiltà romana |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti essenziali prodotti dal tempo nello spazio che ci circonda, in natura e in noi stessi.</li> <li>• La successione temporale nei racconti orali e nella ricostruzione di storie attraverso disegni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione: calendario, diario.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• La ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata: (di/notte, settimana, mese, stagione).</li> <li>• La successione temporale nei racconti orali e scritti.</li> <li>• Il concetto di fonte storica.</li> <li>• Le fonti materiali, visive, scritte e orali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito e la scienza.</li> <li>• Origine della terra: ere geologiche.</li> <li>• Sviluppo della vita sulla terra.</li> <li>• Evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Grafici, tabelle e mappe.</li> <li>• Termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti tra eventi e ambiente.</li> <li>• Le antiche civiltà fluviali e del Mediterraneo e la loro collocazione temporale.</li> <li>• Confronto di quadri storici delle civiltà antiche.</li> <li>• Rapporti di successione e contemporaneità degli eventi caratterizzanti i diversi quadri di civiltà.</li> <li>• Grafici, tabelle e mappe temporali.</li> <li>• Termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul> | <p>dalle origini alla dissoluzione dell'impero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione temporale.</li> <li>• Nascita del Cristianesimo.</li> <li>• Confronto di quadri storici delle civiltà antiche.</li> <li>• Rapporti di successione e contemporaneità degli eventi caratterizzanti i diversi quadri di civiltà.</li> <li>• Grafici, tabelle e mappe temporali.</li> <li>• Termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul> |
| <b>GEOGRAFIA</b>  |   |  |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |   | <p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>           |   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| ORIENTAMENTO  | Orientarsi all'interno di semplici percorsi. Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.  | Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale<br>Leggere semplici percorsi  | • Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.   | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.   |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ   | Rappresentare graficamente gli spazi vissuti.<br>Rappresentare graficamente semplici percorsi.  | Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi<br>Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende.   | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, pianta dell'alula, ecc. e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  | Utilizza il linguaggio della geograficità.  |

|                                |   |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| PAESAGGIO                      | Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti<br>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.<br>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. | Osservare e descrivere da diversi punti di vista<br>Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati.   | Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.<br>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e l'ambiente di vita della propria regione.  | L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...)<br>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...) |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |   |   | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.<br>Analizzare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. | L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>         | <b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>  |  |
| ORIENTAMENTO                   | Orientarsi utilizzando i punti cardinali, i punti di riferimento, gli indicatori topologici, mappe di spazi noti che si formano nella mente.  | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali.  | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   |  |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.  | Analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. | L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| PAESAGGIO   | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.  | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.   | L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina...<br>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, colline, mari, oceani...)<br>Coglie analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e degli altri continenti e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  |   |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo in ambito italiano e Europeo.<br>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.   | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.  |   |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUARTA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUINTA</b><br><b>Conoscenze</b>   |
| -Lo spazio intorno a noi.<br>-Gli indicatori topologici.<br>-La carta mentale.<br>-Lo spazio interno ed esterno di ambienti vissuti.<br>-Il proprio ambiente e paesaggio. | - Il proprio spazio.<br>- Gli indicatori spaziali.<br>- Il concetto di confine.<br>- Il concetto di spazio.<br>- Funzione degli spazi.<br>- Spazi pubblici e privati.<br>- Regole e spazi pubblici.<br>- Punti di riferimento.<br>- Tipologie di ambienti diversi.<br>-Gli elementi di montagna, collina, pianura, mare, città.<br>- Elementi fisici ed antropici.<br>- Piante e mappe.<br>- Il concetto di scala. | -Lo spazio intorno a noi.<br>-I percorsi.<br>- La rappresentazione dello spazio: le carte.<br>- Il significato di scala.<br>- Principali simboli e legende.<br>-I sistemi per orientarsi nello spazio: punti cardinali e strumenti.<br>- Paesaggi naturali: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.<br>- Formazione di rilievi, pianure e laghi.<br>- Elementi fisici e antropici dei vari ambienti. | - Modi e strumenti per orientarsi.<br>-Le varie rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.<br>-I simboli della cartografia geografica.<br>-Le scale di riduzione.<br>-Gli elementi del paesaggio.<br>-I fattori che determinano il clima.<br>-Le regioni climatiche italiane.<br>-Lo spazio fisico dell'Italia.<br>-Le risorse del territorio e le attività dell'uomo.<br>-Le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. | -Modi e strumenti per orientarsi<br>-Le varie rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.<br>-I simboli della cartografia geografica.<br>-Le scale di riduzione.<br>-Lo spazio fisico delle regioni italiane.<br>-Parchi nazionali e loro tutela.<br>-Raccolta differenziata dei rifiuti e rispetto dell'ambiente.<br>-L'Italia e le sue regioni: aspetto geografico, climatico, economico, amministrativo.<br>- I confini nazionali e i capoluoghi di regione. |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | - Percorsi e reticoli.<br>- Simboli e legende.<br>- Punti di vista.   | - Linguaggio specifico della disciplina.  | -Elementi del paesaggio da tutelare.<br>-Linguaggio specifico della disciplina.   | -Linguaggio specifico della disciplina.   |
| <b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>                            |   |   |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                 |   | <b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b><br><b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumererresponsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b><br><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b><br><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b>   |   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                               | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.<br>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).<br>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).<br>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.<br>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.<br>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:<br>-sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;<br>-sperimentare lo schema dello strisciare;<br>-analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.<br>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;<br>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso;<br>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.<br>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:<br>-adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;<br>-controllare i movimenti intenzionali;<br>-padroneggiare schemi motori di base. | L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.<br>Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).<br>Si muove con scioltezza, disinvolta e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).<br>Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.<br>Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</p> <p>Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo)</p> <p>Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare</p> <p>Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>Utilizzare combinazioni anche dei diversi schemi.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prendere coscienza della propria dominanza laterale</li> <li>-distinguere su di sé la destra dalla sinistra</li> <li>-collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri.</li> </ul> | <p>corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</li> <li>-percepire la nozione di tempo attraverso il movimento;</li> </ul> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</li> <li>-controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul> |  | <p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giocosport.</p> <p>Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> | <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività</p>   | <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</p>   | <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> |  |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | corporea attraverso attività di animazione gestuale.  | -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata;<br>-comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.  |  |  |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive<br>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche<br>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva | Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:<br>-eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà<br>Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività:<br>-sapersi orientare all'interno di un percorso libero<br>-eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato | Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:<br>-comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;<br>-conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;<br>-sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.<br>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:<br>-conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra |  |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  | Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo;<br>Conoscere comportamenti igienici adeguati;   | Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria  | Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.  |  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.  |  |   |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>  |  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          | <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico;</li> <li>-controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-discriminare la variabile spaziale e temporale; nell'ambito di un'azione motoria</li> <li>-effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</li> </ul> | <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p> <p>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico;</p> |  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | <p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>- mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.</li> </ul>  | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>  |   |  |

| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>  | <p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.<br/>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare e rispettare le regole del gioco;</li> <li>- assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi;</li> <li>- apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul> | <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;<br/>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;<br/>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;<br/>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>   | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br/>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.<br/>Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>  | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;<br/>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br/>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>  |   |  |  |
| <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   | <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   | <p><b>CLASSE TERZA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>  | <p><b>CLASSE QUARTA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   | <p><b>CLASSE QUINTA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>  |  |
| <p>Le parti del corpo, i sensi e le modalità di percezione sensoriali;<br/>Gli schemi motori posturali e le posizioni che il corpo</p> | <p>Le parti del corpo, i sensi e le modalità di percezione;<br/>Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni;</p>  | <p>Il corpo e le risposte motorie che questo riesce a dare nelle varie situazioni;<br/>Il linguaggio mimico gestuale per comunicare;</p>  | <p>Le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico.<br/>Traiettorie e distanze nelle azioni motorie.</p> | <p>Le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico.</p> |  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| assume in rapporto allo spazio e al tempo;<br>Le regole di semplici giochi;<br>Spazi e attrezzature;<br>Modalità di esecuzione dell'evacuazione. | Le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara;<br>La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti;<br>L'importanza delle corrette posture da assumere per un sano sviluppo del corpo.  | Le modalità di interazione all'interno di un gruppo; le diversità come risorse.<br>La prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.   | Gli elementi tecnici di alcune discipline sportive e il rispetto e delle regole.<br>Attrezzi e spazi relativi alle attività ludico-motorie.<br>Comportamenti adeguati per prevenire infortuni.<br>Il rapporto tra comportamento e benessere relativamente ad alimentazione, esercizio fisico e salute.  | Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie<br>Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.<br>I principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.<br>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute<br>Comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.  |
| <b>MUSICA</b>  |  |   |   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |  | <b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b>   |   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| ASCOLTO<br><br>DISCRIMINAZIONE<br><br>PRODUZIONE   | Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali<br>Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro<br>Individuare e riprodurre ritmi.<br>Eeguire semplici canti per imitazione<br>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate<br>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali. | Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono<br>Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità<br>Eeguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti<br>Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi<br>Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive. | Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali<br>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata<br>Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni<br>Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere<br>Impiegare particolari tonalità di | L'alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte<br>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate<br>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi<br>Eeguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti.   | le trasforma in brevi forme rappresentative.<br>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti<br>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                   | <b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>  |  |
| ASCOLTO<br>DISCRIMINAZIONE<br>PRODUZIONE | Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali<br>Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica<br>Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza<br>Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali<br>Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto<br>Eeguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari<br>Cantare canzoni di vario genere<br>Eeguire con semplici strumenti melodie.<br>Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. | Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali.<br>Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica<br>Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...)<br>Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto<br>Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti<br>Cantare canzoni di vario genere<br>Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.<br>Scrivere semplici partiture ed eseguirle con la voce, il corpo, gli strumenti. | Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali<br>Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale<br>Esegue un canto nella musica d'insieme.<br>Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base<br>Riconosce un ritmo<br>Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali. |  |
| <b>CLASSE PRIMA<br/>Conoscenze</b>       | <b>CLASSE SECONDA<br/>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE TERZA<br/>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUARTA<br/>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE QUINTA<br/>Conoscenze</b>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. suoni e rumori</li> <li>b. suoni naturali e artificiali</li> <li>c. i suoni del proprio corpo</li> <li>d. il silenzio</li> <li>e. alcune caratteristiche dei suoni</li> <li>f. giochi vocali, favole, filastrocche, canti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. i parametri del suono</li> <li>b. i principali strumenti musicali</li> <li>c. le potenzialità espressive del corpo e della voce</li> <li>d. alcuni canti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. parametri del suono</li> <li>b. famiglie di strumenti musicali</li> <li>c. musicali</li> <li>d. potenzialità espressive del corpo e della voce</li> </ul> <p>repertorio musicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. i fondamentali principi costitutivi dei brani musicali</li> <li>b. alcuni generi musicali</li> <li>c. canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</li> <li>d. elementi di base del codice musicale</li> <li>e. sistemi di notazione, convenzionale e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. i fondamentali principi costitutivi dei brani musicali</li> <li>b. alcuni generi musicali</li> <li>c. canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</li> <li>d. elementi di base del codice musicale</li> <li>e. sistemi di notazione, convenzionale e non.</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE**

**Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)**

| <b>NUCLEO FONDANTE</b> | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
|------------------------|---|--|--|--|
| LETTURA                | <p>Leggere e descrivere immagini diverse classificando i colori in base a criteri dati.</p> <p>Riconoscere e interpretare tutti gli elementi grafici presenti</p> | <p>Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico</p> <p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> | <p>Usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio.</p> <p>Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento.</p> <p>Descrivere le parti significative di un'opera d'arte.</p> <p>Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto.</p> | <p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza.</p> |
| PERCEZIONE VISIVA      | <p>Distinguere i colori.</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</p>                     | <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p>   | <p>Esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e gestuali.</p>  | <p>Descrive verbalmente le emozioni prodotte dalla visione di immagini statiche e in movimento.</p>  |

|                        |  |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|--|
|                        | Riconoscere nella rappresentazione relazioni spaziali.   |  |  |  |
| PRODUZIONE             | Utilizzare creativamente il punto, la linea, la superficie e il colore.  | Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate.<br>Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.<br>Associare i colori primari, secondari e complementari.<br>Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.          | Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature).<br>Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni.<br>Manipolare materiali in chiave espressiva. | Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati. |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b> | <b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>   |  |
| LETTURA                | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme)<br>Avviarsi alla lettura di alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi.              | Leggere alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi.<br>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume).  | L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento.<br>Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.                                 |  |
| PERCEZIONE VISIVA      | Guardare immagini e oggetti presenti nell'ambiente iniziando ad utilizzare le regole della percezione visiva.<br>Individuare alcuni elementi formali di un'immagine: uso del colore e del tratto.              | Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>Individuare alcuni elementi formali di un'immagine, anche di un'opera d'arte: uso del colore e del tratto. | È in grado di leggere in maniera globale un'immagine.<br>Riesce a distinguere immagini fisse da immagini in movimento.   |  |
| PRODUZIONE             | Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi.<br>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali di diverso tipo. | Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi.   | Utilizza conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.   |  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. |   | Dà forma all'esperienza attraverso l'utilizzo di modalità grafico-pittoriche e plastiche.  |   |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUARTA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE QUINTA</b><br><b>Conoscenze</b>   |
| Conoscere:<br>colori primari e secondari, punto, linea, superficie, forme e formati;<br>le relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti-dietro; centro. | Conoscere:<br>il colore, la scala cromatica, la forma, lo spazio, le potenzialità espressive dei differenti materiali.      | Conoscere:<br>il fumetto, le tecniche di interpretazione delle immagini, le potenzialità espressive dei differenti materiali.   | Conoscere:<br>gli elementi di base della comunicazione iconica, i generi artistici più comuni, la funzione del museo   | Conoscere:<br>i generi artistici più comuni: ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile; la funzione del museo quale contenitore di generi artistici colti lungo un percorso culturale. |
| <b>RELIGIONE</b>   |   |   |  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |   | <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> |  |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>ABILITA'</b>  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| DIO E L'UOMO<br><br>LA BIBBIA E LE ALTRE   | Riflettere su Dio Creatore e Padre.<br>Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.                | Riflettere su Dio, Creatore e Padre.<br>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un Documento  | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni  |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> |
| <p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>                                    | <p><b>CLASSE QUARTA<br/>ABILITA'</b></p>   | <p><b>CLASSE QUINTA<br/>ABILITA'</b></p>   | <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE<br/>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> | <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> |
| <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   | <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   | <p><b>CLASSE TERZA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>  | <p><b>CLASSE QUARTA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> </ul>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".</li> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio.</li> <li>• La preghiera, espressione di religiosità.</li> <li>• La festa della Pasqua.</li> <li>• La Chiesa, il suo credo e la sua missione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>• La storia di Israele. Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</li> <li>• La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>• La storia di Israele.</li> <li>• Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</li> <li>• La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li> </ul> |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |  |  |   |
| <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>  |  | <b>STORIA-GEOGRAFIA-ED. FISICA-MUSICA-ARTE E IMMAGINE-RELIGIONE</b>  |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   |  | <b>TUTTE</b>   |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |  | <p>Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo e saper interpretare i sistemi simboliche culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento sapersi esprimere negli ambiti che sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>  |   |
| <b>STORIA</b>   |  |  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |  | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |   |

| NUCLEO FONDANTE   | CLASSE PRIMA<br>ABILITA'  | CLASSE SECONDA<br>ABILITA'   | CLASSE TERZA<br>ABILITA'  | TRAGUARDI PER LO<br>SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|---|---|--|---|---|
| <p>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <p>RELAZIONE TRA GLI EVENTI STORICI</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI</p> | <p>Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle - Individuare analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina - Individuare, guidati, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio</p> <p>Individuare semplici relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto</p> | <p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere e interpretare carte storiche,</p> <p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere e interpretare carte storiche</p> | <p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...)</p> <p>Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</p> <p>Stabilire la dimensione spaziale e temporale</p> <p>Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle - Prendere appunti, preparare mappe e schemi</p> <p>Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti</p> <p>Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio.</p> | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>   | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica</li> <li>- Decadenza e caduta dell'Impero Romano;</li> <li>- l'Impero d'Oriente</li> <li>- Regni romano-barbarici</li> <li>- I Longobardi</li> <li>- Maometto e l'Islam</li> <li>- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</li> <li>- La civiltà feudale (castelli e monasteri)</li> <li>- La ripresa economica nel Basso Medioevo</li> <li>- Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture</li> <li>- La civiltà comunale</li> <li>- L'espansione del Cristianesimo: le Crociate</li> <li>- L'età di Innocenzo III e di Federico II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa del Cinquecento e le scoperte geografiche</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- L'Europa del Seicento e le guerre di religione</li> <li>- Il Settecento in Italia e in Europa</li> <li>- L'Età delle rivoluzioni</li> <li>- Napoleone</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congresso di Vienna e Restaurazione</li> <li>- Il Risorgimento Italiano</li> <li>- Lo sviluppo dell'industria</li> <li>- L'Italia dopo l'Unità</li> <li>- La società borghese a fine secolo</li> <li>- Democrazia e nazionalismo</li> <li>- L' Imperialismo</li> <li>- La Grande Guerra</li> <li>- La Rivoluzione bolscevica</li> <li>- Il Mondo tra le due Guerre</li> <li>- Il Fascismo in Italia</li> <li>- Il Nazismo</li> <li>- La Seconda Guerra mondiale</li> <li>- Le due superpotenze: USA – URSS</li> <li>- L'Età del benessere</li> <li>- La Repubblica Italiana</li> <li>- La caduta dei regimi comunisti</li> <li>- Il mondo contemporaneo</li> </ul> |   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica).</li> <li>- La nascita dell'Età Moderna</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> </ul>                |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>GEOGRAFIA</b>   |   |   |  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |   | <p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b></p> |  |   |
| NUCLEO FONDANTE  | CLASSE PRIMA<br>ABILITA'  | CLASSE SECONDA<br>ABILITA'  | CLASSE TERZA<br>ABILITA'   | TRAGUARDI PER LO<br>SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| <p>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO</p> <p>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <p>COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</p> <p>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> | <p>Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse</p> <p>Riconoscere i principali tipi di carte</p> <p>Leggere e interpretare grafici e tabelle</p> <p>Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei</p> <p>Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socioeconomico</p> <p>Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse</p> <p>Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>              | <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni</p> <p>Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente</p> <p>Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini.</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |   | spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.   |
| <b>CLASSE PRIMA<br/>Conoscenze</b>   |  | <b>CLASSE SECONDA<br/>Conoscenze</b>  |   | <b>CLASSE TERZA<br/>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine).</li> <li>- Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici.</li> <li>- Geografia ed ecologia.</li> <li>- Europa (posizione , confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene).</li> <li>- I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi).</li> <li>- La popolazione europea</li> <li>- Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario)</li> <li>- L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE).</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di cartografia</li> <li>-L'Europa in generale</li> <li>-Aspetti fisici</li> <li>-Aspetti antropici</li> <li>-Cenni storici</li> <li>-Stati europei</li> <li>-L'Unione Europea</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di geografia astronomica</li> <li>- Terremoti e vulcani</li> <li>- Le fasce climatiche</li> <li>- Gli ambienti naturali: - la foresta equatoriale - savana</li> <li>- deserti - la foresta temperata - neve e ghiacci</li> <li>- L'ONU</li> <li>- Uno sguardo sui grandi problemi del mondo (i diritti dell'uomo; la globalizzazione; la fame nel mondo; i diritti dell'infanzia e lo sfruttamento minorile; i conflitti nel mondo; i diritti delle donne)</li> <li>- Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici)</li> <li>- I continenti Asia, Africa, America e Oceania e alcuni paesi all'interno di essi.</li> </ul> |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |  |   |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |  |   | <b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b> |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSE PRIMA<br/>ABILITA'</b>   | <b>CLASSE SECONDA<br/>ABILITA'</b>  | <b>CLASSE TERZA<br/>ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>   |
| PERCETTIVO VISIVO<br><br>LEGGERE   | Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. | Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. Interpretare criticamente opere artistiche.  | Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. Interpretare criticamente opere artistiche.                          | Riconoscere e distinguere i colori e le forme.<br>Orientarsi in uno spazio stabilito.<br>Conoscere differenti forme di arte.   |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>COMPRENDERE</p> <p>PRODURRE</p> <p>RIELABORARE</p>   | <p>Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.</p> <p>Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro.</p> <p>Occupare in modo equilibrato lo spazio del foglio.</p> <p>Usare i colori in modo consapevole ed originale.</p> <p>Rielaborare in modo creativo un testo visivo.</p> <p>Riferire un argomento trattato.</p> | <p>Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.</p> <p>Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro.</p> <p>Usare i colori in modo consapevole ed originale.</p> <p>Rielaborare in modo creativo un testo visivo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo.</p> <p>Riferire un argomento trattato.</p> | <p>Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.</p> <p>Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro.</p> <p>Usare i colori in modo consapevole ed originale.</p> <p>Rielaborare in modo creativo un testo visivo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo.</p> <p>Riferire un argomento trattato.</p> <p>Esprimere e comunicare mediante categorie multimediali.</p> | <p>Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica.</p> |
| <p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   | <p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>  | <p align="center"><b>CLASSE TERZA</b><br/><b>Conoscenze</b></p>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione visiva (forma e sue leggi, figura sfondo...).</li> <li>- Grammatica visuale (il punto, la linea, la superficie, la luce, il colore, la composizione, lo spazio).</li> <li>- Temi espressivi (foglie, fiori, animali...);</li> <li>- Le tecniche.</li> <li>- Storia dell'Arte (dalla Preistoria all'Alto Medioevo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione visiva (forma e le sue leggi, figura sfondo, ...).</li> <li>- Grammatica visuale (la composizione, il movimento, lo spazio prospettico).</li> <li>- Temi espressivi (persone, volti, paesaggi)</li> <li>- Le tecniche.</li> <li>- Storia dell'arte (dal Romanico al Barocco).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione visiva (Le illusioni percettive, le forme impossibili, le illusioni d'arte...)</li> <li>- Grammatica visuale</li> <li>- Lo spazio prospettico</li> <li>- Pubblicità + cinema</li> <li>- Computer-grafica</li> <li>- Temi espressivi</li> <li>- Le tecniche</li> <li>- Storia dell'arte (dal 1800 al 21° secolo)</li> </ul>  |  |   |



| <b>MUSICA</b>  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |   | <b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b>  |   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI. | Corretta impostazione tecnica di base nell'esecuzione vocale e nella pratica del flauto dolce.<br>Capacità di riconoscere e seguire la pulsazione ritmica di base dei brani da eseguire.<br>Lettura e scrittura di semplici partiture realizzate con note, pentagramma e figure musicali (fino alla "croma"), il "punto" e la "legatura di valore", in chiave di violino.<br>Esecuzione collettiva e/o individuale di semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili nelle tonalità di Do Fa e Sol maggiore. | Esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, con passaggi di media difficoltà (indicativamente livello 2 del libro di testo).<br>Capacità di utilizzare il foro portavoce per eseguire con il flauto dolce brani con estensione Do3 – La4.<br>Capacità di eseguire le seguenti note alterate: Sib (La#), Mib (Re#), Lab (Sol#), Fa# (Solb), Do# (Reb) | Esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diverse epoche generi e stili, anche con passaggi di difficoltà "elevata" (indicativamente livello 3 del libro di testo). | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione musicale tradizionale per la corretta esecuzione dei brani musicali. |
| ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E BRANI MUSICALI                            | Capacità di percepire e descrivere un suono in base ai suoi parametri.<br>Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto il timbro dei principali strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e delle   |  |   | L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone le fondamentali caratteristiche costitutive.<br>Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | <p>sezioni strumentali.<br/>Riconoscimento dei semplici elementi che costituiscono la struttura dei brani musicali (agogica, dinamica, timbrica, temi principali).<br/>Capacità di cogliere, attraverso l'ascolto, il carattere espressivo di una melodia.<br/>Capacità di ascolto e analisi di fiabe musicali d'autore, scoprendo le connessioni e le affinità tra testo e musica.</p> |   |   | pratiche artistiche.  |
| NOTAZIONE MUSICALE                              | .   | <p>Lettura e scrittura musicale nei tempi semplici (e composti) utilizzando il "punto di valore" applicato alla "croma" e alla "semicroma" con relative cellule ritmiche.</p>   | <p>Lettura e scrittura musicale nei tempi semplici (e composti) utilizzando il "punto di valore" applicato alla "croma" e alla "semicroma" con relative cellule ritmiche.<br/>Consolidamento e potenziamento delle competenze acquisite nella classe seconda.</p> | <p>Uso del sistema di notazione tradizionale per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali.</p>   |
| ASCOLTO E COMPrensIONE DI BRANI DI MUSICA COLTA |   | <p>Comprensione delle relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti.<br/>Capacità di collocare nel loro tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</p> | <p>Comprensione delle relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti.<br/>Capacità di collocare nel loro tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</p>                       | <p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali colte, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.</p> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  | Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.   |   |
| ASCOLTO E<br>COMPRESIONE DI<br>BRANI POPOLARI<br>EUROPEI  |   | Conoscere e riconoscere le caratteristiche principali delle musiche popolari di alcuni stati europei e di altre civiltà. |  | Conoscere musiche di culture diverse e loro connessione con altre pratiche artistiche e sociali (religione, danza, tradizioni...)                             |
| ASCOLTO E<br>COMPRESIONE DI<br>BRANI DI MUSICA<br>JAZZ  |   |  | Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto i vari generi e stili della musica Jazz, dalle origini ai giorni nostri. Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.   | Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali Jazz, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.       |
| ASCOLTO E<br>COMPRESIONE DI<br>BRANI MUSICALI POP<br>E ROCK   |   |  | Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto alcuni generi e stili della musica Pop e Rock. Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.   | Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali Pop e Rock, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali. |
| MUSICA AL<br>COMPUTER   |   |  | Capacità di elaborare brani musicali creando sequenze, alternanze o sovrapposizioni creative per mezzo di software di editing musicale.  | Realizzazione di messaggi musicali e multimediali utilizzando sistemi informatici.  |
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>  |  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>   |   |
| Corretta emissione del suono ed impostazione delle mani e della voce, relativamente alla pratica del flauto dolce e all'esecuzione vocale. Posizione delle note sul pentagramma in chiave di violino. Frazione e pulsazione ritmica. Figure musicali fino alla croma. | Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con estensione Do3-La4 e con alcune alterazioni, transitorie ed in chiave. Accenni alla musica nelle prime civiltà. Conoscenza di alcuni compositori e di alcune delle principali composizioni dal Medioevo al 1700: |  | Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con estensione Do3-La4 e con alcune alterazioni, transitorie ed in chiave. Pentagramma. Chiave di violino. Figure musicali e rispettive pause fino alla semicroma. Punto di valore. |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Punto e legatura di valore.<br/> Segno di ritornello.<br/> Il Sib ed il Fa#.<br/> I parametri del suono:<br/> altezza, intensità, timbro e durata.<br/> Strumenti musicali dell'orchestra: archi, legni,<br/> ottoni e percussioni.<br/> Musica e Fiaba.</p> | <p>a) Canto Gregoriano<br/> b) Polifonia<br/> c) Musica Barocca<br/> d) Musica Classica<br/> Elementi ritmicomelodici-armonici e struttura<br/> formale dei brani oggetto di studio.<br/> Musiche popolari:<br/> a) Irlanda e Scozia<br/> b) Francia<br/> c) Spagna e Portogallo<br/> d) Europa orientale<br/> Musiche di altri mondi.</p> | <p>Legatura di valore e di portamento.<br/> Principali cellule ritmiche costruite con le figure<br/> musicali indicate.<br/> Conoscenza di alcuni compositori e di alcune<br/> delle principali composizioni dal 1800 ad oggi:<br/> e) Romanticismo<br/> f) Impressionismo<br/> g) Espressionismo<br/> h) Futurismo<br/> i) Musica contemporanea<br/> Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici,<br/> timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.<br/> Conoscenza di alcuni autori, interpreti e di alcune delle<br/> principali composizioni di musica Jazz, comprese le<br/> origini:<br/> a) Canti di lavoro<br/> b) Spiritual<br/> c) Gospel<br/> d) Blues<br/> e) Ragtime<br/> f) Jazz tradizionale<br/> g) Swing<br/> h) Bebop<br/> i) Free<br/> j) Fusion<br/> Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici,<br/> timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.<br/> Conoscenza di alcuni autori, interpreti e di alcune delle<br/> principali composizioni di musica Pop e Rock:<br/> a) Rithm'n'Blues<br/> b) Rock'n'Roll<br/> c) Beat<br/> d) Rock<br/> Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici,<br/> timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.<br/> <i>(Gli argomenti di ascolto indicati difficilmente potranno<br/> essere trattati tutti, per cui verranno effettuate delle</i></p> |
|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   |  | <p><i>scelte in base alle attività didattiche nelle varie classi ed agli interessi dimostrati dagli alunni).</i></p> <p>Principali formati audioinformatici: Wav, Mp3.</p> <p>Software di editing musicale (Audacity) e principali funzioni di editing delle tracce audio: sequenza, sovrapposizione, inserimento, trasporto, modifica della velocità ed applicazione di filtri. Scelta creativa degli effetti da applicare e realizzazione del progetto.</p> <p>Valutazione del prodotto realizzato ed eventuali correzioni.</p> <p>Esportazione del prodotto finito in un formato direttamente fruibile (wav o mp3).</p> <p><i>(La realizzazione dell'attività di musica al computer è subordinata alla presenza di docenti dell'organico potenziato, per poter dividere la classe in due gruppi).</i></p> |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b>                             |  |   |  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                 |  |   | <p><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p> <p><b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumerseresponsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b></p> <p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b></p> <p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b></p> |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                               | <b>CLASSE PRIMA ABILITA'</b>   | <b>CLASSE SECONDA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE TERZA ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Conoscere le parti del proprio corpo</p> <p>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori</p> <p>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</p> <p>Consolidare gli schemi motori di</p> | <p>Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento</p> <p>Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori</p> <p>Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori condizionali.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base</p> | <p>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali</p> <p>Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare Nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari</p> <p>Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità</p> | <p>Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli</p>   |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Consolidare la lateralità</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</p>   | <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Potenziare la lateralità</p> <p>Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo</p>   | <p>coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</p> <p>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>   | <p>altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> |
| <p>LL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p>   | <p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eeguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p>   | <p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p> <p>Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</p> <p>Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</p>  |   |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>                  | <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi di movimento</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</p> <p>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</p> | <p>Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</p> | <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> |   |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | Rispettare le regole delle discipline sportive praticate  |  | Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali<br>Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra<br>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.  |  |
| SALUTE E BENESSERE,<br>PREVENZIONE E<br>SICUREZZA | Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<br>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.<br>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.<br>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.<br>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo corpo umano, e l'educazione alla salute attraverso l'attività sportiva; i cenni sugli apparati scheletrico muscolare, respiratorio, cardiaco, in riferimento all'attività sportiva<br>attenzione e consapevolezza sul concetto di fatica e di allenamento; sul doping e sulla prevenzione degli infortuni. | Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<br>Consolidamento della pratica sportiva nella vita di tutti i giorni come mezzo finalizzato al benessere e alla salvaguardia alla salute anche attraverso l'utilizzo del gruppo sportivo.<br>saper distribuire lo sforzo durante l'attività motoria. Saper valutare lo sforzo durante le attività dei giochi sportivi e delle discipline dell'atletica e di tutte le attività sportive previste.<br>Saper rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo.<br>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza o pericolo.<br>(doping, droghe, alcool). |  |
| <b>CLASSE PRIMA</b>                               | <b>CLASSE SECONDA</b>   |  | <b>CLASSE TERZA</b>  |  |

| Conoscenze   |   | Conoscenze   |   | Conoscenze   |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, funzionale, al sé relazionale e cognitivo</li> <li>Conoscere le potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e la possibilità di utilizzo di diversi materiali</li> <li>Conoscere il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico motorio nell'acquisizione di abilità motorie e sociali</li> <li>Conoscere alcuni elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>Conoscere il sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento</li> <li>Conoscere le procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> <li>Conoscere moduli ritmici e suoni</li> <li>Conoscere il linguaggio specifico motorio-sportivo</li> <li>Conoscere le regole di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> </ul>   |  |
| <b>RELIGIONE</b>   |   |  |   |  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |   |  | <p><b>Sapersi interrogare sul trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui si vive.</b></p> <p><b>Consapevolezza sull'esistenza di altre confessioni religiose e sviluppare un'identità capace di: dialogo, confronto e accoglienza.</b></p> <p><b>Motivare la posizione della fede di fronte alle ipotesi scientifiche.</b></p> |  |  |
| NUCLEO FONDANTE  | CLASSE PRIMA ABILITA'   | CLASSE SECONDA ABILITA'  | CLASSE TERZA ABILITA'   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  |
| DIO E L'UOMO<br><br>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI<br><br>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO  | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa<br>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...)<br>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella | Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo<br><br>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata                                   | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa<br><br>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br><br>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della           | È disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal Cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti, dei comportamenti umani e sociali.<br>Sa collocare nell'ambiente i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronto con le altre religioni. |  |



|                                   |  |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e nella cultura.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana .</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> | <p>secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta</p> | <p>scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> | <p>Utilizza alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura personale e sociale.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico. Riconosce significatività e valori coerenti con il messaggio biblico nella propria esistenza. Ha acquisito atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p> <p>Sa trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana.</p> |
|-----------------------------------|--|---|---|---|

|   |   | <p>al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>   | <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> |  |
|---|---|---|---|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE SECONDA</b><br><b>Conoscenze</b>  | <b>CLASSE TERZA</b><br><b>Conoscenze</b>  |   |  |
| <p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</p> <p>Testimoni cristiani nella storia</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>I patriarchi Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità.</p> <p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</p> <p>I racconti della creazione nel libro della GENESI.</p> <p>Personaggi biblici: i Patriarchi Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente</p> <p>La necessità e l'importanza delle regole per</p> | <p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico</p> <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo.</p> <p>Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p> <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte,</p> | <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza</p> <p>Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>Il Tetragramma sacro I Vangeli.</p> <p>Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>I Sacramenti</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni</p> |   |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>vivere insieme.<br/>I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.<br/>La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente</p> | <p>nelle tradizioni...<br/>Le domande di senso e le risposte delle religioni<br/>Gesti di attenzione e di carità<br/>Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p> | <p>L'arte paleocristiana, romanica, gotica...<br/>L'evangelizzazione dell'Europa<br/>Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...<br/>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica<br/>La libertà di, da e per.<br/>La libertà per l'amore Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita<br/>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni<br/>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni<br/>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...<br/>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta ...</p> |
|---|---|---|

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

| RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE  | TUTTE   |
|---|---|
| <p align="center"><b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Collaborare e partecipare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> </li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> </li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b></p> | <p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <b>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</b>   |
| Come previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, il nostro Istituto ha introdotto dall'a.s.2020 / 2021 nel proprio curriculum la materia Educazione Civica ed ha recepito le finalità e gli obiettivi individuati dalla rete GREEN come focus relativo all'insegnamento trasversale di questa disciplina.  |  |
| <b>RETE NAZIONALE SCUOLE GREEN</b>  |  |
| <b>MISSION</b><br>E' necessario cambiare i nostri stili di vita per garantire la difesa del bene comune per eccellenza, l'ecosistema. Conoscenza, consapevolezza e partecipazione democratica sono le chiavi di questo cambiamento. La scuola è il luogo istituzionalmente preposto alla promozione della corretta informazione, della cultura e della formazione di cittadini consapevoli e responsabili.<br><b>L'educazione alla sostenibilità è educazione alla cittadinanza</b>   |  |
| <b>NODI TEMATICI (AGENDA 2030 – ONU 2015)</b>   |  |
| <p><b><u>DIGNITÀ. Lotta alla povertà e alle disuguaglianze</u></b><br/> <b>Obiettivo 1.</b> Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo<br/> <b>Obiettivo 2.</b> Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile<br/> <b>Obiettivo 7.</b> Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni<br/> <b>Obiettivo 8.</b> Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p> <p><b><u>PERSONE. Salute, Conoscenza, Inclusione</u></b><br/> <b>Obiettivo 3.</b> Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età<br/> <b>Obiettivo 4.</b> Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti<br/> <b>Obiettivo 5.</b> Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze</p> <p><b><u>PIANETA. Protezione degli ecosistemi</u></b><br/> <b>Obiettivo 13.</b> Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico<br/> <b>Obiettivo 14.</b> Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile<br/> <b>Obiettivo 15.</b> Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</p> <p><b>PROSPERITÀ. Nuovi modelli economici</b><br/> <b>Obiettivo 6.</b> Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie<br/> <b>Obiettivo 9.</b> Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile<br/> <b>Obiettivo 12.</b> Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo</p> <p><b>GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale</b><br/> <b>Obiettivo 10.</b> Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni<br/> <b>Obiettivo 11.</b> Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili<br/> <b>Obiettivo 16.</b> Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.<br/> <b>Obiettivo 17.</b> Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</p> | <p><b><u>Costituzione italiana e quadro politico-istituzionale</u></b><br/> <b>Art. 3</b> della Costituzione italiana UGUAGLIANZA formale ma soprattutto SOSTANZIALE dei cittadini. Lo Stato rimuove gli ostacoli di ordine economico- sociale che impediscono alle persone di godere dei propri diritti.<br/> <b>art.53:</b> diritto alla proporzionalità della tassazione;<br/> <b>art.38:</b> diritto all'assistenza sociale;<br/> <b>art.24:</b> diritto alla difesa d'ufficio;<br/> <b>decreto-legge n.4 del 29/01/2019:</b> reddito di cittadinanza.<br/> <b>Art. 1 e 4</b> della Costituzione italiana<br/> Il lavoro è il valore fondamentale sul quale si basa la società. Ne conseguono i principi degli art. 35, 36, 37, 38, 40; legge n.300/1970: Statuto dei lavoratori.<br/> <b>Trattato di Lisbona del 2007</b><br/> <b>Art.32</b> della Costituzione italiana<br/> La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo ed interesse della collettività.<br/> <b>l. n.833/1978:</b> introduzione del Servizio Sanitario Nazionale<br/> <b>l. n.317 del 3/8/2001:</b> Ministero della Salute e non della Sanità. L'accento si sposta sulla prevenzione.<br/> (...)<br/> <b>Art.32</b> della Costituzione italiana<br/> La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo ed interesse della collettività.<br/> <b>l. n.833/1978:</b> introduzione del Servizio Sanitario Nazionale<br/> <b>l. n.317 del 3/8/2001:</b> Ministero della Salute e non della Sanità. L'accento si sposta sulla prevenzione.<br/> (...)</p> |

**FINALITÀ RETE GREEN:**

- mostrarsi indipendenti ed acquisire competenze per trovare un proprio posto in un mondo interconnesso, ricco di informazioni e in continuo cambiamento;
- sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, conseguenze e le possibili azioni da intraprendere;
- indagare e riflettere sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, su problemi attuali, considerandoli da diverse prospettive culturali; prendere in considerazione argomenti importanti analizzandoli da una prospettiva personale, locale e/o nazionale e globale e comprendere i legami tra queste;
- verificare criticamente le informazioni a disposizione e dare giudizi supportandoli con ragionamento critico;
- saper comunicare ed immedesimarsi con i bisogni e i diritti degli altri.

**FINALITÀ I.C. ELLERA:** (cfr. art. 1, 2, 3, 4, 5 legge n.92/2019)

- diffondere la conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030: documenti internazionali, europei e nazionali;
- contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Unione Europea;
- promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- promuovere l'educazione allo sviluppo sostenibile;
- progettare l'educazione alla sostenibilità lungo tutto il percorso scolastico;
- approfondire la relazione tra ambiente, persone e benessere dentro e fuori la scuola.

La scuola declina nel Curricolo di Ed. Civica le finalità sopraelencate definendo abilità e contenuti a partite dalla Scuola dell'Infanzia sino alla Secondaria di I grado. Lo scopo è quello di proporre ai propri studenti, seguendo il loro percorso di crescita, un viaggio verso un futuro, anzi, "un presente" sostenibile lungo il quale ciascuno sia in grado di operare scelte basate sulla responsabilità e sulla capacità di giudicare autonomamente e in modo critico. Questo non vuol dire semplicemente formare il futuro cittadino democratico bensì sottolinea la necessità di congiungere intrinsecamente educazione e democrazia, alla luce della piena consapevolezza dell'inestricabile relazione esistente tra i due termini.

Già da anni, nelle aule scolastiche del nostro Istituto si attivano percorsi formativi di educazione alla legalità, alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva e responsabile, ora, come previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, e dal D.M. 22 giugno 2020, n. 35 nelle programmazioni di Ed. Civica tutte queste forme di "educazioni" sono sviluppate attraverso le tre tematiche che le Linee Guida individuano come nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge:

|                        |                                 |  |
|------------------------|---------------------------------|--|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>1. COSTITUZIONE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legalità</li> <li>● Solidarietà e diritti umani</li> <li>● Regolamenti scolastici e regole comuni</li> <li>● Costituzione</li> <li>● Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia</li> </ul> |
|                        | <b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione alla salute</li> <li>● Sicurezza alimentare</li> <li>● Tutela ambiente</li> <li>● Rispetto beni comuni e animali</li> <li>● Tutela del patrimonio e del territorio</li> </ul>  |
|                        | <b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sicurezza in rete e uso consapevole del web</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| COSTITUZIONE ITALIANA  | La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.   |
| SVILUPPO SOSTENIBILE   | L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.  |
| CITTADINANZA DIGITALE  | Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.<br>Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.<br>Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.<br>L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe. |
| <b>ORGANIZZAZIONE</b>  |   |
| <p>In ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non ascrivibili ad una singola disciplina, le Linee Guida stabiliscono che l'insegnamento dell'Educazione Civica sia improntato al principio della trasversalità e prevedono che, nel corso dell'anno scolastico, ad esso sia dedicato un monte orario non inferiore a 33 ore.</p> <p>In risposta al dettato legislativo il nostro Istituto ha scelto di organizzarsi predisponendo ed elaborando ad inizio anno scolastico e per ciascuna classe/sezione dei percorsi formativi interdisciplinari uniti da una tematica trasversale alle discipline che favoriscano la sinergia di lavoro tra i docenti in linea con l'idea della pluralità dei saperi strettamente correlati fra loro.</p> <p>Tali percorsi formativi rappresentano un'occasione di apprendimento che consente allo studente di entrare in rapporto personale con il sapere ed assumere un ruolo attivo attraverso attività laboratoriali ed occasioni esperienziali, in linea con la pedagogia del fare.</p> |   |

Tutti i docenti sono dunque contitolari della materia Ed.Civica e ad essa dedicano la quota oraria di insegnamento prevista all'interno del Curricolo. Durante i Consigli di classe/sezione, il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento favorisce l'opportuno lavoro preparatorio di équipe e monitora l'andamento dei percorsi progettati.

### **SCUOLA INFANZIA**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>                                  |                                      | <b>TRASVERSALE</b>  |  |
|--|--------------------------------------|---|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   |                                      | <b>TRASVERSALE</b>  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                                       |                                      | <p><b>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</b></p> <p><b>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</b></p> <p><b>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</b></p> <p><b>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Conoscere l'esistenza della Costituzione e della Convenzione ONU "I grandi libri" in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile e della tutela e promozione dei diritti dell'Infanzia. Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per la salvaguardia dell'umanità.</b></p> |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CAMPI DI ESPERIENZA / ORE</b>     | <b>ABILITA'<br/>TRE – QUATTRO - CINQUE ANNI</b>   | <b>RICORRENZE</b>  |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Tutti i campi di esperienza (11 ore) | <p>Conoscere ed osservare le regole nei diversi ambienti e contesti di vita quotidiana.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe.</p>  | <p>2 ottobre- Festa dei nonni</p> <p>13 novembre-Giornata della Gentilezza</p> <p>20 novembre-Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>5 febbraio- Giornata dei calzini spaiati</p> <p>8 marzo- Festa della Donna</p> <p>20 marzo- Giornata internazionale della Felicità</p> <p>2 aprile- Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo</p> <p>15 maggio- Festa della famiglia</p> <p>2 Giugno- Festa della Repubblica</p> |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CAMPI DI ESPERIENZA/ORE</b>       | <b>ABILITA'<br/>TRE – QUATTRO - CINQUE ANNI</b>   | <b>RICORRENZE</b>  |



|  |                                      |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Tutti i campi di esperienza (11 ore) | <p>Conoscere il concetto di energia, i diversi tipi di energia e le fonti rinnovabili.</p> <p>Scoprire la raccolta differenziata e il riciclaggio di materiali</p> <p>Conoscere la tipologia degli alimenti : il valore nutrizionale e la funzione del cibo.</p> <p>Conoscere le tradizioni agroalimentari legate al territorio.</p> <p>Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune.</p>  | <p>21 Novembre-Giornata nazionale degli alberi</p> <p>22 Marzo-World water day.</p> <p>22 Aprile- Giornata Internazionale della Terra.</p> <p>20 Maggio- Giornata Mondiale delle Api.</p> |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CAMPI DI ESPERIENZA / ORE</b>     | <b>ABILITA' TRE – QUATTRO - CINQUE ANNI</b>   | <b>RICORRENZE</b>   |
| CITTADINANZA DIGITALE  | Tutti i campi di esperienza (11 ore) | <p>Scoprire e conoscere i principali strumenti tecnologici.</p> <p>Pensiero computazionale (giochi di coding).</p>  | 7 Febbraio-Safer Internet Day/ Giornata Internazionale contro il bullismo e il cyberbullismo.   |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |                                      |   |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   |                                      | <b>Educazione Civica</b>  |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>  |                                      | <b>TRASVERSALE</b>  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |                                      | <p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</b></p> <p><b>A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle; essere consapevole del significato delle parole “diritto e dovere” e conoscere, nelle sue principali esplicitazioni, il principio di legalità.</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</b></p> <p><b>Sviluppare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia</b></p> |   |

|   | <p>nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.<br/> Riflettere sull'uso consapevole della rete ovvero sul ruolo attivo e responsabile di ciascuno per rendere Internet un luogo positivo e sicuro.<br/> Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale.</p>   |  |
|---|--|--|
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>CLASSI<br/> PRIMA – SECONDA – TERZA<br/> ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL<br/> TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   |
| <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> | <p>Riconoscere ed esprimere con sempre maggiore consapevolezza bisogni, desideri e stati d'animo.<br/> Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà, per lo sviluppo del senso di autoefficacia.<br/> Saper chiedere aiuto di fronte alle difficoltà.<br/> Riconoscere i bisogni degli altri e confrontarli con i propri per sviluppare il valore del rispetto e del senso del limite.<br/> Conoscere ed accogliere varie forme di "diversità" interagendo positivamente con esse.<br/> Riconoscere le qualità dei compagni.<br/> Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.<br/> Saper riconoscere con sempre maggiore consapevolezza le emozioni e la loro intensità.<br/> Riflettere sugli effetti e le conseguenze delle emozioni su di sé e sugli altri.<br/> Comprendere i segnali emozionali dell'altro.<br/> Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.<br/> Sperimentare l'empatia.<br/> Individuare e riconoscere il proprio ruolo nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...) attivando comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</p> | <p>Sviluppa la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico.<br/> Si relaziona correttamente con gli altri.<br/> Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.<br/> Sa riconoscere le proprie ed altrui emozioni.<br/> Partecipa alla vita della classe.<br/> Sa che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.<br/> Rispetta le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.<br/> Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.<br/> Comprende il concetto di identità nazionale e ne riconosce e valorizza i simboli.<br/> Conosce i principi fondamentali della Convenzione ONU sui Diritti dell'infanzia.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all’ascolto e alla collaborazione.</p> <p>Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione.</p> <p>Utilizzare un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.</p> <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all’interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Contribuire a creare un clima felice a scuola.</p> <p>Individuare gesti di generosità e di pace.</p> <p>Riconoscere i segnali che contraddistinguono il “bullo” e la “vittima”.</p> <p>Partecipare ad iniziative di accoglienza, solidarietà e di prevenzione universale del fenomeno del bullismo.</p> <p>Comprendere che i bisogni fondamentali dei bambini sono diritti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale: Costituzione e Convenzione ONU.</p> <p>Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l’assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell’ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Individuare cartelli di divieto e di permesso affissi nei luoghi pubblici.</p> <p>Definire collettivamente regole per la fruizione di strutture e di luoghi pubblici.</p> |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSI<br/>QUARTA - QUINTA<br/>ABILITA’</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Esprimere sentimenti ed emozioni.   | Si prende cura di sé e degli altri.               |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Acquisire la consapevolezza dell' "andamento" fisiologico delle emozioni per imparare a gestirle.<br/> Saper capire i sentimenti/emozioni dell'altro.<br/> Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento/linguaggio alle situazioni, ai contesti e ai diversi destinatari.<br/> Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.<br/> Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.<br/> Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro mettendo in atto comportamenti empatici.<br/> Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità.<br/> Riconoscere in modo sempre più consapevole le dinamiche che distinguono un comportamento scorretto dal comportamento del bullo.<br/> Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.<br/> Saper rispettare le regole di convivenza civile, anche finalizzate alla risoluzione di problemi interni<br/> Sperimentare operativamente a scuola il senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità.<br/> Apprezzare i valori/simboli essenziali su cui si basa la vita individuale e comunitaria.<br/> Rispettare la libertà altrui.<br/> Conoscere il valore e l'importanza della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.<br/> Conoscere l'organizzazione dello Stato e i principi fondamentali sanciti nella Costituzione.<br/> Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori</p> | <p>È consapevole delle proprie ed altrui emozioni e sa agire di conseguenza.<br/> Analizza fatti e fenomeni sociali.<br/> Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale.<br/> Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br/> Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.<br/> Conosce ed apprezza il valore del rispetto, della legalità ed il senso del limite.<br/> Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.<br/> Conosce l'organizzazione dello Stato e i principi fondamentali sanciti nella Costituzione.<br/> Riconosce simboli dell'identità italiana ed europea.<br/> Conosce le Organizzazioni Internazionali a tutela dei diritti dell'individuo.</p> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri</p> <p>Riconoscere le varie forme di governo e l'organizzazione del territorio.</p> <p>Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <p>Conoscere le Organizzazioni Internazionali a tutela dei diritti dell'individuo.</p> <p>Conoscere le principali associazioni umanitarie e le loro iniziative</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità, l'altruismo e la solidarietà.</p> <p>Comprendere il valore della DEMOCRAZIA.</p>   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSI<br/>PRIMA – SECONDA – TERZA<br/>ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL<br/>TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO | <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute).</p> <p>Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Contribuire all'educazione del rispetto verso gli animali.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Comprendere le interconnessioni tra elementi fisici e antropici del proprio territorio</p> | <p>Assume comportamenti corretti per la salute e la sicurezza propria e degli altri.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Cominciare ad usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</p> <p>Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato</p>   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSI<br/>QUARTA - QUINTA<br/>ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'ambiente in cui si vive, alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Conoscere l'ambiente del proprio territorio per riconoscere le relazioni uomo / ambiente e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>Riconoscere i comportamenti che rappresentano un pericolo per l'ambiente.</p> <p>Individuare ed analizzare un problema ambientale.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi.</p> <p>Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p> <p>Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> | <p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>CLASSI<br/>PRIMA – SECONDA – TERZA<br/>ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   |
| CITTADINANZA DIGITALE  | <p>Distinguere tra reale e virtuale.</p> <p>Percepire la dimensione del sé e dell'altro nello stare insieme anche in uno spazio virtuale.</p>  | <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>   |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | <p>Essere consapevole dell'esistenza di un sistema di relazioni sociali sempre più vasto e complesso determinato dall'uso della rete.</p> <p>Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.</p> <p>Conoscere semplici procedure per l'utilizzo di Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Sapere che esistono alcuni rischi relativi alla navigazione in rete.</p> <p>Adottare comportamenti preventivi.</p> <p>Riconoscere e contrastare comportamenti dannosi e irrispettosi verso gli altri attuati online.</p> <p>Saper utilizzare le piattaforme dedicate alla didattica e saper interagire correttamente (netiquette) con interventi e comunicazioni pertinenti con insegnanti e compagni</p> | <p>Attiva un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nell'uso della rete.</p> <p>Collabora per individuare e contrastare comportamenti dannosi e irrispettosi verso gli altri attuati online.</p>   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b> | <b>CLASSI<br/>QUARTA - QUINTA<br/>ABILITA'</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| CITTADINANZA DIGITALE  | <p>Distinguere tra reale e virtuale con sempre maggiore consapevolezza.</p> <p>Utilizzare i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova</p> <p>Conoscere e utilizzare Internet per ricerche, approfondimenti e comunicazioni</p> <p>Esplorare la diversità delle fonti d'informazione che si usano nella quotidianità e per fini scolastici; elaborare una serie di criteri per</p>   | <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Sa rielaborare le informazioni in rete e distinguere le fonti e la loro attendibilità</p> <p>Coglie e sperimenta le potenzialità della condivisione e collaborazione on line.</p> <p>Sa applicare le regole/netiquette tutelando se stesso e gli altri.</p> <p>Sa rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.</p> |

|  |                 |   |  |
|--|-----------------|---|--|
|  |                 | <p>l'affidabilità delle informazioni che si reperiscono</p> <p>Elaborare criteri per l'affidabilità delle informazioni cui si accede</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei media contemporanei e la loro interazione</p> <p>Comunicare e creare informazioni da divulgare al pubblico</p> <p>Esercitare il diritto all'informazione</p> <p>Conoscere opportunità e pericoli dei social network</p> <p>Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</p> <p>Gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (social network, gioco on line, chat)</p> <p>Riconoscere e contrastare comportamenti dannosi e irrispettosi verso gli altri attuati online sapendone prendere le distanze.</p> <p>Riconoscere in modo sempre più consapevole le dinamiche che distinguono un comportamento scorretto in rete dal comportamento del cyberbullo.</p> <p>Adottare comportamenti preventivi.</p> <p>Gestire materiali presentati su piattaforme dedicate alla didattica e saper interagire correttamente su tali piattaforme (netiquette) con interventi e comunicazioni pertinenti con insegnanti e compagni.</p> <p>Saper interagire correttamente (netiquette) su tutte le piattaforme social.</p> |  |
| <b>RICORRENZE COLLEGATE AI NUCLEI FONDANTI</b> |                 | <b>CONOSCENZE</b>   |  |
| 2 ottobre                                      | Festa dei nonni | La conoscenza di sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo; le emozioni e la capacità di gestirle  |  |



|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 3 ottobre   | Giornata della memoria e dell'accoglienza (per ricordare le vittime dell'emigrazione causata dalle guerre- dalla violenza- dalla povertà) | La narrazione di sé come strumento di conoscenza<br>Le relazioni tra coetanei e adulti  |
| 16 ottobre  | World food day  | Significati e funzioni della regola nei diversi ambienti e contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, luoghi di aggregazione,...)<br>Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo                        |
| 4 novembre  | Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate  | La " diversità" come valore, come ricchezza   |
| 13 novembre | Giornata della gentilezza   | I concetti di diritto/dovere , libertà, responsabilità, cooperazione  |
| 20 novembre | Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza  | La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell' Infanzia  |
| 21 novembre | Giornata nazionale degli alberi   | I principi fondamentali della Costituzione italiana   |
| 11 dicembre | Giornata internazionale della montagna  | I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea  |
| 27 gennaio  | Giorno della Memoria  | I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale   |
| 5 febbraio  | Giornata dei Calzini spaiati  | Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.   |
| 7 febbraio  | Safer Internet Day/ Giornata Internazionale contro il bullismo e il cyberbullismo   | Il patrimonio naturale, artistico e culturale locale-nazionale-europeo<br>Gli ecosistemi  |
| 6 marzo     | M'illumino di meno  | Le risorse della Terra e il loro utilizzo   |
| 8 marzo     | Giornata Internazionale della donna   | Interazione uomo-ambiente   |
| 17 marzo    | Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera   | Gli atteggiamenti di rispetto dell'uomo nei confronti dell'ambiente<br>Le cause dei vari tipi di inquinamento   |
| 20 marzo    | Giornata internazionale della felicità  | Gli effetti del cambiamento climatico   |
| 22 marzo    | World water day   | La ricaduta di problemi ambientali (inquinamenti) e di abitudini di vita scorrette (fumo , sedentarietà, errata alimentazione ) sulla salute  |
| 22 aprile   | Giornata mondiale della Terra   | La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata<br>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti<br>Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani |
| 25 aprile   | Festa della Liberazione   | Le principali funzioni dei dispositivi digitali   |
| 1 maggio    | Festa dei Lavoratori  | Il lessico digitale   |
| 9 maggio    | Festa dell'Europa   | Fonti, dati e contenuti digitali.   |
| 15 maggio   | Giornata internazionale della famiglia  | Le tecnologie digitali e le potenzialità del web  |
| 22 maggio   | Giornata internazionale della biodiversità  | I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali   |
| 23 maggio   | Giornata della Legalità   | Rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti   |
| 2 giugno    | Festa della Repubblica  | Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni  |
| 5 giugno    | Giornata mondiale dell'ambiente   | Il cyberbullismo<br>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education<br>Netiquette per l'utilizzo del web e dei social network  |

| AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA |                                   |   |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| DISCIPLINA/ ORE             | CLASSI                            | ABILITA'  |
| ITALIANO<br>6 ore           | PRIMA-<br>SECONDA-TERZA           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola.</li> <li>✓ Saper ascoltare empaticamente il racconto personale degli altri.</li> <li>✓ Sentirsi parte di un gruppo e conoscere la necessità della collaborazione.</li> <li>✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe con particolare attenzione alle tematiche legate all'educazione civica.</li> <li>✓ Ricostruire verbalmente e/o per iscritto le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti ed esprimere le emozioni provate.</li> </ul>   |
| ITALIANO<br>6 ore           | QUARTA -<br>QUINTA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento legato alle tematiche dell'educazione civica, in modo chiaro e pertinente.</li> <li>✓ Conoscere le regole della comunicazione in tutti i contesti; conoscere le forme e i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.</li> <li>✓ Leggere testi di vario tipo e riflettere criticamente sulle tematiche legate all'Ed. Civica.</li> <li>✓ Leggere alcuni articoli della Costituzione, delle Carte / Convenzioni Internazionali sulle tematiche legate ai percorsi di Ed.Civica proposti e riflettere criticamente sui contenuti.</li> <li>✓ Saper esprimere anche in forma scritta idee, opinioni, emozioni...</li> <li>✓ Argomentare in forma orale e/o scritta sui concetti di "diversità" e "pari dignità" ... con sempre maggiore consapevolezza.</li> <li>✓ Avvalersi del sistema bibliotecario presente sul territorio per approfondire attraverso libri, giornali... le tematiche riguardanti l'Educazione Civica.</li> </ul> |
| INGLESE<br>2 ore            | CLASSI<br>PRIMA-<br>SECONDA-TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare formule di cortesia.</li> <li>✓ Conoscere elementi identitari e tradizionali della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Formulare espressioni personali relative a stati d'animo, sentimenti, emozioni.</li> <li>✓ Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare delle tematiche legate ai percorsi di Ed.Civica</li> </ul>  |
| INGLESE<br>2 ore            | CLASSI<br>QUARTA -<br>QUINTA      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Esprimere in modo personale, ma anche socialmente accettato e moralmente giustificato, stati d'animo, sentimenti, emozioni vissuti in situazioni differenti utilizzando correttamente la forma scritta e/o orale.</li> <li>✓ Mostrare attenzione alle diverse culture/tradizioni e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> <li>✓ Utilizzare la lingua straniera con scopi comunicativi ed operativi inerenti alle tematiche affrontate durante i percorsi di Ed. Civica.</li> </ul>   |
| ARTE E IMMAGINE             | TUTTE LE CLASSI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le funzioni di alcune immagini dal punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>✓ Rappresentare e comunicare la realtà e le emozioni percepite con particolare riferimento alle tematiche affrontate.</li> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni con particolare riferimento alle tematiche affrontate.</li> </ul>   |

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| 4 ore   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici.</li> <li>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in particolare per quanto riguarda opere del patrimonio artistico e artigianale locale e nazionale.</li> </ul>  |
| ED. MOTORIA<br>2 ore  | TUTTE LE CLASSI         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e riconoscere i messaggi del proprio corpo per distinguere le sensazioni di benessere (in particolare quelle legate all'attività ludico-motoria) da quelle di malessere.</li> <li>✓ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare delle regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>✓ Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità; interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali.</li> <li>✓ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e per la salute propria e altrui.</li> <li>✓ Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti.</li> </ul>  |
| MUSICA<br>2 ore   | TUTTE LE CLASSI         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e memorizzare brani musicali di differenti repertori, anche legati alle tradizioni locali (canti, filastrocche...)</li> <li>✓ Suonare o cantare come espressione di se stessi.</li> <li>✓ Cantare o suonare insieme per collaborare e giungere ad un risultato di gruppo che sia armonico grazie all'apporto di ciascuno.</li> <li>✓ Utilizzare brani di musica impegnata che trattino tematiche di cittadinanza attiva e brani che abbiano un valore simbolico per la propria comunità, in particolare l'Inno nazionale.</li> </ul>   |
| <b>AREA DELLA CONSAPEVOLEZZA E DELL'ESPRESSIONE CULTURALE</b> |                         |   |
| <b>DISCIPLINA/ ORE</b>  | <b>CLASSI</b>           | <b>ABILITA'</b>   |
| STORIA<br>4 ore   | PRIMA-<br>SECONDA-TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le connessioni logico-temporali che collegano gli esseri viventi.</li> <li>✓ Comprendere i cambiamenti subiti dai luoghi e dalle tradizioni locali nel tempo.</li> <li>✓ Comprendere i meccanismi sociali in atto nella formazione di gruppi e di comunità, secondo i quali gli uomini adottano delle regole e stabiliscono una suddivisione dei compiti necessari al vivere insieme.</li> <li>✓ Analizzare il significato che i termini <u>diritto e dovere</u> hanno assunto nel corso del tempo presso le varie civiltà.</li> <li>✓ Ricostruire il ruolo e i compiti del cittadino nel corso del tempo presso le varie civiltà.</li> <li>✓ Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei NODI TEMATICI( Agenda 2030) .</li> <li>✓ Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</li> <li>✓ Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>✓ Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</li> </ul> |
| STORIA<br>4 ore   | QUARTA -<br>QUINTA      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, con particolare attenzione alle diverse organizzazioni sociali (ruoli, suddivisioni dei compiti, regole, convenzioni).</li> <li>✓ Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare, ricostruire e confrontare eventi e strutture di civiltà, in particolare di quelle che hanno vissuto sul territorio nazionale o che hanno profondamente influenzato la nostra cultura.</li> </ul>  |

|                    |                         |  |
|--------------------|-------------------------|--|
|                    |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓Conoscere e riflettere sulle funzioni e azioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dei Diritti, della Pari Dignità, dell'ambiente ...</li> <li>✓Conoscere i principi, le norme e i valori fondanti la Costituzione Italiana, contestualizzata al quadro storico- sociale di riferimento.</li> <li>✓Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>✓Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</li> <li>✓Conoscere le azioni poste in essere dalle Organizzazioni Internazionali che si occupano dei NODI TEMATICI ( Agenda 2030) .</li> </ul>   |
| GEOGRAFIA<br>4 ore | PRIMA-<br>SECONDA-TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓Usare i sensi per ricavare informazioni</li> <li>✓Distinguere le caratteristiche principali dei diversi ambienti</li> <li>✓Esplorare un ambiente naturale, inteso come sistema ecologico</li> <li>✓Prendersi cura della natura</li> <li>✓Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura</li> <li>✓Imparare a rispettare tutte le forme di vita</li> </ul>   |
| GEOGRAFIA<br>4 ore | QUARTA -<br>QUINTA      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓Riconoscere un ambiente con forte valenza naturalistica</li> <li>✓Individuare le relazioni degli organismi che vivono in un ambiente e comprenderne l'importanza</li> <li>✓Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>✓Porre domande e confrontarsi nel dialogo sulle questioni ambientali</li> <li>✓Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio e all'ambiente prodotti dall'uomo nel tempo.</li> <li>✓Conoscere e riflettere sulle regole di comportamento nei vari ambienti: mare, montagna, città ...</li> <li>✓Rispettare la natura</li> <li>✓Leggere le relazioni tra diversità alimentare e territorio</li> <li>✓Conoscere che la sostenibilità dell'alimentazione, dal punto di vista ambientale, è connessa all'uso efficiente delle risorse e alla conservazione delle biodiversità</li> <li>✓Individuare le correlazioni tra l'uso delle risorse e l'alimentazione</li> <li>✓Apprezzare la diversità culturale alla base delle diverse abitudini alimentari dei popoli</li> <li>✓Leggere le relazioni tra l'uso efficiente delle risorse e l'alimentazione e correlare ciò che ne deriva dai propri comportamenti quotidiani</li> <li>✓Formulare previsioni ed ipotesi</li> <li>✓Rielaborare l'esperienza percettiva attraverso il fare dei linguaggi espressivi</li> <li>✓Sviluppare la capacità di ragionare per relazioni</li> <li>✓Rispettare le bellezze naturali e artistiche</li> <li>✓Elaborare semplici progetti per un uso consapevole dell'ambiente</li> <li>✓Conoscere le principali istituzioni nazionali e internazionali che si occupano dell'ambiente.</li> </ul> |

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare un problema ambientale (salvaguardia di un monumento, conservazione di una spiaggia, ecc..), analizzarlo, elaborare efficaci proposte di soluzione.</li> </ul>  |
| RELIGIONE<br>2 ore                             | TUTTE LE CLASSI         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscere le principali festività religiose, il loro significato e la loro influenza sulla vita civile.</li> <li>✓ Comprendere la differenza tra i concetti "laico" e "religioso".</li> <li>✓ Comprendere il rapporto tra Stato e Chiesa anche da un punto di vista legislativo.</li> </ul>   |
| <b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b> |                         |  |
| <b>DISCIPLINA/ ORE</b>                         | <b>CLASSI</b>           | <b>ABILITA'</b>  |
| MATEMATICA<br>(4 ore)                          | PRIMA-<br>SECONDA-TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare semplici situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica.</li> <li>✓ Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.</li> <li>✓ Leggere tabelle e interpretare grafici.</li> </ul>   |
| MATEMATICA<br>(4 ore)                          | QUARTA-<br>QUINTA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e analizzare situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica.</li> <li>✓ Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.</li> <li>✓ Valorizzare i processi tipici della disciplina come l'argomentazione e la risoluzione dei problemi per educare all'ascolto attento e critico dell'altro.</li> <li>✓ Leggere tabelle e interpretare grafici.</li> <li>✓ Raccogliere dati e costruire tabelle e grafici.</li> </ul>   |
| SCIENZE E TECNOLOGIE<br>(4 ore)                | PRIMA-<br>SECONDA-TERZA | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere come i bisogni degli esseri viventi siano in relazione con il loro ambiente.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.</li> <li>✓ Acquisire norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita e conoscere i piani di emergenza.</li> </ul>  |
| SCIENZE E TECNOLOGIE<br>(4 ore)                | QUARTA-<br>QUINTA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nell'ecosistema un equilibrio tra natura e azione dell'uomo.</li> <li>✓ Osservare e interpretare le diverse trasformazioni ambientali dovute ad eventi naturali o all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>✓ Saper utilizzare le tecnologie per interagire in modo corretto con altre persone e per cercare informazioni attendibili in rete.</li> <li>✓ Comprendere e distinguere il funzionamento dei principali organi e apparati del corpo umano; comprenderne la relazione e la necessità di salvarli.</li> <li>✓ Comprendere le norme principali per una corretta igiene corporea.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>✓ Imparare a rispettare il proprio corpo e prevenire i rischi per la propria salute.</li> <li>✓ Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> </ul> |

| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |   |
|--|---|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO  | Educazione Civica   |
| DISCIPLINE CONCORRENTI   | TUTTE   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                                       | <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle; essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e conoscere, nelle sue principali esplicitazioni, il principio di legalità.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p style="text-align: center;">Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale.</p>   |
| NUCLEO FONDANTE  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | <p>Agire da cittadini responsabili</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>Riflettere su ciò che è bene o male e sul senso di giustizia</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli</p> <p>Partecipare ai progetti scolastici e apportare un contributo personale</p> <p>Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione</p> <p>Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali</p> <p>Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile</p> <p>Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita</p> <p>Costruire il senso della cooperazione, della responsabilità e della legalità</p> <p>Ascoltare, dialogare e confrontarsi con adulti e coetanei, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista</p> <p>Riflettere sulle diversità culturali</p> <p>Acquisire consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture</p> <p>Conoscere le principali Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e gli elementi essenziali relativi al funzionamento delle Istituzioni</p> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione   | <p>Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</p> <p>Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</p> <p>Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | <p>Conoscere adeguatamente la storia familiare, le tradizioni della comunità, le bellezze artistiche del territorio, per sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Seguire le regole ed assumere comportamenti responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</p>  |   |
| CITTADINANZA DIGITALE   | <p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</p> <p>Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati e contenuti digitali</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuali per tutelare se stesso e gli altri da eventuali rischi</p> <p>Comunicare e collaborare in ambienti digitali, condividendo risorse attraverso strumenti digitali</p> <p>Creare contenuti digitali</p> <p>Conoscere le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>Distingue le fake news</p> <p>Essere consapevoli dei rischi della rete</p> <p>Saper ricercare nell'utilizzo delle tecnologie digitali un'opportunità di crescita personale e di partecipazione attiva alla vita collettiva</p> |   |
| <b>RICORRENZE COLLEGATE AI NUCLEI FONDANTI</b>                  |  |   |
| 3 ottobre   | Giornata della memoria e dell'accoglienza (per ricordare le vittime dell'emigrazione causata dalle guerre- dalla violenza- dalla povertà)  | <p>La conoscenza di sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo; le emozioni e la capacità di gestirle</p> <p>La narrazione di sé come strumento di conoscenza</p> |
| 20 novembre   | Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza   | <p>Le relazioni tra coetanei e adulti</p> <p>Significati e funzioni della regola nei diversi ambienti e contesti della vita quotidiana (scuola, casa, strada, luoghi di aggregazione,...)</p>         |
| 27 gennaio  | Giornata della memoria   | <p>Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo</p>   |
| 7 febbraio  | Safer Internet Day/ Giornata Internazionale contro il bullismo e il cyberbullismo  | <p>La " diversità" come valore, come ricchezza</p> <p>I concetti di diritto/dovere , libertà, responsabilità, cooperazione</p>  |
| 6 marzo   | M'illumino di meno   | <p>La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell' Infanzia</p>   |
| 8 marzo   | Giornata internazionale della donna  | <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana</p>  |
| 17 marzo  | Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera  | <p>I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea</p>   |
| 22 marzo  | World water day  | <p>I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale</p> <p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p>             |
|   | Giornata mondiale della Terra  | <p>Il patrimonio naturale, artistico e culturale locale-nazionale-europeo</p>   |
| 25 aprile   | Festa della Liberazione  | <p>Gli ecosistemi</p>   |
| 1 maggio  | Festa dei Lavoratori   | <p>Le risorse della Terra e il loro utilizzo</p>  |
| 9 maggio  | Festa dell'Europa  | <p>Interazione uomo-ambiente</p>  |
| 22 maggio   | Giornata internazionale della biodiversità   | <p>Gli atteggiamenti di rispetto dell'uomo nei confronti dell'ambiente</p>  |
| 23 maggio   | Giornata della Legalità  | <p>Le cause dei vari tipi di inquinamento</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Gli effetti del cambiamento climatico</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (inquinamenti) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, errata alimentazione ) sulla salute</p> <p>La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani</p> <p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</p> <p>Il lessico digitale</p> <p>Fonti, dati e contenuti digitali.</p> <p>Le tecnologie digitali e le potenzialità del web</p> <p>I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali</p> <p>Rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</p> <p>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni</p> <p>Il cyberbullismo</p> <p>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education</p> <p>Netiquette per l'utilizzo del web e dei social network</p> |
|--|--|---|

**CLASSE PRIMA**

| <b>nucleo concettuale</b>   | <b>disciplina / monte ore</b>    | <b>abilità</b>  | <b>conoscenze</b>   |
|---|----------------------------------|---|---|
| 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | STORIA/GEOGRAFIA- 4 h            | Rispettare le regole di convivenza e sapere valorizzare le differenze<br>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione<br>Conoscere l'Agenda 2030   | Conoscere il concetto di Patria e i suoi simboli: l'inno nazionale, la bandiera e le feste nazionali<br>Conoscere gli organi di Governo territoriali: il Comune, la Provincia e la Regione. |
|   | ITALIANO - 6 h                   | Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.   | Conoscere l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.   |
|   | SCIENZE - 6 h                    | Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri.<br>Avere un atteggiamento di rispetto della democrazia come principio su cui si basa la partecipazione dei cittadini alla vita sociale. | Conoscere le regole della convivenza civile.<br>Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità.  |
|   | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Riconoscere le similitudini e le differenze che intercorrono tra la   | Conoscere gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi   |



|   |                       |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
|   |                       | forma di Governo Italiano e le forme di Governo Inglese e Spagnolo. Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Riconosce la differenza tra Monarchia e Repubblica. Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Individua alcune formule di cortesia e il loro utilizzo. | europei in cui si parlano le lingue studiate. Le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi. Gli inni nazionali dei paesi europei Lessico afferente le abilità indicate  |
|   | TECNOLOGIA- 3h        | Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri.<br>Avere un atteggiamento di rispetto della democrazia come principio su cui si basa la partecipazione dei cittadini alla vita sociale.  | Conoscere le regole della convivenza civile.<br>Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità  |
|   | ARTE E IMMAGINE - 3h  | Interiorizzare i concetti riguardanti i diritti e i doveri del cittadino e del lavoratore.   | Conoscere e rispettare i valori e i simboli della Costituzione italiana e il testo del documento.  |
|   | SCIENZE MOTORIE - 3h  | Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti   | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play. |
|   | MUSICA - 3h           | Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli  | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno alla gioia   |
|   | RELIGIONE -2h         | Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.  | Conoscere le origini delle religioni   |
| 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | STORIA/GEOGRAFIA- 4 h | Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.  | Conoscere il concetto di tutela dell'ambiente e di biodiversità<br>Conoscere l'Agenda 2030   |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  |                                  | Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.   |  |
|  | ITALIANO- 6 h                    | Assumere un senso di responsabilità ed atteggiamento costruttivo.  | Lecture su tutela e salvaguardia dell'ambiente.  |
|  | SCIENZE - 6 h                    | Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio. Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente  | Agenda 2030 Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) e Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Inquinamento.  |
|  | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Essere consapevoli dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni inerenti alla protezione civile e il rispetto delle norme stradali. Riconoscere le diverse tipologie di segnali stradali. Sa orientarsi nello spazio, sa chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo. Conosce e sa usare il lessico afferente le abilità indicate. | Il concetto di cittadinanza attiva e di protezione civile I segnali stradali. Orientamento nello spazio  |
|  | TECNOLOGIA - 3h                  | Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni. Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata. Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare. Acquisire una coscienza ecologica mirata a operare nell'ambiente.   | Agenda 2030 Obiettivo 12 Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Il riciclo dei materiali studiati Modelli sostenibili di produzione e consumo. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre |
|  | ARTE E IMMAGINE - 3h             | Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispettare gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.   | Conoscere i beni culturali presenti nel nostro territorio. La legislazione sui beni culturali, le tecniche di tutela, la conservazione museale.  |

|                         |                        |  |  |
|-------------------------|------------------------|--|--|
|                         |                        |  | Opere d'arte trafugate( Nucleo Tutela dei Carabinieri)   |
|                         | SCIENZE MOTORIE - 3h   | Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti   | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.   |
|                         | MUSICA- 3h             | Valorizzare, promuovere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio di appartenenza  | Osservare e descrivere il patrimonio artistico e culturale a livello locale  |
|                         | RELIGIONE -2h          | Valorizzare, promuovere e rispettare il patrimonio materiale e immateriale dell'Umanità  | Osservare e descrivere il patrimonio artistico e culturale a livello locale  |
| 3.CITTADINANZA DIGITALE | STORIA/GEOGRAFIA - 4 h | Rispettare le regole di convivenza e sapere valorizzare le differenze<br>Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.  | Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione<br>Conoscere il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicazioni.<br>Conoscere le misure di protezione e sicurezza ed essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo.   |
|                         | ITALIANO- 6 h          | Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Proteggere i propri strumenti e sa proteggere in modo attivo i dati personali. Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso | Conoscere i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.<br>Conoscere il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicazioni.<br>Conoscere le misure di protezione e sicurezza ed essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo. Navigare nel mare della conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola. |

|   |                                  |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|
|   |                                  | l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola  |  |
|   | SCIENZE- 6 h                     | Comunicazione non violenta<br>Etica e responsabilità online  | Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.   |
|   | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Conoscere la nomenclatura delle parti dei diversi device nelle lingue studiate e saper utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo. | Conoscere il lessico afferente i diversi device e il loro utilizzo.  |
|   | TECNOLOGIA - 3h                  | Saper fare un utilizzo equilibrato delle tecnologie digitali.  | Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico   |
|   | ARTE E IMMAGINE- 3h              | Attraverso le diverse immagini di singole realtà, personaggi, etc nell'arte cominciare a comprendere l'uso dell'immagine nei social media    | Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) Le immagini nell'arte.   |
|   | SCIENZE MOTORIE - 3h             | Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti   | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play. |
|   | MUSICA- 3h                       | Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati   | Alfabetizzazione musicale attraverso software di videoscrittura  |
|   | RELIGIONE -2h                    | Anche la rete ha le sue regole: i Dieci Comandamenti della rete  | Contrasto al bullismo e cyberbullismo  |
|   | <b>TOT ORE: 33</b>               |  |  |
| <b>CLASSE SECONDA</b>   |                                  |  |  |
| <b>nucleo concettuale</b>   | <b>disciplina / monte ore</b>    | <b>abilità</b>   | <b>conoscenze</b>  |
| 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | STORIA/GEOGRAFIA - 4 h           | Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Attivare la capacità di                                     | La Carta Costituzionale: art.9, 16, 17, 8, 26, 13. Conoscere la Comunità Europea. Conoscere le Organizzazioni  |

|  |                                  |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|
|  |                                  | integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale | internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti- dell'uomo.  |
|  | ITALIANO - 6 h                   | Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.   | Agenda 2030. Obiettivo 16. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione   |
|  | SCIENZE - 6 h                    | Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.  | Conoscere i 17 goal e i 169 target dell'Agenda 2030   |
|  | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Conoscere in maniera più specifica gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; conoscere bene le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi e sa descriverne i ruoli.                           | L'identità della cultura di un popolo. Lessico afferente le abilità indicate  |
|  | TECNOLOGIA- 3h                   | Predisporre, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato.   | Riflettere su come assicurare la disponibilità di servizi energetici accessibili, affidabili, sostenibili per tutti.  |
|  | ARTE E IMMAGINE- 3h              | Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel territorio europeo sensibilizzare ai problemi della tutela e conservazione  | Patrimonio naturale e Paesaggio culturale. • Il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO in Europa.  |
|  | SCIENZE MOTORIE - 3h             | Comprendere il significato del diritto alla salute e di come esso debba essere garantito a tutti i cittadini in eguale misura.  | Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Costituzione art 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e |

|   |                                  |   |  |
|---|----------------------------------|---|--|
|   |                                  |   | interesse della collettività. Corretti stili di vita   |
|   | MUSICA- 3h                       | Diffondere la conoscenza storica del percorso di unificazione dello Stato italiano e mantenere vivo il senso di appartenenza civica   | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno di Mameli e l'identità nazionale nel Risorgimento.   |
|   | RELIGIONE-2h                     | Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.   | Rispetto verso tutte le religioni  |
| 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del | STORIA/GEOGRAFIA - 4 h           | Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. | Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano sul clima. Agenda 2030. Obiettivo 13 Conoscere le maggiori problematiche ambientali della propria nazione. Agenda 2030. Obiettivo 15 Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. |
|   | ITALIANO - 6 h                   | Conoscere le ripercussioni di una distribuzione sproporzionata della ricchezza non fanno che accentuare il divario a livello sociale e politico.  | Conoscere le disuguaglianze economiche e sociali in varie parti del mondo.   |
|   | SCIENZE- 6 h                     | Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale, in relazione alla quantità delle calorie. Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella scelta e nell'acquisto di prodotti alimentari.   | Conoscere gli alimenti e il loro valore nutrizionale, dando maggiore importanza agli alimenti biologici. Malnutrizione e disturbi alimentari.  |
|   | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Sviluppare abitudini alimentari corrette e salutari, con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e al giusto apporto calorico/energetico da distribuire in modo appropriato nel corso della giornata. Acquisisce la consapevolezza della quantità di cibo che assume   | Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Sicurezza alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile. Salute e benessere.<br>Agenda 2030 Obiettivo 11, Obiettivo 15. Città e territorio. Le barriere   |
|   |                                  |   |  |

|                          |                       |  |   |
|--------------------------|-----------------------|--|---|
|                          |                       | quotidianamente attraverso l'utilizzo del "diario alimentare", da registrarsi (in lingua) per il corso di una settimana.   | architettoniche Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.  |
|                          | TECNOLOGIA - 3h       | Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute. Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, gli ingredienti artificiali e i prodotti provenienti da agricoltura biologica. Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente. Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. | Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Sicurezza alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile. Salute e benessere.<br>Agenda 2030 Obiettivo 11, Obiettivo 15. Città e territorio. Le barriere architettoniche Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. |
|                          | ARTE E IMMAGINE- 3h   | Sensibilizzazione ad una cultura artistica. Saper riportare a livello locale le esperienze di tutela e valorizzazione adottate sul territorio nazionale  | Agenda 2030 Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) Il patrimonio culturale ed artistico nazionale Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi)   |
|                          | SCIENZE MOTORIE - 3h  | Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda, etc.  | Obiettivo 3 Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età. Corretti stili di vita  |
|                          | MUSICA - 3h           | Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.   | Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.  |
|                          | RELIGIONE -2h         | Prendere coscienza del proprio "io" e "volersi bene" avendo cura di sé.  | I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.   |
| 3. CITTADINANZA DIGITALE | STORIA/GEOGRAFIA- 4 h | Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Proteggere i propri strumenti, comprende i termini  | Conoscere il concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni. Conoscere i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali. Conoscere le misure di protezione e sicurezza.<br>Essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo. (Agenda 2030. Obiettivo 10).   |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  |                                  | di servizio comune, sa proteggere in modo attivo i dati personali.   |  |
|  | ITALIANO - 6 h                   | Fare un uso consapevole delle rete e nelle ricerche di ambito storico-letterario.  | Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.   |
|  | SCIENZE- 6 h                     | Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.  | Conoscere il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.                               |
|  | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Saper raccogliere e confrontare le risorse rinvenute con le proprie conoscenze, rielaborando le informazioni. Essere consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale; saper, quindi, scrivere un'email o un messaggio breve nel rispetto di questi presupposti. | Conoscere il lessico afferente le abilità indicate. Riconoscere e valutare il dato, le informazioni e le fonti quando vengono forniti in lingua straniera. |
|  | TECNOLOGIA - 3h                  | Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.  | Conoscere le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.  |
|  | ARTE E IMMAGINE- 3h              | Comprendere il valore universale della libertà di parola , espressione e pensiero nel rispetto reciproco   | La responsabilità è la vera libertà in un mondo globale: esempi e testimonianze.   |
|  | SCIENZE MOTORIE - 3h             | Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico   | Conoscere quali sono i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.                     |
|  | MUSICA - 3h                      | Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.   | L'uomo e gli strumenti: il mezzo e i fini  |
|  | RELIGIONE -2h                    | Presentare tramite Power Point i vari argomenti trattati.  | Conoscere e utilizzare programmi Word e Power Point.   |
|  | <b>TOT ORE: 33</b>               |  |  |



| CLASSE TERZA   |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
| nucleo concettuale   | disciplina / monte ore           | abilità  | conoscenze   |
| 1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | STORIA/GEOGRAFIA- 4 h            | Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni. Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale. | La Carta costituzionale: art.11 ,21, 33, 34, 37. Gli Organi Costituzionali: il Parlamento, il Governo e la Magistratura. Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo (in particolare, l'ONU). |
|  | ITALIANO - 6 h                   | Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo come strumento di conoscenza di sé.  | Agenda 2030. Obiettivo 16. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. Brani antologici e biografie di personaggi celebri che hanno combattuto per i diritti umani.  |
|  | SCIENZE- 6 h                     | Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.   | Confronto e rispetto delle opinioni altrui.  |
|  | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Conoscere i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali; conoscere il diverso rapporto che intercorre tra i paesi in cui si parlano le lingue studiate e l'Unione Europea. Conoscere le linee essenziali della Brexit.                                      | La lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Conoscere il lessico afferente le abilità indicate.  |
|  | TECNOLOGIA - 3h                  | Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e l'attendibilità.   | Difendersi dalle bugie statistiche.  |
|  | ARTE E IMMAGINE- 3h              | Elaborare un'interpretazione positiva del senso di legalità  | Conoscere i simboli dell'identità nazionale, europea e internazionale e i siti patrimonio UNESCO nel mondo.  |
|  | SCIENZE MOTORIE - 3h             | Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.  | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play.   |

|   |                                  |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|
|   | MUSICA- 3h                       | Comprendere il senso di appartenenza e di eroismo nella coscienza popolare  | Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Canti popolari dopo l'unità.   |
|   | RELIGIONE -2h                    | Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.   | Il confronto tra le religioni. L'ecumenismo.  |
| 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | STORIA/GEOGRAFIA- 4 h            | Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. | Conoscere gli accordi internazionali sul clima. Conoscere le maggiori problematiche ambientali del mondo. Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivo 3 Conoscere la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute. |
|   | ITALIANO - 6 h                   | Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.  | Conoscere l'obiettivo 3 dell'Agenda 2030.   |
|   | SCIENZE - 6 h                    | Essere sensibile ai problemi dell'inquinamento. Promuovere la salvaguardia ambientale e la produzione di energia pulita. Conoscere il significato del termine "sostenibilità" e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030)   | Fonti di energia rinnovabili e non. Agenda 2030: Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia affidabili, sostenibili e moderni. Obiettivo 13: Combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.   |
|   | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Conoscere e commentare i differenti punti dell'Agenda 2030 nelle lingue straniere studiate; individuando soprattutto la fattibilità di ciascuno di essi anche in relazione al comportamento individuale. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)  | L'Agenda 2030. I problemi ambientali inerenti all'attuale situazione del pianeta. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)   |

|                          |                        |   |   |
|--------------------------|------------------------|---|---|
|                          | TECNOLOGIA - 3h        | Conoscere e rispettare le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità  | Agenda 2030: obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza stradale e i dispositivi di sicurezza. Art 2 del codice della strada. Le principali regole del codice della strada; il significato della segnaletica. Lessico stradale; i comportamenti da tenere come pedone, alle guida della bicicletta e del ciclomotore, come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati. |
|                          | ARTE E IMMAGINE - 3h   | Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale e confronto con le altre nazioni   | Agenda 2030: Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) e Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). La tutela e la conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale   |
|                          | SCIENZE MOTORIE - 3h   | Sviluppare corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto dei luoghi.   | Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La protezione civile. Elementi di pronto soccorso.  |
|                          | MUSICA- 3h             | Esprimersi attraverso forme di musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.  | Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.  |
|                          | RELIGIONE -2h          | Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cristiane in un contesto di pluralismo culturale e religioso.   | I bisogni spirituali dell'uomo come fonte dei diritti<br>La coscienza morale e il suo ruolo nella responsabilità collettiva   |
| 3. CITTADINANZA DIGITALE | STORIA/GEOGRAFIA - 4 h | Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. Saper utilizzare con dimestichezza e spirito | I social network.<br><br>Conoscere i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.<br><br>Navigare nel mare della conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola.   |

|  |                                  |   |  |
|--|----------------------------------|---|--|
|  |                                  | critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.  |  |
|  | ITALIANO- 6 h                    | Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.  | Conoscere e applicare i principi base della privacy. Conoscere e prevenire atti di bullismo e cyber-bullismo   |
|  | SCIENZE - 6 h                    | Sapere riconoscere i rischi della rete e navigare in modo sicuro e corretto.  | Conoscere le regole essenziali della Netiquette (il corretto comportamento in rete)  |
|  | LINGUE (INGLESE E SPAGNOLO) - 3h | Utilizzare eticamente le informazioni contenute nei social, soprattutto provenienti da fonti in lingua straniera, riconoscendone gli eventuali pericoli, conosce le differenti modalità di comunicazione virtuale offerte dai social media, dai blog ecc; essere consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale. Sapere che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui. | Conoscere le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete e il concetto di privacy. Conoscere il lessico afferente le abilità indicate. |
|  | TECNOLOGIA- 3h                   | Conoscere i diversi dispositivi informatici e di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare i diversi codici comunicativi nel rispetto della netiquette.   | Saper utilizzare correttamente i dispositivi informatici e di comunicazione.   |
|  | ARTE E IMMAGINE- 3h              | Riconoscere il significato e il ruolo dell'immagine nell'era dei social media.  | Dal ritratto alla immagine nella storia dell'arte.   |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
|  | SCIENZE MOTORIE- 3h | Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. | Conoscere il significato identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. |
|  | MUSICA- 3h          | Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  | Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.  |
|  | RELIGIONE -2h       | Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.   | Conoscere i rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti sul web                 |
|  | <b>TOT ORE: 33</b>  |  |  |

### COMPETENZA DIGITALE

|   |  |
|---|--|
| <b>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>❖ Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>  |
| <b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Risolvere problemi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Progettare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> </ul> </li> <li>❖ Imparare ad imparare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> </li> <li>❖ Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> </li> <li>❖ Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|

**SCUOLA INFANZIA**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>  |   | <b>TRASVERSALE</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   |   | <b>TRASVERSALE</b>   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>   |   | Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante  |
| <b>ABILITA'<br/>ANNI TRE</b>   | <b>ABILITA'<br/>ANNI QUATTRO/CINQUE</b>   | <b>TRAGUARDI<br/>PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti<br>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio | Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.<br>Disegnare con il programma Paint | Riconosce e distingue strumenti di ricerca semplice odi gioco<br>Inizia a usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare il comando “salva” per un documento già predisposto e nominato dall’insegnante</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Realizzare elaborazioni grafiche</p> | <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>   | <p>touch)</p> <p>Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere, ricercare, creare</p> <p>Comunica e condivide, con adulti e coetanei, la propria esperienza mentre gioca</p>   |   |  |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |  |   |  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  |  | <b>TUTTE</b>   |   |  |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   |  | <b>TUTTE</b>   |   |  |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |  | <b>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi</b>   |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |  | <b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio</b><br><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b> |   |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>CLASSE PRIMA ABILITA’</b>   | <b>CLASSE SECONDA ABILITA’</b>   | <b>CLASSE TERZA ABILITA’</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |
| USO DELLA TECNOLOGIA  | <p>Conoscere, identificare e denominare, sotto la diretta supervisione dell’insegnante, le funzioni fondamentali di base del computer.</p> <p>Utilizzare, con la supervisione dell’insegnante, i principali componenti del computer, in particolare la tastiera ed il mouse.</p> <p>Chiedere sostegno mirato e</p> | <p>Continuare a sviluppare la propria familiarità con il computer e le tastiere.</p> <p>Comprendere la funzione di strumenti tecnologici diversi (laptop, macchina fotografica, microfono tablet, LIM) e cominciare ad usarli.</p> <p>Iniziare a sviluppare velocità di battitura e precisione per consentire un accesso indipendente a un computer.</p> <p>Chiedere sostegno mirato e</p>   | <p>Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc. ed usarli dietro la guida di un adulto</p> <p>Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.</p> <p>Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni</p> | <p>Utilizza le tecnologie (computer e/o tablet) e le principali periferiche in modo guidato per rappresentare e comunicare contenuti</p> <p>Utilizza le principali funzioni della LIM per la realizzazione di prodotti</p> <p>Ha consapevolezza del web e dei suoi rischi</p> <p>Ha acquisito il concetto di protezione dei dati personali.</p> <p>Utilizza la tecnologia per la</p> |

|                                 |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                 |   | assistenza quando le tecnologie non funzionano o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione.   | assistenza quando le tecnologie non funzionano o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione.<br>Risolvere semplici problemi che sorgono quando le tecnologie non funzionano. | compiute e gli effetti ottenuti.<br>Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i problemi.<br>Collaborare con gli altri nella creazione di output innovativi e creativi o per risolvere problemi  | fruizione di prodotti e la risoluzione di problemi<br>Utilizza la tecnologia per un primo approccio al pensiero computazionale (coding) |
| INFORMAZIONE                    |   | Comprendere che le informazioni provengono da diverse fonti ad esempio libri, siti web, TV, ecc<br>Comprendere che le TIC possono dare accesso rapidamente a una vasta gamma di risorse Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino per accedere ad alcune semplici informazioni online sotto la supervisione dell'insegnante. Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Familiarizzare con lettere, parole, numeri. | Utilizzare la rete con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.<br>Salvare o memorizzare i file e i contenuti (ad esempio testi, immagini, pagine di musica, video e Web).     | Accedere alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.<br>Comprendere che non tutte le informazioni online sono attendibili.<br>Selezionare le informazioni utili per il raggiungimento di uno scopo.<br>Salvare o memorizzare i file e i contenuti (ad esempio testi, immagini, pagine di musica, video e Web). |   |
| COMUNICAZIONE<br>COLLABORAZIONE | E | Comprendere che i messaggi possono essere inviati elettronicamente a distanza.  | Osservare i diversi modi in cui i messaggi possono essere inviati: lettere, telefono, e-mail, testo, instant messaging,   | Elaborare e inviare autonomamente messaggi di posta elettronica o chat rispettando le principali regole   |   |



|                        |  |  |   |  |
|------------------------|--|--|---|--|
|                        | <p>Comprendere semplici testi inviati da altri via mail o instant messaging (es. Whatsapp )</p> <p>Contribuire con le proprie idee all'elaborazione di una e-mail di classe e insieme rispondere ai messaggi.</p>  | <p>ecc</p> <p>Continuare a contribuire con le proprie idee all' invio di un messaggio di classe o gruppo e insieme rispondere ai messaggi, rispettando le regole della netiquette.</p>   | <p>della netiquette.</p> <p>Condividere file e contenuti con altri attraverso semplici mezzi tecnologici.</p> <p>Conoscere ed utilizzare piattaforme digitali per la scuola per comunicare, collaborare e condividere lavori.</p>   |  |
| CREAZIONE DI CONTENUTI | <p>Comprendere e produrre semplici frasi associandole a fotografie, grafica, disegni e suoni utilizzando un computer. Utilizzare semplici strumenti di authoring per creare i propri contenuti e cominciare ad aggiungere effetti di base, modificare la dimensione del carattere e il colore.</p> <p>Utilizzare uno strumento di grafica (Paint o simili) per realizzare disegni.</p> | <p>Utilizzare la tecnologia per realizzare testi scritti, apportando modifiche e utilizzando le funzioni comuni di elaborazione testi (cambiare il tipo di carattere, dimensione del carattere, il colore, aggiungere immagini, utilizzare le caselle di testo, Word art, tagliare, copiare e incollare).</p> <p>Utilizzare la tecnologia per creare presentazioni di base prendendo in considerazione il layout delle diapositive ed associando immagini e suoni.</p> <p>Utilizzare le competenze e le tecniche apprese per organizzare, riorganizzare e comunicare idee per uno scopo specifico, in diversi contesti.</p> <p>Salvare e modificare i contenuti multimediali prodotti.</p> | <p>Realizzare, revisionare ed archiviare in modo autonomo testi scritti utilizzando le funzioni più avanzate.</p> <p>Costruire tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante utilizzando fogli elettronici per semplici elaborazioni di calcoli, con istruzioni.</p> <p>Lavorare insieme per produrre in modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.</p> <p>Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.</p> <p>Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati.</p> <p>Partecipare alla creazione di un sito web (o giornale d'istituto) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.</p> |  |
| SAFETY                 | <p>Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando antivirus,</p>   | <p>Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando antivirus, password, etc.)</p>   | <p>Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando antivirus, password, etc.)</p>  |  |

|                             |  |   |  |  |
|-----------------------------|--|---|--|--|
|                             | password, etc.)  | Iniziare a comprendere alcune regole per navigare sicuri in internet<br>Sviluppare strategie per gestire il cyber bullismo e per individuare comportamenti inappropriati<br>Elaborare valide strategie per difendersi dal cyberbullismo.  | Conoscere alcuni rischi della navigazione in rete e adottare i comportamenti preventivi.<br>Sviluppare strategie per gestire il cyber bullismo e per individuare comportamenti inappropriati<br>Elaborare valide strategie per difendersi dal cyberbullismo.<br>Comprendere che la tecnologia può avere effetti negativi se usata a dismisura ed adottare i comportamenti utili ad evitare ogni forma di dipendenza.   |  |
| PROGRAMMAZIONE              | Comprendere come un computer elabora istruzioni e comandi (pensiero computazionale)  | Comprendere come opera un computer.<br>Comprendere che i dispositivi sono controllati da sequenze di istruzioni<br>Creare, modificare e perfezionare alcune semplici sequenze di istruzioni per una varietà di dispositivi programmabili. | Comprendere come il computer e gli altri dispositivi tecnologici operano e processano comandi ed istruzioni.<br>Creare, modificare e perfezionare sequenze più complesse di istruzioni per una varietà di dispositivi programmabili.<br>Utilizzare un computer per creare applicazioni di base, indagando come diverse variabili possono essere modificate e l'effetto che queste hanno (es. utilizzare un software per realizzare puzzle di base e quiz, modificando i parametri: tempo, punti, numero di pezzi, ecc ). |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>      | <b>CLASSE QUARTA ABILITA'</b>  | <b>CLASSE QUINTA ABILITA'</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |  |
| <b>USO DELLA TECNOLOGIA</b> | Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc | Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc  | Usa le tecnologie (computer e/o tablet) in modo guidato per rappresentare e comunicare contenuti   |  |

|              |  |  |   |
|--------------|--|--|---|
|              | <p>e sviluppare la propria indipendenza nell'uso di questi dispositivi.</p> <p>Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.</p> <p>Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i problemi.</p> <p>Collaborare con gli altri nella creazione di output innovativi e creativi o per risolvere problemi</p> | <p>e sviluppare la propria autonomia nell'uso di questi dispositivi.</p> <p>Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.</p> <p>Risolvere un'ampia gamma di problemi che derivano dall'utilizzo della tecnologia.</p> <p>Svolgere un compito esplorando diverse possibilità tecnologiche.</p> <p>Scegliere uno strumento appropriato a seconda dello scopo e valutarne l'efficacia.</p> <p>Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i problemi.</p> <p>Collaborare con gli altri nella creazione di outputs innovativi e creativi o per risolvere problemi.</p> | <p>Esplora le principali risorse locali (del computer) per la gestione di file e cartelle e gestisce le principali periferiche (macchina digitale, pen drive, scanner...)</p> <p>Naviga la rete per ricavare informazioni. Utilizza le diverse forme di comunicazione, pubblicazione e archiviazione via web</p> <p>Sa navigare la rete per ricavare informazioni in modo sicuro Conosce la definizione di netiquette Conosce la definizione di identità digitale</p> <p>Conosce elementi base per la protezione dei dati personali e della privacy</p> <p>Conosce la definizione di cyberbullismo Usa la tecnologia per la fruizione di prodotti e la risoluzione di problemi. Utilizza la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale (coding)</p> |
| INFORMAZIONE | <p>Navigare in internet con la supervisione di un adulto per cercare informazioni.</p> <p>Selezionare le informazioni.</p> <p>Confrontare diverse fonti di informazione.</p> <p>Salvare, archiviare file, contenuti e informazioni.</p> <p>Sviluppare una propria strategia di conservazione.</p>  | <p>Utilizzare una vasta gamma di strategie per la ricerca di informazioni e la navigazione su Internet, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche</p> <p>Distinguere le informazioni attendibili da quelle non attendibili.</p> <p>Salvare, archiviare taggare file, contenuti e informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in file,</p>  |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Collegare file differenti. Sviluppare una propria strategia di archiviazione.</p> <p>Recuperare e gestire le informazioni e i contenuti salvati o memorizzati.</p>  |  |
| <p>COMUNICAZIONE<br/>COLLABORAZIONE</p> | <p>E</p> <p>Utilizzare una vasta gamma di strategie per la ricerca di informazioni e la navigazione su Internet, con la supervisione dell'insegnante. Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche</p> <p>Distinguere le informazioni attendibili da quelle non attendibili.</p> <p>Salvare, archiviare taggare file, contenuti e informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. Collegare file differenti.</p> <p>Sviluppare una propria strategia di archiviazione.</p> <p>Recuperare e gestire le informazioni e i contenuti salvati o memorizzati.</p> | <p>Utilizzare una vasta gamma di strategie per la ricerca di informazioni e la navigazione su Internet, con la supervisione dell'insegnante. Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche</p> <p>Distinguere le informazioni attendibili da quelle non attendibili.</p> <p>Salvare, archiviare taggare file, contenuti e informazioni.</p> <p>Organizzare le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Collegare file differenti.</p> <p>Sviluppare una propria strategia di archiviazione.</p> <p>Recuperare e gestire le informazioni e i contenuti salvati o memorizzati.</p> |  |
| <p>CREAZIONE DI CONTENUTI</p>           | <p>Realizzare, revisionare ed archiviare in modo autonomo testi scritti manipolandoli inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.</p> <p>Apportare modifiche di base al contenuto che altri hanno prodotto rispettando le regole del copyright.</p>   | <p>Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.</p> <p>Modificare il contenuto prodotto personalmente o da altri, comprendendo che le TIC richiedono cambiamenti da apportare in modo rapido ed efficiente.</p> <p>Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire il proprio lavoro.</p> <p>Lavorare insieme per produrre in</p>  |  |

|                |   |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                | <p>Lavorare insieme per produrre in modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.</p> <p>Partecipare, sotto la supervisione di un adulto, alla creazione di un sito web (o giornale d'istituto ) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.</p>  | <p>modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.</p> <p>Partecipare alla creazione di un sito web (o giornale d'istituto ) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.</p> <p>Conoscere le principali differenze tra diritto d'autore, copyleft e creative commons</p> <p>Applicare alcune licenze per i contenuti creati.</p>   |  |
| SAFETY         | <p>Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)</p> <p>Conoscere i principali rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e del tablet e adottare i comportamenti preventivi.</p> <p>Porre in essere un comportamento adeguato al contesto dei media, al pubblico e alle disposizioni legali</p> <p>Sviluppare strategie per gestire il cyber bullismo e per individuare comportamenti inappropriati</p> <p>Elaborare valide strategie per difendersi dal cyberbullismo.</p> | <p>Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.).</p> <p>Rispettare le regole della netiquette nella navigazione in rete. Riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di poste, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti) evitandoli.</p> <p>Sviluppare strategie per gestire il cyber bullismo e per individuare comportamenti inappropriati</p> <p>Elaborare valide strategie per difendersi dal cyberbullismo.</p> |  |
| PROGRAMMAZIONE | <p>Comprendere come il computer e gli altri dispositivi tecnologici operano e processano comandi ed istruzioni.</p> <p>Creare, modificare e perfezionare sequenze più complesse di istruzioni per una varietà di dispositivi programmabili.</p> <p>Utilizzare una sequenza di istruzioni</p>  | <p>Comprendere come il computer e gli altri dispositivi tecnologici operano e processano comandi ed istruzioni, includendo alcuni elementi di coding.</p> <p>Creare, modificare e perfezionare sequenze più complesse di istruzioni per una varietà di dispositivi programmabili.</p>  |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | per creare un gioco multilivello.                 | Utilizzare un software di programmazione (ad es Scratch) per pianificare, progettare e creare software di base (ad esempio, un gioco semplice), che interagisce con i controllori esterni (ad esempio tastiera e / o mouse).   |   |
| <b>Conoscenze<br/>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   |   | <b>Conoscenze<br/>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>   |   |
| I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.<br>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.<br>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.<br>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. |   | Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.<br>I principali dispositivi informatici di input e output.<br>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.<br>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.<br>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.<br>Netiquette.<br>Identità digitale.<br>Protezione dei dati personali e della privacy<br>Prevenzione e lotta contro il cyberbullismo |   |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |   |  |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  |   | <b>TUTTE</b>   |   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   |   | <b>TUTTE</b>   |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |   | <b>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, comesupporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</b>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |   | <b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br/>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle Tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contestoprodotivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b>   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>ABILITA'<br/>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> |  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>USO DELLA TECNOLOGIA</p> <p>INFORMAZIONE</p> <p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI</p> <p>SAFETY</p> <p>PROGRAMMAZIONE</p> | <p>Conoscere più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali</p> <p>Distinguere la stessa App su device diversi</p> <p>Riconoscere App diverse da utilizzare per il medesimo obiettivo</p> <p>Conoscere il percorso per far comunicare tra loro dispositivi diversi</p> <p>Modificare, salvare ed archiviare gli elaborati</p> <p>Operare, con l'aiuto del docente, trasferimenti di documenti tra i vari device</p> <p>Esplorare la rete senza perdere di vista l'oggetto della ricerca</p> <p>Riconoscere l'attendibilità di un sito</p> <p>Caricare e scaricare materiali in rete</p> <p>Organizzare la funzionalità dei dispositivi in carico</p> <p>Riconoscere l'autorevolezza di un tutor esperto</p> <p>Comprendere che si vive in una società multi screen</p> <p>Comprendere che i mezzi digitali possano essere usati anche in modo poco rispettoso, a volte offensivo se non addirittura illegale</p> <p>Conoscere e rispettare le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali</p> <p>Rispettare le regole della netiquette della navigazione online</p> <p>Riconoscere gli strumenti medialti come risorse formative</p> <p>Portare nel formale le competenze messe in atto nel mondo informale</p> <p>Ragionare sul tempo-valore del proprio consumo mediale</p> <p>Riconoscere l'attendibilità della fonte</p> <p>Filtrare le informazioni rispettando la consegna data</p> <p>Cercare con criterio nella rete i materiali necessari per produrre testi medialti personali</p> <p>Scomporre un testo mediale nelle sue parti significative</p> <p>Selezionare e scegliere gli elementi necessari di un testo mediale utili allo scopo</p> | <p>Padroneggia le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi.</p> <p>Di fronte a problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni.</p> <p>Opera - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</p> <p>Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione</p> <p>Ricerca, interpreta e valuta le informazioni</p> <p>Confronta le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse</p> <p>Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte dal web (immagini, video, filmati, ecc)</p> <p>Regola il proprio consumo mediale</p> <p>Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale</p> <p>È consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete.</p> <p>È consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</p> |
|---|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Negoziare significati coi compagni per migliorare il prodotto<br/> Sintetizzare i contenuti provenienti da più fonti<br/> Creare contenuti<br/> Abbinare immagini a testi<br/> Scegliere il linguaggio mediale più adatto al contesto e alla consegna<br/> Conoscere i principi costitutivi per la creazione di una presentazione<br/> Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Effettuare semplici riprese (video interviste, foto, ecc)<br/> Usare immagini, audio e musiche libere da copyright Inviare mail con allegati<br/> Condividere materiali tramite piattaforme (Edmodo, Drive, ecc) sotto la supervisione del docente Presentare un lavoro digitale con una certa competenza<br/> Intervenire su lavori digitali proposti da altri con pertinenza</p> |  |
| <b>Conoscenze al termine della classe terza</b>   |   |  |
| <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.<br/> I dispositivi informatici di input e output.<br/> Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.<br/> Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.<br/> Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.<br/> Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.<br/> Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)<br/> Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p> |   |  |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>  |   |  |
| <b>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</b>   | <b>TUTTE</b>  |  |
|   | <p>❖ <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b><br/> ✓ <b>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità,</b></p>   |  |



**RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER  
L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA**

distinguendo fatti e opinioni.

- ❖ **Risolvere problemi:**
  - ✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ❖ **Progettare:**
  - ✓ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ❖ **Individuare collegamenti e relazioni:**
  - ✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ❖ **Imparare ad imparare:**
  - ✓ organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ❖ **Collaborare e partecipare:**
  - ✓ interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- ❖ **Comunicare:**
  - ✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa,

|   |  |
|---|--|
|   | <p>trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>  |
| <b>SCUOLA INFANZIA</b>  |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>   | <b>TRASVERSALE</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>TRASVERSALE</b>   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  | <p>Riflettere su se stessi; essere in grado di concentrarsi per comprendere meglio i propri pensieri e la realtà in cui si vive.</p> <p>Affrontare e risolvere i conflitti.</p> <p>Sviluppare attitudine alla collaborazione e alla cooperazione</p> <p>Partecipare attivamente e in modo democratico.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo verso il "nuovo" da imparare.</p> <p>Riconoscere le difficoltà ed essere capaci di adottare adeguate strategie per superarle.</p> <p>Essere disponibili a riconoscere i cambiamenti per comprendere ciò di cui abbiamo bisogno per poterli affrontare ed essere in grado di raccogliere le informazioni e di ricercare tutte le opportunità e gli strumenti di formazione necessari per rispondere a questi bisogni.</p> <p>Essere consapevoli che i contesti di apprendimento possono essere molteplici ediversificati.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> |
| <b>ABILITA' IN USCITA</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p> <p>Essere in grado di collocarsi in luoghi e situazioni diverse.</p> <p>Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.</p> <p>Sviluppare capacità decisionali.</p> <p>Collaborare e relazionarsi correttamente con gli altri.</p> | <p>Utilizza le attività ludiche ed il materiale di gioco per nuove possibilità d'azione e di conoscenza.</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e sa spiegarle</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Lavorare in gruppo valorizzando la propria produzione e quella degli altri<br/> Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali<br/> Rispondere a domande su un testo, su un video ...<br/> Utilizzare semplici strategie di memorizzazione<br/> Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute<br/> Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.<br/> Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.<br/> Compilare semplici tabelle<br/> Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p> | <p>Sa motivare le proprie scelte</p>   |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>TRASVERSALE</b>   |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   | <b>TUTTE</b>   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  | <p><b>Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</b><br/> <b>Essere consapevoli della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</b><br/> <b>Avere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e, allo stesso tempo, essere capaci di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</b><br/> <b>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</b><br/> <b>Impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</b></p> |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  | <p><b>Stabilire relazioni significative con l'adulto e con i compagni.</b><br/> <b>Acquisire fiducia nell'ambiente. Accrescere l'autonomia.</b><br/> <b>Promuovere il rispetto di sé, degli altri e degli spazi condivisi.</b><br/> <b>Ricercare soluzioni alle problematiche.</b><br/> <b>Condividere nella dimensione del gruppo alcuni valori (rispetto della diversità, aiuto solidale).</b><br/> <b>Essere consapevoli che i contesti di apprendimento possono essere molteplici e diversificati.</b></p>   |

|  |  | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione.<br/>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.<br/>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</b>   |   |
|--|--|--|---|
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  | <b>ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| <p>PENSIERO CREATIVO DIVERGENTE</p> <p>STRATEGIE DI STUDIO</p> | <p>Utilizzare il gioco, quale attività principale del bambino, per affermarsi come individuo all'interno del gruppo</p> <p>Sviluppare le capacità comunicative ed espressive</p> <p>Interagire in modo costruttivo e propositivo con l'altro</p> <p>Riconoscere e gestire le proprie emozioni in se stessi e nel rapporto con quelle degli altri;</p> <p>Favorire il passaggio da una motricità impulsiva ad una motricità controllata</p> <p>Favorire l'acquisizione della regola quale limite che permette la strutturazione della persona e la convivenza sociale</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> | <p>Conoscere se stessi, i propri bisogni e desideri, i punti deboli e forti.</p> <p>Interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo.</p> <p>Sapersi esprimere in ogni situazione.</p> <p>Riconoscere e gestire le proprie emozioni e quelle degli altri.</p> <p>Conoscere e controllare le fonti di tensione.</p> <p>Ascoltare e comprendere realmente gli altri.</p> <p>Saper prendere decisioni in modo costruttivo.</p> <p>Sviluppare creatività nel risolvere i problemi.</p> <p>Analizzare e valutare situazioni e informazioni.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra</p> | <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; segue le regole di comportamento e sa assumersi responsabilità.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testiletti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> | <p>informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi</p>   |  |
| <b>Conoscenze al termine della Scuola Primaria</b>   |  |  |  |
| <p>I codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p> <p>Gli elementi che compongono una mente e un corpo</p> <p>Gli stili di vita salutari Strategie di apprendimento</p> <p>Proprie necessità di sviluppo delle competenze</p> <p>I diversi modi per sviluppare le competenze</p> <p>Le occasioni di istruzione e formazione</p> <p>Le forme di orientamento e sostegno disponibili</p> |  |  |  |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |  |  |  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>   |  | <b>TUTTE</b>   |  |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>  |  | <b>TUTTE</b>   |  |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE<br/>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>   |  | <p><b>Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</b></p> <p><b>Essere consapevoli della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</b></p> <p><b>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Avere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e, allo stesso tempo, essere capaci di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</b></p> <p><b>Impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</b></p> |  |
|  |  | <p><b>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</b></p> <p><b>Rispettare le regole condivise.</b></p>   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                           | <p>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</p> <p>Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e variemodalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un efficace metodo di studio. Valutare criticamente le proprie prestazioni.</p>   |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <p>PENSIERO CREATIVO DIVERGENTE</p> <p>STRATEGIE DI STUDIO</p> | <p>Riflettere su se stessi; essere in grado di concentrarsi per comprendere meglio i propri pensieri e la realtà in cui si vive.</p> <p>Sviluppare competenze relazionali, gestionali, organizzative e del pensiero creativo, attraverso la corretta pianificazione del lavoro, nel rispetto di tempi e ruoli. Affrontare e risolvere i conflitti.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo verso il "nuovo" da imparare.</p> <p>Riconoscere le difficoltà ed essere capaci di adottare adeguate strategie per superarle.</p> <p>Sviluppare attitudine alla collaborazione e alla cooperazione,</p> <p>Partecipare attivamente e in modo democratico.</p> <p>Essere disponibili a riconoscere i cambiamenti per comprendere ciò di cui si ha bisogno per poterli affrontare</p> <p>Essere in grado di raccogliere le informazioni e di ricercare tutte le opportunità e gli strumenti di formazione necessari per rispondere ai propri bisogni.</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici prodotti.</p> | <p>Interagisce positivamente con gli altri e partecipa alla vita del gruppo contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni con le proprie personali opinioni e contributi, e ritenendo importanti quelle degli altri</p> <p>Gestisce gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Ha acquisito un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>Cerca nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita dimostrando creatività e divergenza di pensiero</p> <p>Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività</p> <p>Comunica e comprende messaggi di genere diverso</p> <p>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi</p> <p>Utilizza strategie per superare gli ostacoli all'apprendimento</p> <p>Individua collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo eventi della storia della propria comunità, del proprio paese. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Cogliere il valore delle tradizioni nella vita della comunità</p> <p>Acquisire nuove competenze.</p> <p>Potenziare la creatività e rafforzare l'autostima.</p> <p>Comprendere l'importanza del sacrificio, finalizzato al perseguimento dei propri obiettivi.</p>  |  |
| <b>Conoscenze al termine della classe terza</b>   |   |  |
| <p>I codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>Gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo e delle priorità</p> <p>Principi di una vita sana</p> |   |  |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>   |   |  |
| <b>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</b>   | <b>TUTTE</b>  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Risolvere problemi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Progettare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e</li> </ul> </li> </ul> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA</b></p> | <p>realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> </ul> </li> <li>❖ Imparare ad imparare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> </li> <li>❖ Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul> </li> <li>❖ Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>SCUOLA INFANZIA</b>   |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>  | <b>TUTTI</b>   |



| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO   | TRASVERSALE   |
|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE   | <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</p>  |
| ABILITA' AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |
| <p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> | <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>           |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |   |
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO   | TUTTE   |
| DISCIPLINE CONCORRENTI  | TRASVERSALE   |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO   | <p>Essere disposti ad analizzare se stessi e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Auto-valutare in modo rigoroso le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p> |
|   | Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al  |

| COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE   |  |  | contesto; valutare alternative, prendere decisioni<br>Assumere e portare a termine compiti e iniziative<br>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti<br>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving  |  |
|---|--|--|--|--|
| NUCLEO FONDANTE   | ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FINE CLASSE TERZA   | ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| <p>CAPACITA' DI AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>VALUTAZIONE DI TEMPI, STRUMENTI E RISORSE</p> <p>PROGETTAZIONE DI UN PERCORSO OPERATIVO</p> <p>COORDINAMENTO DI UN'ATTIVITA' PERSONALE E /O DI GRUPPO</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p> | <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito...</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un</p> | <p>Formula proposte di lavoro e di gioco, con diligenza e responsabilità giustificando le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Collabora all'interno del gruppo di lavoro rispettandone i ruoli</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza; formula ipotesi di soluzione ed effettua semplici indagini su fenomeni con capacità analitica.</p> <p>Giustifica le scelte con semplici argomentazioni e valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Organizza e pianifica il proprio lavoro impegnandosi per l'accuratezza e spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>Organizza dati su schemi e tabelle</p> <p>Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito o un progetto con strategia organizzativa, chiarezza e</p> | <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> | <p>Raggiunge il risultato atteso in modo autonomo, trovando soluzioni originali.</p> <p>Prende iniziative e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.</p> <p>Riconosce situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza, formulando ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizza le soluzioni ipotizzate, sceglie quella ritenuta più vantaggiosa e la applica; spiega vantaggi e svantaggi di una scelta ipotizzando correttivi e miglioramenti.</p> <p>Generalizza soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Organizza e pianifica il proprio lavoro in modo razionale e originale e ne individua le priorità; spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito usando un linguaggio chiaro e tecnico, impegnandosi per</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | avvenimento ...<br>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro<br>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti | precisione.<br>Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, collaborando con gli altri<br>Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto e sostiene la propria opinione con argomenti coerenti giustificando le scelte con semplici argomentazioni e senso di responsabilità.<br>Sa autovalutarsi in maniera corretta riflettendo sul percorso svolto | Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.<br>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.<br>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.<br>Applicare la soluzione e commentare i risultati. | l'accuratezza.<br>Individua e seleziona gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.<br>Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.<br>Elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo originale. Effettua valutazioni e raggiunge il risultato atteso in modo autonomo.<br>Convince gli altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi<br>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto |
| <b>Conoscenze</b>   |  |   |   |  |
| <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |  | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>   |   |  |
| Regole della convivenza sociale.<br>Regole della discussione.<br>Ruoli all'interno della scuola e loro funzione.<br>I ruoli e la loro funzione<br>Rappresentazioni grafiche (schemi, tabelle, grafici)<br>Fasi di un problema<br>Fasi di un'azione<br>Modalità di decisione |  | Regole della convivenza sociale.<br>Regole della discussione<br>Ruoli nella comunità più vicina e loro funzione.<br>Fasi di una procedura.<br>Diagrammi di flusso<br>Modalità di decisione riflessiva<br>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale  |   |  |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |  |   |   |  |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>   |  | <b>TUTTE</b>  |   |  |
|   |  | <b>Essere disposti ad analizzare sé stessi e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</b>  |   |  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>  |  | <p><b>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</b><br/> <b>Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</b><br/> <b>Auto-valutare in modo rigoroso le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>  |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>  |  | <p><b>Effettuare scelte e prendere decisioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative</b><br/> <b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</b><br/> <b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</b></p>   |   |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>ABILITA' CLASSE PRIMA</b>   | <b>ABILITA' CLASSE SECONDA</b>  | <b>ABILITA' CLASSE TERZA</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <p>CAPACITA' DI AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>VALUTAZIONE DI TEMPI, STRUMENTI E RISORSE</p> <p>PROGETTAZIONE DI UN PERCORSO OPERATIVO</p> <p>COORDINAMENTO DI UN'ATTIVITA' PERSONALE E /O DI GRUPPO</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito,</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili,</p> | <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> | <p>di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> | <p>probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> |  |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Attuare le soluzioni e valutare i risultati<br>Suggestire percorsi di correzione o miglioramento<br>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili<br>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza |  |
|--|--|--|--|--|

**Conoscenze**

| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA   | CLASSE TERZA   |
|---|--|--|
| Fasi del problem solving<br>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale<br>Modalità di decisione riflessiva<br>Strategie di comunicazione assertiva | Fasi del problem solving<br>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale<br>Le fasi di una procedura<br>Modalità di decisione riflessiva<br>Strategie di comunicazione assertiva<br>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning | Fasi del problem solving<br>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale<br>Le fasi di una procedura<br>Modalità di decisione riflessiva<br>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva<br>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci |